

# in1k

## internetkalauz



47

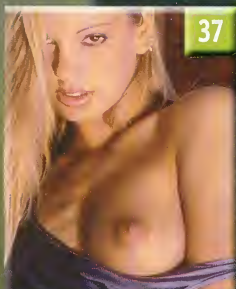
**ÁLLJ KÖZÉNK,  
LEGYÉL TE IS  
DEPRESSZIÓS!**

COVERSTORY



17

**POLITIKAI  
(LÓ) CITROMOK  
A WEBEN**



37

**PORNÓDIZÁJN.HU**

# ÁKOS

27

**a maximalista**

92

**EGY NEMZET  
A NETRE  
KÖLTÖZIK**



35

**A GYILKOSSÁG  
A LEGJOBB  
SZEX**



# Vagy legyen inkább szív alakú?



A hp netserver e200 valamennyi kis iroda szívét jelenti.

Mindenki számára biztosítja a nélkülözhetetlen adatokhoz való hozzáférést.

A hp surestore DAT back-up rendszernek köszönhetően pedig semmi nem veszhet el, mert lehetővé teszi az adatok biztonságos mentését, mind a szerverről, mind a munkaállomásokról.

A hp netserver e200 további ideális társai a hálózaton a hp LaserJet 4100 nyomtatócsalád

és a hp procurve switch-ek.

Dobogtassa meg vállalatának szívét!

## hp netserver e200



- Intel® Pentium® III processor, 1GHz
- 128 MB ECC SDRAM
- 7 mass storage shelves up to 72GB SCSI or 60GB IDE
- Integrated LAN connection
- 1 éves alkatrészszintű garancia

**233,300 Ft+ÁFA**

3 éves **hp SupportPack** garanciabővítéssel (H5489A):

**273,200 Ft+ÁFA**

## hp netserver e200 ideális kiegészítői

### Csereakció!



#### hp laserJet 4100n

- A legfejlettebb papír és feladatkezelési szolgáltatásokat nyújtó A/4-es munkacsopartos nyomtató.
- 24 lap/perc

**470,000 Ft+ÁFA-tól**

3 éves **hp SupportPack** garanciabővítéssel (H5479A):

**528,240 Ft+ÁFA-tól**



#### hp surestore DAT

- 8GB, 24GB, 40GB (tárolt kapacitás), adatok visszaállítása egyetlen gombnyomásra
- Adatok tárolása egy helyen

**168,240 Ft+ÁFA-tól**



#### hp procurve switchek

- 12-port és 24-port switchek, 9,6Gbps átviteli sebesség
- Egyszerű plug-and-play alapú szakszerű felismerés

#### hp procurve switch 2512

(J4812A)

Teljes élettartam garanciával:

**173,340 Ft+ÁFA-tól**

#### hp procurve switch 2524

(J4813A)

Teljes élettartam garanciával:

**218,440 Ft+ÁFA-tól**



ten years  
in Hungary



Garanciabővítés

TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT  
VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

(1) 382 1111/427



[www.hp.hu](http://www.hp.hu), [www.hpshop.hu](http://www.hpshop.hu)



Tudta Ön,  
hogy a **Business Online**  
olvasótáborának...

**92%<sup>a</sup>** FELSŐFOKÚ  
VÉGZETTSÉGGEL  
RENDELKEZIK?

(Figyelő 85%, HVG 80,8%, Cash Flow 81%, Chip Magazin 85,9%, PC World 84,8%)

**37,1%<sup>a</sup>** VAGYONI HELYZETE  
ALAPJÁN AZ  
ELITBE TARTOZIK?

(Figyelő 15,1%, HVG 12,0%, Cash Flow 21,6%, Chip Magazin 17,0%, PC World 15,0%)

**78,4%<sup>a</sup>** INFORMATIKAI  
DÖNTÉSHOZÓ?

(Figyelő 68,4%, HVG 69%, Cash Flow 63,9%, Chip Magazin 80,6%, PC World 79,0%)

**30,9%<sup>a</sup>** ÜZLETI CÉLBÓL  
RENDSZERESEN  
UTAZIK KÜLFÖLDRE?

(Figyelő 27%, HVG 22,8%, Cash Flow 30,4%, Chip Magazin 22,4%, PC World 23,4%)

**33,3%<sup>a</sup>** ELITSPORTOT ŪZ?

(Figyelő 26,6%, HVG 20,6%, Cash Flow 33,8%, Chip Magazin 20,4%, PC World 25,8%)

**29,8%<sup>ának</sup>** MUNKAHELYÉN HAMAROSAN  
E-COMMERCE ALKALMAZÁST  
VEZETNEK BE?

(Figyelő 18,8%, HVG 44,2%, Cash Flow 23,8%, Chip Magazin 17,6%, PC World 19,7%)

**Pedig ez még korántsem minden!**

Hirdetésfelvétel» Walkó Boglárka lapmenedzser  
Telefon» 06-30-9840-226  
E-mail» bwalko@prim.hu

Forrás» GfK Hungária – Szonda Ipsos:  
„Üzleti Döntéshozók Médiaanalízise 2000”





Az **ellenzéki szocialisták** átmenetileg szociálpolitikai alapon is **támogatnák** az internetezés telefonköltségét, és **százezres** nagyságrendben **indítanának programokat**, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. **Informatikai minisztériumot** hoznának létre, viszont nem támogatnák, hogy az internetes tartalmat **törvénnyel szabályozzák**.

Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana 14. oldal



Ízig-vérig **profí**. A **minőség** megszállottja. Sokszínűsége miatt is a hazai rockzene **rene-szánsz** figurája. Dalszerző, szövegíró, zenész, kliprendező, előadóművész, versesköteteket ad ki, és újabban üzletember is. **Kovács Ákos**. Ha úgy tetszik, Ákos. Távollab: Akosh. Akinek mostanában a **DVD-produkciójára** csodálkoznának rá bárhol a világon.

Ákos, a maximalista 27. oldal

A rovat korábbi számait figyelemmel kísérőkben talán **megütközést** keltetett a havi témánk. Mi sem szeretnénk **egy polcra helyezni** a korábban bemutatott óriás site-okat a **magyar erotikus oldalakkal**, de számukból és látogatóik sokaságából kiindulva úgy gondoltuk, hogy a téma (ebben a relációban is) **megkerülhetetlen**.

Pornódizájn.hu 37. oldal



Nemrégiben **üzleti tranzakcióba** keveredtem egy **internetes szolgáltatásokat** nyújtó céggel. **Két hétbe** telt, amíg a viszonylag egyszerű, általam előre fizetett ügyletet sikerült lebonyolítani. Normális körülmények között **két nap** kellett volna hozzá, gyorsított eljárásnál – amilyennek az enyém indult – pedig **két óra**.

Szamárhátón 41. oldal



## KEDVES OLVASÓINK

(Szendi Gábor) 8

## HÍREINK

(Békési–Csiki–Gréci–Szendi) 10

## PÁRTJAINK

Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana

(Baldási György) 14

Politikai (lő)citromok a weben

(Szalay Dániel) 17

## NŐI SITE-JAINK

Feminternet magyar módra

(Békési Ildikó) 18

## MAGYAR KEDVENCEINK

Hollywood – innen

(Gréci Emőke) 21

## KÜLFÖLDI KEDVENCEINK

Map Machine

(Gréci Emőke) 24

## CÍMLAPSZTORINK

Ákos, a maximalista

(Csontos Tibor) 27

## MÉDIUMAINK

Hírközlők

(Gréci Emőke) 30

## SZEXOLDALAINK

A gyilkosság a legjobb szex

(Hetiesi Péter Pál / G3) 35

Pornódizájn.hu

(Békési Ildikó – Egyed László) 37

## NÉZŐPONTJAINK

Szamárhátón

(Kis Ervin Egon) 41

## RANDEVÚINK

Csitt – csatt – chat!

(Wesselényi Andrea rovata) 42

**Itt az ősz, ilyenkor illetlenség nem depressziós lenni. De már ettől is elveszik az ember kedvét, a gyógyszergyárak kongatják a vészharangokat.**

**Az antidepresszánsok, vagyis a depresszió elleni vegyipari termékek soha nem látott konjunktúráját éljük. Jók ezek már mindenre a pánikbetegségtől a fáradtságig.**

**Állj közénk, legyél te is depressziós!**  
47. oldal



**Beállni látszik a piac. Kis pénz, kis zene, kis háló. Márpedig ott, ahol 20 ezer legálisan eladott hanghordozó után aranylemezt nyomnak az ember kezébe, ott aligha lehet arra számítani, hogy a profit a BUX-index fejébe kergeti a vért.**

**Popnet 52. oldal**

**Csengeren született, Debrecenben közgazdasági szakközépiskolában végzett, majd Budapesten dolgozott. Most Ausztrália Queensland nevű államában, a keleti partoktól nem messze él. Sztarosza Pált (42) egykor a távolság vonzotta. A cél ez volt: megismerni az ismeretlent.**

**Kenguruk és koalák hazája**  
84. oldal



**„Semmi meglepő nincs abban, hogy Kanadában többen csatlakoznak az internetre, mint a világ bármely országában – hiszen mi vagyunk a vezetői az információs és kommunikációs technológiák, illetve az internet fejlesztésének az egész Földön.”**

**Egy nemzet a netre költözik**  
92. oldal

### NYAVALYÁINK

- Állj közénk, legyél te is depressziós!**  
(Szendi Gábor) 47
- A pekingi kacsá esete az influenzával**  
(Regényi Márta) 50
- Megtűzdelve**  
(Regényi Márta) 50

### ZENÉINK

- Popnet**  
(Gözerő Gregor Gépzésész) 52

### TIPPJEINK

- Az űrlapok (most már csodálatos) világa 2.**  
(Szendi Gábor) 54
- PHP4 és MySQL – a szerveroldali programozás újabb fejezetei**  
(Novák Áron) 56

### PINK

- (Regényi Márta rovata) 66

### RÉGIDŐINK

- (Regényi Márta rovata) 68

### CIVIL ÜGYEINK

- Fogyatékosok a weben**  
(Ligeti György rovata) 71

### SPORTOLDALAINK

- (Lépesfalvi Zoltán rovata) 73

### HOBBIJAINK

- (Timár Veronika rovata) 77

### KAPCSOLATAINK

- Kenguruk és koalák hazája**  
(Csapó Ida) 84

### TUDOMÁNYAINK

- (Timár Veronika rovata) 87

### CYBERTEÓRIÁINK

- Egy nemzet a netre költözik**  
(Z. Karvalics László) 92

### A MI MACINK

- Magyar Címtár – 2001. 09. 14.** 95





# Danubius

*Premier*

*...harmóniában a sport és a pihenés*

USZODA  FITNESS  AEROBIC  PIHENÉS



- tökéletesen felszerelt légkondicionált edzőterem
- szabadsúlyok
- aerobic stúdió
- díjtalan fitness konzultáció
- egyéni, testre szabott edzésterv
- uszoda, szauna
- szépségszalon



Danubius Premier uszoda, fitness és aerobic tagság a **HOTEL STADIONBAN** – a legújabb trend szerint.

Legyen a vendégünk és próbálja ki szolgáltatásainkat 1000 Ft-ért!\* A kupon felmutatásával sorsoláson vesz részt. Fődíj: 1 db 2 hónapra szóló Danubius Premier fitness bérlet. Az ajánlat 2001. november 30-ig érvényes.

\* előzetes bejelentkezés szükséges

Név: \_\_\_\_\_

Cím: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

1000 Ft



Danubius Premier HOTEL STADION • 1148 Budapest, Ifjúság útja 1-3. • Telefon: 469 4483 • Fax: 469 4488  
E-mail: [hstadion@matavnet.hu](mailto:hstadion@matavnet.hu) • [www.danubiusgroup.com](http://www.danubiusgroup.com)

DANUBIUS HOTELS GROUP



## ink internet kalauz

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐZSZERKESZTŐ:  
Vértess János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.  
1115 Budapest, Kévéháza u. 1-3.  
Telefon: (36-1)371-2230  
E-mail: [ikalauz@prim.hu](mailto:ikalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/ikalauz/>

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy  
[hszabo@prim.hu](mailto:hszabo@prim.hu)

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértess János Andor  
[jvertes@prim.hu](mailto:jvertes@prim.hu)

FŐZSZERKESZTŐ:

Bodansky György  
[bodansky@prim.hu](mailto:bodansky@prim.hu)

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Kemény Zoltán  
[kaazee@prim.hu](mailto:kaazee@prim.hu)

Ára 2002-ben (CD-vel): **548 Ft.**

Előfizetési díj 2002-ben  
egy évre (CD-vel): **5480 Ft.**

Régi, illetve primposztas előfizetőinknek  
(10% kedvezményt): **4832 Ft.**

Megrendelést a Kiadónál,  
e-mailben, levelelben vagy faxon,  
valamint a prim.hu weboldaltól  
kiindulva az online INK-  
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstéríték: megtalálható  
a prim.hu legalsó soráról elindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Agnes  
06-20-9343-077; 06-30-9840-221  
[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)

Nyomdai elkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomdai:

Veszprémi Nyomda Rt.  
8200 Veszprém, Órház utca 38.  
Tel.: 06-88-591-630

Térjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.  
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt.

Hírlapkiadás Igazgatóság

(Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.)

A szerkesztőség szívesebben tartja mások  
szerzői jogait, és elsősorban vásároló  
cikkekből, képekkel igyekszik összeállítani  
az újságot. Tekintve, hogy az INK  
az internetről szól, a weből is kerülnek bele  
képek, dokumentumok, és ilyen esetben  
nem mindig sikerül felkutatni a forrást.  
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik  
között anyag ereitel az ő szellemi alkotása,  
kérik, a hitelet érdemlő igazolásokat juttassa  
el a szerkesztőséghez, hogy ilyen esetben  
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

OKTÓBERI

SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	Bill
American Service	34
ArecoNet	76
CD Multimédia	53
Comfort	65
Compaq	13
Debis	65
DeltaSoft	46
E-Magyarország	65
HP	Bill-3
HunNet	53
Infoklikk	61
Ink.hu	64
Innet	64
Internet Hungary	46
InterWare	BIV
KimSoft	98
Kürt	65
Lias	51
Maxell	31
Networld 2000	91
Nexon	76
Prakticom	76
Prim.hu/horoszokp	46
SAP	45
Satelit	7
Sport Szálló	40
Starking Net	40
Tantál	34
Telnet	86
Trainex	76
TVNET	91
VGA Monitor	70
Webbusiness	40
Webigen	65
Zenebona	34



A Prim a Magyar Terjesztés-Ellenőrző  
Szövetség tagja, az INK példányzámat  
a MATESZ auralja.

A magistralis rendszeren szemlélt az  
"OBSERVER"  
Budapest Médiaügylet Kft.

Kedves Olvasó

ink

## Tragédia!

**Az** ókori tragédiában egy nap az élet,  
24 órába sűrűsödik a világ minden  
fájdalma.

Annak a keddi napnak a tragédiáját nem lehet  
egy havi magazinban megírni.

Ki tudja, mire e sorok megjelennek, hol tar-  
nak a fejlemények. Ami biztos: a WTC két,  
több mint százemeletrnyi tornya helyén 40 méter (emelet?) magasságban  
áll a törmelék, s a szervetlen anyaggal talán soha szét nem választhatóan  
összekeveredve pusztul a szerves... Mintegy ötezer embernek ért így - ér-  
telmetlenül, megmagyarázhatatlanul, még a végző tiszteletadás  
lehetőségét is kizárva - véget az élete.

Tragédia. Nos, lapunknak nem is az a dolga, hogy a tragédiával foglalko-  
zon, hagyjuk a való világot másra, a virtuálit vigyük a padlásra...

A tragédia harmadnapján jön az e-mail csoportos címmel:

Idézem: "In the year of the new century and nine months, / From the sky  
will come a great King of Terror... / The sky will burn at forty-five degrees.  
/ Fire approaches the great new city... / In the city of york there will be  
a great collapse, / 2 twin brothers torn apart by chaos / while the fortress  
falls the great leader will succumb / the third big war will begin when the  
big city is burning" - Nostradamus, 1654.

Van itt minden: az új évszázad kilencedik hava, az égből érkező terrorkirály,  
összeomlás és ikertervezetek, no meg a nagy város égésével kezdődő harmad-  
dik nagy háború... És mindezt Nostradamus jóvondolte volna 1654-ben...

Az e-mailek különféle verziókban repkednek szerteszejjel, viszik a rémhírt,  
terjed a félelem, miközben azoknak, akiknek kevésbé megy az angol, meg-  
jelennek a weben idevágó magyar "Nostradamus-verssorok" is: "A nagy víz  
másik oldalán alászáll két nagy madár, / a királynő, kinek keze tüzet tart /  
s trónja a vízből emelkedik, / látja, amint a két őrdög torony leomlik..."

Tragédia. Az internet, amelyet mi itt, az INK-ben mint az ismeretek más-  
sal össze nem hasonlítható, fantasztikusan gazdag forrást igényünk be-  
mutatni, hamis próféciákat terjeszt, és még magát az internetet se hasz-  
nálja senki az állítások esetleges ellenőrzésére, cáfolatára...

Bár mindez eltörpül A TRAGÉDIA árnyékában, azért szögezzük le: Michel de  
Notredame (latinosítva Nostradamus) a csillagok állásából franciául jó-  
vondolt, vagyis mindaz FERDÍTÉS, amit a weben látunk, akár angolul van,  
akár magyarul. Ha valaki kellő kutakodás után felleli, hogy mik torzulhat-  
tak hamis próféciákká, akkor ezt találja: "Cinq ez quarate degres ciel  
bruslera / Feu approcher de la grand cité neuve / Instant grand flamme  
esparsa sautera." Magyarul: "45 foknál perzselni fog az ég, a tűz eléri  
majd az új nagyvárost, hirtelen nagy láng robban szerteszejt."

A 45 fokot New Yorkra én azért nem merem vonatkoztatni, mert szó sincs  
itt szélességi fokról vagy pláne az északi szélesség fokairól, csak 45 fokról.  
Bár Celsius (éppen a mostani INK-ből derül ki azok száma, akik máshon-  
nan nem tudnák) később élt, de egy jóvondomondó asztrológus ez nem  
akadályoz meg abban, hogy esetleg előre meglássa a 45 fokban mért nyári  
hőseget, amely az elmúlt évtizedekben oly sok helyen okozott bozottúze-  
ket... Ha ragaszkodunk az északi szélesség 45. fokához, ezek a tűzek elér-  
hetik mondjuk Bordeaux-t... (Ez az új város ugyanis ott van a 45. szélességi





## Kedves Olvasó **ink**

körön, ellentétben New Yorkkal, amely a 40. és a 41. fok között, 500 kilométerre – vagyis Magyarország szélességének megfelelő távolságra – található a jósolt foktól.) Év? Hónap? Ugyan már... Egy asztrológus legfeljebb csillagállásokról beszél... És sorolhatjuk tovább: az angol hamisítványban pl. a harmadik nagy háborúról már csak azért sem beszélhetett Nostradamus, mert a múltba nézve láthatja a görög, a perzsa vagy a pun háborúkat, a népvándorlást, a keresztes hadjáratokat, a jövőben pedig ott van neki a harmincéves háború vagy Napóleon hadjáratai, még mielőtt az első – általunk világháborúnak nevezett – nagy háború kitörne.

A cáfolatot sok mindennel folytathatnánk, de elégedjünk meg azzal, aminek a weben mindenki utánanézhethet, mondjuk ha a Yahooon rákértes Nostradamus szóra. A [search.yahoo.com/bin/search?p=Nostradamus](http://search.yahoo.com/bin/search?p=Nostradamus) első találatja így szól: Nostradamus (1503–1566). És milyen dátummal köröztetik az angol nyelvű próféciát? Nostradamus, 1654. Ezt tehát 88 évvel a halála után írta a morfiomos látomásait nagy előszeretettel papírra vető zsidó orvos... (Apropó: ha a WTC-be beleszárguldo öngyilkos pilótákat és a következményeket Nostradamus tényleg megjósolta volna, akkor az iszlám fanatikus híveiről elképzelhető lenne, hogy beváltják a jóslatot? Allah követői Mohamed után épp egy zsidó orvost avatnának tettükkel prófétává? Ugye, ezt senki nem gondolhatja komolyan?!) Az persze, hogy Nostradamus NEM jósolta meg XVI. századi töredékes

verssoraiban a harmadik világháborút, nem jelenti azt, hogy ennek kibontakozása a jelenlegi helyzetből teljességgel lehetetlen. Mert tragédia az is, ha az amerikaiak nem tanulnak a történelemből. A visszavágást tervezve Pearl Harbort emlegetnek, s mégsem jut eszükbe az a soha nem múlt szövegünk, hogy az első Pearl Harbort két atombombával torolták meg... A „gonosz” elleni harcról vajon miért nem asszociálnak Vietnamba, Koreára vagy éppen Irakra, ahol csak további vérvesztéseket könyvelhettek el a „gonosz” újabb dicsőségére, hiábavalóság volt minden újabb áldozatuk, az Írás szavai szerint: „felettte nagy hiábavalóság”...

Kinek kell a visszavágás, a reváns? A gyászoló amerikai népnek vagy annak a Bushnak, annak a titkosszolgálatnak, annak a hadseregnek, amely- aki – akárhogy is nézzük – nem tudta megvédeni a népet.

Hogy mindennek mi köze az internethez? Természetesen az, hogy már megjelentek az első oldalak, ahol tiltakozni lehet az esetleges örültségek ellen, ahol esetleg nekünk is lehet beleszólásunk abba, hogy megelőzzük az újabb tragédiát... A [www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495](http://www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495) oldalon már százazrek lesik, hogy ki lesz az egymilliomodik aláíró...

S ha ezt a történelem prófétái és alakítói nem veszik figyelembe? Az tragédia!

Vajon hányan mondják most szerte a világon, hogy Isten – Allah, Jehova, Buddha – kezében vagyunk...

Insallah.

Vértés János Andor

### Ajánlott linkek:

[www.urbanlegends.about.com/library/weekly/aa091101b.htm](http://www.urbanlegends.about.com/library/weekly/aa091101b.htm)

[www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495](http://www.thepetitionsite.com/takeaction/224622495)





http://www.novell.com

## híreink

híre **i n k**

## A 007-es webügynök naplójából

Hízel a jószívűségben? Te romantikus lélek. Biztos tele vagy freeware programokkal, és el vagy olvadva tőlük. Álmodozol ezekről a legyekről, önzetlen emberekről, akik szabadidejüket azzal töltik, hogy hasznos kis programokat gyártanak neked, majd megszervezik, hogy el is jusson hozzád. Mielőtt felzokognál a meghottságtól, szeretném figyelmedbe ajánlani a [www.lavasoft.com](http://www.lavasoft.com) website-ot, ahol alaposan szétzúzzák naiv ábrándjaidat. Megtudhatod, hogy a freeware-ek (ingyenes programok) többsége valójában adware (reklámprogram), spyware (kémprogram) vagy mindkettő egyszerre. A módszert a kettős ügynökök vezették be; az ügynök (a program) látszólag neked dolgozik, valójában adatokat továbbít rólad, és – terhelve az átviteli sebességedet – reklámcikkkel szórakoztat. Na most, ha már túl vagy a csatlódáson, talán fogékony vagy a megoldásra. A Lavasoft egy remek kémelhárító programocskát ad (szintén ingyen – hmm...), az Ad-aware-t, amely letölthető a website-jukról. Telepítés és futtatás után kilistázza neked az összes ad- és spyware program egységeit, regisztrációs bejegyzéseit, s megfelelő – a

program által felkínált – backup után lehet törölni. Elsősorban az adimage.dll, advert.dll és hasonló című dll-ek törlésével érdemes próbálkozni. Ha rászánsz 15 dolcsit, megveheted az Ad-aware Prót: ez tartalmazza az Ad-watcht, amely már telepítéskor lefűeli és röptében likvidálja a programok ügynökrészét.

(Szendi)

## Újjáéled a Napster

A Napster nagy erővel dolgozik előfizetéses szolgáltatásának beindításán. A cég elnök-vezérigazgatója szerint a márkanév még mindig ismert és értékes, így az új vállalkozást erre alapozva hozzák létre. A még fejlesztés alatt álló új rendszerről egyelőre nem került túl sok adat nyilvánosságra, annyi azonban biztosnak látszik, hogy az előfizetési díjat havi 5 dollárban állapítják meg, és az MP3 formátumot egy speciális, másolásvédelmet is tartalmazó, NAP kiterjesztésű fájlformátumra cserélik. A Napster ezzel belép a MusicNet nevű elektronikus zeneforgalmazó hálózatba, amelyet a BMG, az AOL Time Warner, az EMI és a RealNetworks hozott létre.

## TVNET-ADSL: széles sávon, országosan

Budapest után immár több nagyvárosban is elérhető a TVNET ADSL alapú, széles sávú, korlátlan hozzáférést nyújtó internetszolgáltatása.

A TVNET alaphálózati partnerei Székesfehérváron, Zalaegerszegen és Győrben már alkalmassá tették rendszerüket a sok előnyt nyújtó, kötöttségek nélküli – és nem utolsósorban gazdaságos – ADSL igénybevételére. A tervek szerint a közeljövőben minden megyeszékhelyen és nagyobb városban elérhető lesz a hagyományos telefonvonalon alkalmazható új technológia. A TVNET Kft. – mint speciálisan széles sávú szolgáltatásokat nyújtó, a fejlesztésekben élenjáró vállalat – folyamatosan bővíti rendszerét, így minden olyan településen előfizetői rendelkezésére áll, ahol az technológiailag lehetséges.



Az otthoni nethozzáféréssel rendelkezők 25–40 százaléka látogatja rendszeresen a pornóoldalakot – állítja legfrissebb felmérésében a NetValue piackutató cég. A mintegy 5000 nyugat-európai netező szokásait vizsgáló kutatás szerint Európa legnagyobb pornófogyasztója Németország: a vizsgált időszakban 5,3 millió német keresett fel XXX-oldalakat. Az online pornográfia növekvő népszerűsége ugyanakkor egyre több szakértőt tölt el aggodalommal: pszichológusok a kiberszexuális függőségnek, szociológusok pedig az emberi kapcsolatok kiürülésének veszélyére figyelmeztetnek.



A Fővárosi Bíróság előzetes határozatában 8 napot adott a Minimax Bt. tulajdonosainak arra, hogy lemondjanak a [minimax.hu](http://minimax.hu) internetcím használatáról, amelynek során a folyamatban lévő per végén dől majd el. A domainnel megegyező nevű tévécsatorna által indított perben eljáró bírónő nem vette figyelembe az Internetszolgáltatók Tanácsa által két hónapja hozott, a jelenlegivel ellentétes ítéletet.

## Origo-abc

Miért kellene újabb és újabb – egyébként rendkívül nyoltyolt – internetes címetek megjegyezünk, ha legközelebb is vissza akarunk találni egy már megismert, megszeretett vagy gyakran használt weblaphoz? Nem kell! Ezentúl elég annyit megjegyezni, hogy Origo-abc. Ezernyi nélkülözhetetlen link A-tól Z-ig. Az 1100 link 40 kategóriába rendezve, egyetlen oldalon.



## híreink



## Flash-gombok

Ami tegnap még félprivát örület volt, az ma kezd standarddá válni: Flash-hullám söpör végig a weben. Míg a visszafogottabb felhasználók tételesen csak egy-egy GIF-animációt cserélnek le Flashmovie-ra, addig a merész és vastag pénztárcájú titánok már teljes webside-jukat „flashesítik”. Mindez azt is jelenti, hogy a weben szintűgy megjelennek az osztálykülönbségek: a szegények kopár kis webside-jai fölé tornyosulnak a gazdagok összkomfortos, csillogó-villogó oldalai. Szerencsére a konfekcióipar is rástartolt a Flashre, ma már

mindenki beszerezheti magának az elegánsan hunyorgó-pulzáló, interaktív, játékos, miegyéb Flash-gombokat a [www.flashbutton.com](http://www.flashbutton.com) oldalairól. A választék nagy, a stílusok, színek, hátterek, feliratok szorzata minimum 1024, vagyis mindenki eredetinek érezheti magát. Mindez ingyért, csak egy pirinyó csíkot kell elviseelni a gomboszlop alján, amely a jótékony céget hirdeti. Remélem, eszedbe sem jutott, hogy egy Flash-editorral majd kitörölöd ezt? Mert a Flash természetesen védett a szerkesztés ellen. Persze azért egy hexeditorral ezt a kis reklámszöveget el lehetne távolítani. (Csak space-szel kellene felülírni a következő részt: „Get your free toolbar!”) De te, ugye, nem csinálod ilyeneket? Pláne, hogy 10 dolcsiért három hónapra el korlátlan számban előállíthat az ilyen gombokat. Persze a hexeditorra az ékezetes betűk miatt azért szükség lehet!

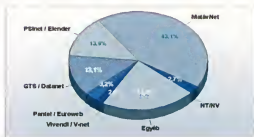
(Szendí)

A világ második legnépesebb országában idővel elektronikus úton is feladhatók lesznek a levelek, még akkor is, ha a címzett maga nem rendelkezik e-mail fiókkal. Az indiai kormány eddig öt tagállamban kezdte meg a posták internetre kötött számítógépekkel való felszerelését. Ezzel párhuzamosan új szolgáltatást indítottak a hivatalok: a „behálózott” városok és falvak lakóinak kinyomatják, és a reggeli postával házhoz viszik a címükre érkező e-maileket.

## Az internet-hozzáférések 70 százaléka 3 cég kezében

A Magyar Infokommunikációs Jelentés adatai szerint a hazai 10 fő feletti vállalati alapsokaságban a cégek 69%-a rendelkezik internet-hozzáféréssel központi telephelyén. A nagyvállalati szférában a lefedettség teljes, a középvállalatok körében 81%-os, míg a kisvállalatok körében közel kétharmados (65%).

A vállalati internet-hozzáférési piac 70 százalékát három vezető szolgáltató tudhatja magáénak. A legerősebb 43%-os részesedéssel az Axelero, a többi megnevezett ISP összesen nem rendelkezik ekkora ügyfélkörrel. A következő legnagyobb szolgáltató a PSINet/Elender (14%) és a GTS/Datanet (13%) nagyjából azonos ügyfélbázissal. Az intézményi ügyfelek számát tekintve mögöttük messze elmarad a PanTel/Euroweb (3%) és a Vivendi/V-net (2%), míg a többi szolgáltató együttesen a piac 22%-át birtokolja.



Az ISP-k piaci részesedése az ügyfélkapcsolatok alapján a 10 fő feletti vállalatok körében (bázis: az összes hozzáféréssel rendelkező válaszadó, N=692)

Forrás: BellResearch & Think Consulting – Magyar Infokommunikációs Jelentés 2001/1

## Országos számítógép-segélyszolgálat és termék-összehasonlítás az eBoltban

Az eBolt Internetes Műszaki Áruház a műszaki áruházak közül elsőként nyújt lehetőséget vásárlóinak a számítástechnikai hardverek, szoftverek beszerezésének, telepítésének megrendelésére. Ezentúl azok is bátran vásárolhatnak alkatrészeket, akik ódzkodtak számítógépi saját kezű átépítésétől, mivel a beszerelésről szakember gondoskodik. Az országos hálózat révén akár egy Budapesttől távoli kis faluból érkező megrendelést is teljesít az áruház.



A [www.lakas.epiteszforum.hu](http://www.lakas.epiteszforum.hu) oldalon jelenleg 139 új lakás adatait találhatjuk meg, hely, méret és négyzetméterár szerint böngészhetünk a kínálatban. Az adatbázist folyamatosan bővítik új projektekkel, és hamarosan újabb szolgáltatásokkal is jelentkeznek.

## A Synergon fejleszté az EnterNet országos e-infrastruktúráját

A Synergon Informatika és az EnterNet most körvonalazódó hosszú távú együttműködésének első lépéseként 300 millió forint értékű szerződést írt alá. A mostani szerződés keretében az EnterNet a Synergon segítségével Cisco alapú hálózatot alakít ki, amelynek révén a tartalomszolgáltató a már meglévő telefon- és ADSL-elérésű internetszolgáltatáson túl Voice over IP, illetve kábeltévé alapú széles sávú adat- és hangszolgáltatásokat is képes lesz nyújtani. Az új hálózatot már idén ősztől igénybe vehetik az EnterNet ügyfelei.

http://www.novell.com

# híreink

## Cooltext

Az amatőr weblapkészítők amolyan természetes gazdálkodásra rendezkedtek be: fabrikálják a HTML-kódot, levetett Javascript-programokat próbálnak háziasítani, és előre gyártott gombokat, feliratokat keresgélnek a weben. Ettől aztán némely weblap olyan, mint egy vidéki vegyeskereskedés. Hogy ne kelljen a gombhoz készíteni a kabátot, a [www.cooltext.com](http://www.cooltext.com) emberbaráti és izlésvédelmi okokból elindított egy szolgáltatást, melynek keretében mindenki saját maga, online gyárthatja a website-ja gombjait, feliratait, nem is akármilyen kivitelben. Beállítható a betűméretet, a betűszínt, a fonttípust, a betűt megvilágító színt, a háttérképet (akár sajátját is) stb. Néha ugyan megmakacsolja magát a site, hibáüzeneteket küld, de később észhez tér. Ezt csak azért, hogy ne ess kétségbe. A megfelelő pillanatban visszatérve olyan



grafikákat készíthetsz, amelyeket nem is tudom, milyen programmal lehetne. Na, most szubjektív lesznek: nem leginkább a logógyártó tetszik.

(Szendi)

## Linux-segély az ausztrál rászorulóknak

A PCs for Kids nevű ausztrál jótékony szervezet rászoruló családoknak, gyerekeknek adományoz PC-ket. A leselejtezett gépeket az ötödik kontinens nagyvállalataitól, például az ausztrál porttál kapta, a karbantartás, javítás után juttatják el a szegény családokhoz. A Microsoft azonban nemrég arra szólította fel a segélyszervezetet, hogy fizessen a használt gépeken maradt operációs rendszer, illetve alkalmazások után: az oriaszállalat érvényben lévő licencceltétel értelmében ugyanis a gépeket leselejtező nagy cégek nem magát a szoftvert, csupán annak használati jogát vásárolták meg annak idején, s ez nem adhat tovább a gépekkel.

A Sun Microsystems a CyberSource nevű Linux-vállalattal együtt azonnali felajánlotta segítségét a karitatív csoportnak. A használt számítógépek így módon – a Windows eltávolítása után – a Red Hat operációs rendszerét, valamint a Sun ingyenes irodai programcsomagját, a Star Office-t telepítik. A segélyszervezet vezetője szerint a gépeket megkapó gyerekeknek nem okoz majd nehézséget a Windowsról Linuxra való áttérés.



Egyre több ázsiai ország lép a „kiberfelfegyverkezés” útjára – állítja a Far Eastern Economic Review (FEER) nevű távol-keleti lap. Az újság arról értekezik, hogy Ázsia országai nem képesek lépést tartani az irdatlan katonai költségvetési összegek felett rendelkező nyugati országokkal, így ők inkább az interneten keresztül lejátszható háborúra készülnek fel. A fegyverkezés „vezérúrije” nem meglepő módon a Kínai Népköztársaság. A világhatalmi ambíciók által vezérelt Kína – amely jelenleg sem a kellő technológiákkal, sem a szükséges pénzekkel nem rendelkezik ahhoz, hogy egyenrangú katonai ellenfele legyen a nyugatiaknak – az utóbbi időben jelentős erőfeszítéseket tett információk ütiképességének kialakítására.

Az Egyesült Államok kormánya a beadott pályázatok alapján fogja eldönteni, melyik magánvállalkozást bízta meg az amerikai regionális, felső szintű domain kezelésével. Az internetezők érdekeit védő szervezetek aggodnák a .us végződés sorsa miatt, attól tartanak ugyanis, hogy a kormányzat elkapkodja a döntést. A .us domain alatt jelenleg helyi önkormányzati szervek, iskolák, könyvtárak és múzeumok regisztrálhatnak. A kapott címek a területi felosztás miatt sok esetben hosszúak és nehezen megjegyezhetők, például az egyik maine-i középiskola weboldala a [www.cape.k12.me.us](http://www.cape.k12.me.us) címen érhető el.

A minisztérium az Egyesült Államokban népszerű .com-régió terheltségét kívánja csökkenteni azzal, hogy a .us



végződést bárki számára hozzáférhetővé teszi. A jövőben a köztisztviselőknek, valamint a vállalatoknak lehetőségük nyílik bármilyen internet-címet regisztrálniuk. Az említett iskola példájánál maradvai: idővel a [www.capeelizabeth.us](http://www.capeelizabeth.us) címet beütve is olvasható lesz a maine-i intézmény weboldala.

Az IBM szakemberei szerint a New York-i árutörszén hamarosan mester-séges intelligencia válthatja fel a befektetők megbízásából dolgozó valódi kereskedőket. Az IBM New York-i kutatóközpontjában elvégzett kísérletben a virtuális brókerek mindenesetre máris jobb eredményt értek el, mint a kísérletbe bevont igazi kereskedők.

KÍVÁNCSI,  
HOGYAN HOZUNK  
FORMÁBA  
EGY VÁLLALATOT?



## FIGYELJE A FORMA-1-ET!

Ügyfeleink ambiciózus céljait átfogó megoldásokkal segítjük szerte a világon. Nincs ez másként olyan ügyfél esetében sem, mint a BMW-Williams Forma-1-es csapat, amelynek célja nem kisebb, mint újra megszerezni a világbajnoki címet. A formatervezéstől a teszteléseken át a menetteljesítmények verseny közbeni értékeléséig minden Compaq-alapokra épül. Forma-1-es rajongók milliói tapasztalhatják versenyről versenyre a csapat egyre kiemelkedőbb eredményeit. Önnek is igazi „Forma-1-es” megoldásokra lenne szüksége mindennapi üzletéhez? Lépjen velünk kapcsolatba: 06-80-266-727.

INNOVATÍV  
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK  
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

[www.compaq.hu](http://www.compaq.hu)

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries.

**COMPAQ**  
Inspiration Technology



# Az MSZP százszor ennyi PC-t osztana

*Az ellenzéki szocialisták átmenetileg szociálpolitikai alapon is támogatnák az internetezés telefonköltségét, és százazres nagyságrendben indítanának programokat, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. Informatikai minisztériumot hoznának létre, viszont nem támogatnák, hogy az internetes tartalmat törvénnyel szabályozzák. Mindezt Molnár Gyula, a parlament informatikai és távközlési bizottságának alelnöke nyilatkozta az **ink**-nek.*



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

■ Ön azon néhány képviselő egyike, akiknek önálló honlapja van. Februárban, a parlament informatikai és távközlési bizottságának megalakulása idején ezt írta: „a bizottság tagjai kifejezték egyetértését, hogy a testület működését nem kívánják pártpolitikai csatározások színterévé tenni”. Teljesítették ezt az ígéretüket?

■ Előljáróban annyit megjegyeznék, hogy nyilván sokan szeretnék a bizottság szellemi atyjának beállítani magukat, de a Magyarország Politikai Évkönyve idei számára hivatkozva joggal tarthatom, hogy tavaly májusban én javasoltam először ennek a testületnek a felállítását. Egyetértés volt a hat parlamenti párt között abban, hogy erre a testületre szükség van, és az információs társadalom koncepcionális kérdéseiben azóta sincs közöttünk vita. Egyes törvényjavaslatok ügyében persze komolyan össze szottunk csapni.

■ Az információs társadalom szükségességével, koncepciójával kapcsolatban egyáltalán mi az, amiben Ön szerint vita lehetne?

■ Van Magyarországon néhány olyan párt, amely a globalizációval, a multinacionális tőkével szemben ellenséges, ezért nem lenne nagyon meglepő, ha a számítógépet is az ördög fégyverének tekintenék. De kellemes meglepetés volt, hogy mindegyik párt olyan embereket küldött a bizottságba, akik szemmel láthatóan értik, miről beszélnek, és elkötelezettek.

■ Mindenki panaszkodik, hogy Magyarországon túl drága az internet. A bizottság egyik megvalósult javaslata volt, hogy az internetes telefonhívások váljanak hatósági árássá. Az MSZP ezt tartja a jó irányznak, vagy más elképzelései vannak az internetezés költségeinek csökkentésére?



■ Én sem tudnék jobb megoldást javasolni, mint amit a hírközlési törvényben a parlament elfogadott, ezért támogattuk azt. Az internetkapcsolat havi előfizetési díja nem túl magas, sőt vannak ingyenes szolgáltatók is. Marad a telefonköltség, amit le kellene szorítani. Súlyos dilemma azonban, hogy a hatósági árak akkor van értelme, ha az alacsonyabb, mint a jelenlegi piaci ár. Ha viszont a Matáv 150 forintos éjszakai kedvezményénél is olcsóbbat akarnak bevezetni, az mélyen az önköltség ár alatt lesz. Foglalmam sincs, hogy ezt a dilemmát hogyan fogják feloldani.

■ Ilyen szempontból még örülhet is, hogy nem önöknek kell a megoldást megtalálni.

■ Azt azért nem. Szerintem az államnak most már határozottnan, akár szociálpolitikai szempontok alapján is döntenie kellene, hogy kik és milyen kedvezményt kapjanak. Például elképzelhetőnek tartom, hogy a kistérségek közösségi hozzáféréseit (teleházak) teljesen állami forrásból létesítsük, vagy a 18 év alattiak és a 65 év feletiek internetes telefonköltségének egy részét, akár a felét a költségvetés átvállalhatja.

■ És akkor mindenki a nagymama nevén internetezne...

■ Én nem tartom olyan súlyos bűnnek, ha valaki a szabályok megszegésével internetezik, mint ha mondjuk adócsaló. A lényeg, hogy használja. De ezen kvázi szociálpolitikai kedvezmények mellett más formában is adhat az állam támogatást, például az iskoláknak, egyetemeknek, kutatóhelyeknek.

Hosszú távon persze a piaci viszonyok hatásának kell érvényesülnie, az ideális az lenne, ha az internetezés költségei nem nőnének, míg az életszínvonal igen.

■ Az internetezés költségei között a telefonnál is nagyobb tétel a számítógép megvásárlása.

■ Enyhén szólva nevétségnek tartjuk, hogy a kormány a családi program keretében kedvezményesen kiosztott 1400 darab PC-t. Ezt egy komolyabb alapítvány részéről sem tekintenénk jelentős akciónak, nemhogy egy kormány részéről. Legalább két nullával kellene feljebb menni ahhoz, hogy ez igazi kormányzati projekt legyen.

■ Meri ígérni, hogy az MSZP megnyeri a választásokat, akkor ezt meg is teszi?

■ Igen, merem ígérni, hogy százezres nagyságrendben indítanak programokat

## pártja i n k

annak érdekében, hogy minél több háztartásban legyen számítógép. Meg kell vizsgálni például a svéd modellt, amelyben a munkaadó a munkavállalónak egy megállapodás keretében számítógépet ad.

■ Sokak szerint a politika csak árt az azal, ha az internettel foglalkozik.

■ A politika egyik feladata, hogy beszéljen az információs társadalomról; világossá kell tennünk, amikor például agrár-, oktatási vagy szociális kérdések vetődnek fel, hogy ma már ezeket a területeket is mélyen áthatja az informatika, az információs társadalom. A politika másik feladata, hogy a közigazgatásban pontosan megtalálja ennek a területnek a helyét. Az informatikai kormánybiztosság felállítását nem tekintjük minden idők legjobb döntésének, de első kis lépésként elfogadjuk. A mi programunkban az szerepel, hogy önálló informatikai minisztériumot hozunk létre.

■ Amikor a miniszterelnök bejelentette a kormánybiztosság felállítását, azt is mondta, hogy ez egy későbbi önálló minisztérium bölcsője lesz.

■ Remélem, hogy mi fogjuk megvalósítani, amit a miniszterelnök úr elgondolt. Jelenleg tanulmányozzuk, hogy az Európai Unióban milyen megoldások léteznek az informatikai minisztérium hatáskörét illetően, és ennek alapján alakítunk ki mi is egy modellt. A harmadik dolog, amit a politikának tennie kell, hogy megvizsgálja, milyen törvényekre van szükség ahhoz, hogy a területen világos, tiszta viszonyok legyenek, de ne legyen túlszabályozva.

■ Például a tartalomszűréssel?

■ Nem vagyok híve annak, hogy az internetet tartalmi oldalról törvénnyel korlátozzák. Nagyon kevés országban van ilyen, például Ausztráliát szótkák felhozni. Mert nyilván nem a kínai és a tálib példát követnék azok, akik ezt felvetették. Én jobban örülök annak, amikor a szakma saját magát ellenőrzi önszabályozó testületek formájában. Az én gyerekkor-





romban létezett a Kiváló Áruk Fóruma védjegye, ennek mintájára el tudnék képzelni egy olyan jelet, amely a kiemelt színvonalú és senkit nem sértő tartalmaikat jelöli.

■ **Az internet elterjedését a számítástechnikai képzettség hiánya is gátolja.**

## A Nemzetnet programja

„A Medgyessy-kormány mindenki számára elérhetővé tenné a számítástechnikai eszközök mindennapi használatát, visszaállítaná a Sulinet programot, és minden magyar állampolgárnak ingyenesen biztosítaná a nemzetközi ECDL számítástechnikai felhasználói végzettség megszerzését” – olvasható az MSZP információ-társadalom-stratégiáját megfogalmazó Nemzetnet programról Medgyessy Péter miniszterelnök-jelölt augusztus 27-én bemutatott honlapján. Magát a Nemzetnet programot azonban az MSZP lapzártáig az interneten nem tette hozzáférhetővé. A párt honlapján ([www.mszp.hu](http://www.mszp.hu)) az információs kabinet oldalán olvasható júliusi keltezésű, inkább vázlatnak tűnő – ám annak igen terjedelmes – irrományban annyi szerepel: „Megteremtjük az e-Magyarországot, kiépítjük a Nemzetnet programját, amely lehetőséget ad mindenkinek arra, hogy bekapcsolódjon a társadalmi és gazdasági folyamatok demokratikus irányításába.”

„Az esélyegyenlőség programja” címmel viselő, 2000 novemberében született MSZP-s választási program internettel kapcsolatos részei „A tudás és az információ társadalma” című fejezetben találhatók. A dokumentum az MSZP weblapjának főoldaláról az e-társaság rovatán keresztül érhető el.



■ A választási program részeként elmondtuk már, hogy az érettségihez egy egész Európában elfogadott, számítógépes ismereteket igazoló bizonyítványt kellene megszerezni. Lehetne például az ECDL, de nem feltétlenül csak az jöhet szóba. Ami viszont kevésbé kampányszerű, de ugyanilyen fontos, hogy az informatikának nem egy tantárgynak kellene lennie a többi között, hanem a tudás megszerzésének és átadásának egészét át kellene járnia.

■ **Az Önök becslései szerint mennyibe kerülne ennek az egész programnak a megvalósítása?**

■ Évente mintegy 60 milliárd forintba, amihez szerintem külső forrást is be lehetne vonni. Bár ebben a tekintetben lépéshátrányba kerültünk, mivel elvesztettük a térségben a versenylőnyünket, ami néhány évvel ezelőtől meg volt. Jellemzőnek tartom, hogy sem az előző, sem a mostani miniszterelnök nem használ az irodájában számítógépet. Ilyen fel fogás mellett nehéz lehet egy miniszternek a kormányban egy-egy informatikai befektetés mellett érvelnie.

■ **Viszont ott van például Stumpf István kancellária-miniszter, aki köztudottan aktívan használja az informatikát.**

■ Ez igaz. Az általa nemrégiben felvázolt koncepció, amelyet az ember, az eszköz és a tartalom kifejezéssel írt le, részünkrol is elfogadható, és támogatható mint stratégiai irány. Az észak miniszterelnök hivatalában és dolgozószobájában viszont virtuális látogatást tehetnek az internetezők. Észtszországban tartot-

## pártja i n k

### A többszörös alelnök

Molnár Gyula 40 éves textilvegyszerműnk. Diplomáját a moszkvai textilipari egyetemen szerezte. Első munkahelye a Magyar Selyemipari Vállalat volt, ahol gyártmányfejlesztőként dolgozott. Volt a főváros XI. kerületében alpolgármester és a Fővárosi Közgyűlés tagja, 1994 óta parlamenti képviselő. Korábban a külügyi, jelenleg az informatikai bizottság, valamint az Interparlamentáris Unió magyar-orosz és magyar-thaiföldi baráti tagozatának alelnöke. 2000 őszén az MSZP alelnökeként azzal hívta fel magára a figyelmet, hogy konfliktusba került Horn Gyula exminiszterelnökkel,



akiről kijelentette, hogy nem ő szolgálja a párt megújulását. Saját honlapjának internetcíme: [molni.mszp.hu](http://molni.mszp.hu).

tak már kormányulást is az interneten. Ez jelenti azt, hogy egy kormány elkötelezett az internet mellett.

■ **Többször felszólalt az elektronikus aláírásról szóló törvény vitájában. Önnek van már elektronikus aláírása?**

■ Nincs. Viszont azon már elgondolkoztam, hogy július 1-jétől, amikor életbe lépett a törvény, tulajdonképpen már adhatnék be elektronikus aláírt indítványt a parlamentnek. Kíváncsi lennék, hogy ezt az Országgyűlés hivatala tudná-e fogadni.



# Politikai (ló)citromok a weben

*Magyarországon csak néhány hónapja dívik politikai pártokat, politikusokat és ideológiákat gúnyoló honlapokat készíteni, de máris jócskán találni belőlük a hazai webes palettán.*



Ászok násza

Kívétel az a már régebben üzemelő honlap, ahol politikai kirakójátékot találunk. Az [intermedia.c3.hu/~adam/pokitika.htm](http://intermedia.c3.hu/~adam/pokitika.htm) oldalon kedvükre összeállít-hatunk egy „ideális” politikusot: például Torgyán József hajából, Orbán Viktor szeméből és Kovács László szájából máris megkaphatjuk Torbán Lászlót...

A külföldi kínálatban böngészve a legkülönbözőbb stílusú, hol kimondottan bántó, hol szatirikusan gúnyolódó, hol egyszerűen csak humoros weblapokkal lehet találkozni. Egy amerikai site gazdája például a legutóbbi elnökválasztás alkalmával George W. Bush fényképét vécepapírra helyezte, és azt letölthetővé tette a World Wide Weben. Hogy miképp vélekednek az ottani politikusok az ilyen lapokról? Bill Clinton például barátságos levelben köszönte meg egy őt „szatirizáló” weblap gazdájának, hogy gondolt rá internetezés közben. Erre nálunk még alighanem várni kell egy cseppet. Valójában hazai tapasztalatok még nincsenek arról, hogyan állják a honatyák a weblapokról zúduló kritikákat. Egy hazai oldal, a Magyar Citrom ([www.magycitrom.hu](http://www.magycitrom.hu)) legfőbb szolgáltatása például egy olyan játék, amelyben a legfőbb cél a kiválasztott politikus adott idő alatt minél többszöri „likvidálása”.

Ez teljesen ingyen van, és az orosz maffia sem játszik benne. A Lój politikust! elnevezésű játékaiban egyébként nem is egy megadott személyt kell lelőni. A politikusokra vadászók toplistájából és a „nagyvadak” találati arányából pedig az derül ki, hogy a legtöbben Kövér Lászlóra lőttek virtuális puskagolyóikkal. (És Bástya elvtársat már meg sem akarják ölteni?) Egy másik derűs kedvű, a vagyonnyilatkozatok miatt feldühödött internetező pénzügytést szervez. Az oldalon többek között az alábbi üzenetet helyezte el: „Veszélyben van az országgyűlési képviselők megélhetése! Erről tanúskodik az általuk benyújtott vagyonnyilatkozatok sok száz oldala. Mi lenne velünk, ha ők nem lennének? Ugye, Ön sem akarja ezt? Ugye, Ön sem szeretne szórakozás nélkül élni? Ugye, Ön is szereti az izgalmatokat, a hírvést, a csatazajt, az önjárnórást, amit a politikusok tudnak csinálni a legjobban? Segítsünk együtt Nekik, hogy tovább élvezhessük ezt a csodálatos politikuscsoportot! Gyűjtsünk adományt a magyar országgyűlés szegény képviselőinek! Pártállástól függetlenül fontos ez a feladat, hiszen mindegyik pártban találhatunk nagyon sanyarú körülmények között élő embert...” – írja a

[www.tar.hu/kepviselok](http://www.tar.hu/kepviselok) címen a szervező, aki számlaszámot is megnevez, ahová a nagylelkű adományokat várja. (Vajon utalt-e már valaki?)

Egyre több, nemcsak általában a politikusokat, hanem konkrét ideológiákat, pártokat és sze-



A Nemzet Színeke és stílusai

mélyeket kifigurázó vagy épp dicsőítő honlap születik. Az egysúly fenntartása érdekében kettőt választottunk ki. Az Orbán-Torgyán polgár(kormányt)pukkasztó honlapok egyikét a [www.freeweb.hu/polgarhonlap](http://www.freeweb.hu/polgarhonlap) címen találhatjuk. A page szerzői átalakították az eredeti fideszes weblapot, és azon helyezték el a pártot kritizáló anyagait. Az eredeti külsőn olyanynyra nem változtattak semmit, hogy a lap címének megnevezésében továbbra is a jobb-oldali párt neve látható. Egyébként a Polgárhonlap címlapjára 14 pontos követelést is elhelyeztek. Többek között: „Söderbányát minden nagykorú magyar állampolgárnak! Minden magyar család Ezüsthajón utazhasson nyaralni (Chilébe)!” A hírekből megtudhatjuk például, hogy „az Ezüsthajó Kft. nyerte a pályázatot, hogy filmet készíthessen a Happy End Kft.-ről”. A weblapon a Tállya utcai Torgyán-csalás is jelentős hangsúlyt kapott.

A (szélső)baloldali pártokat gúnyoló honlapok közül a Dicső Kommunista Pártnak elnevezett homepage-et választottuk ki. A vörös háttérrel betöltődő weboldal

([www.extra.hu/dkp/dkpframe.html](http://www.extra.hu/dkp/dkpframe.html))

főleg ankrónisztikus anyagokkal teltett. Letölthetők többek között a „Best of Communism” albumok dalai és egyéb – főleg mozgalmi – dalok szövegei is. A Lenin-dal melé MP3 fájlformátumban el is helyezték a néhai politikus hangját. De leszedhető többek között az Internacionálé, a Vörös Csepel, valamint a Köszönjük néked, Rákosi elvtárs! is. (És Bástya elvtársról már nem énekel senki?)



# Feminternet magyar módra

Ideen tavasszal látott napvilágot egy felmérés, amelyből megtudtuk, hogy a hazai internetezők 43%-a nő, és számuk dinamikusabban gyarapszik, mint a férfiaké. Ez világviszonylatban is kiemelkedő teljesítmény. E felismerésen felbuzdulva, a témát körüljárandó, májusban minikonferencia szerveződött, és megalakult a MINők, a Magyar Internetező Nők Egyesülete is. Ez engem személy szerint kissé megriasztott. Vége a békeidőknek: statisztikák, egyesület. Már itt sem szémezgethettek felhőtlenül kedvemre a világból, célcsoport lettem ismét. Nincs kedvemre ez a kategória. Internetezem, nő vagyok, de internetező nő nem akarok lenni.

A vizsgált jelenség „...következőben a **speciális** nem oldalak száma gyorsan emelkedik, s számos új internetes média próbálja a nőt a **középpontba** állítani.” És vannak, akiknek ez többé-kevésbé sikerül. A nőknek szánt oldalak áttekintése során **felmerült bennem a kérdés:** miután a készítő nyilvánvalóan tudja, ki az, akinek az oldalt készített, biztosan abban, hogy azt is tudja, **mi-lyen?** (A kérdést mint a célcsoport képviselője tettem fel!) Minden összevetve azt kell megállapítanom, hogy (amennyiben hitelt adhatunk a felmérés adatainak)

a magyar internetező **nőtársadalom** nem azt kapja a neki készülő oldalakon, amit **megérdemel**.

## Offline tematika

A site-ok tartalmilag az **offline magazinok** tematikáját követik, amivel nem az az alapvető probléma, hogy papíron **jobb minőségben** lehet képeket nézegetni, és a terjedelmes cikkeket is kényelmesebb a **fothiban olvasgatni**, hanem az, hogy az internetnek pontosan azokat a tulajdonságait nem használják ki kellőképpen, amelyekben jobb, mint a papír, például hogy **interaktív**. A témák kiválasztása is a **trendmagazinokban** általánossá vált toposzok szerint történik, de a feldolgozás **színvonalá** messze elmarad mögöttük. Míg egy újság addig nem kerül a nyomdába, amíg minden négyzetcentiméter meg nem telik **tartalommal**, az internetes újságok szerkesztői egyes esetekben jó, ha **havonta** odalöknek egy-egy cikket az adott rovatba. Ez azért szomorú, mert naponta vagy akár óránként megehetnek. Kévsé-

settől eltekintve (ezeket később külön kiemelem) inkább a felület **felöltésén** fáradoznak, mint a szó nemese értelmében vett **szerkesztésen**. Pl. van **autórovat**, de a tartalmából nem derül ki, hogy az miért egy nőnek készülő site-on, miért nem egy egyszerű hirdetésben található. A **kariertanácsadáson** kívül a legfelkapottabb az **orális szex**: minden oldal vezető témája, valószínűleg a cikket is ugyanonnan vették. Ez az offline magazinok esetében is így van, de a feldolgozás módjára felhívnam a figyelmet: ha **Monika Lewinski** a szalonképesség körébe emelte is a témát, azért nem kell halálisan **komolyan** venni (még valaki elhisi...). Ha egy kicsit egyénibben, **humorosabban** fogalmazná meg a mondanójukat, akkor ha nem is hasznos, de érdekes olvasnivalót kínálhatnának. A legtöbb esetben sajnos a körültekintő, **profzionális** szakmai munka a site felépítésével befejeződött: a tartalomföltéssel, -szerkesztéssel ki tudja, kik foglalkoznak, ki tudja, ki nek...

## She.hu

A narancssárga alapon fekete betűk valószínűleg **dinamikus, impulzív hatást** hivatottak kelteni, de ennek érdekében bátrabban kellett volna nyúlni a palettához: ez a püderes árnyalat leginkább egy téglagyárhoz illene, a piktogramban kacsintgató **női fej** pedig egy férfiaknál készült oldalon funkcionálna megfelelően...

[illegible]



# Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

női site-ja **ink**



Caféba invitálnak, vajon miért gondolják, hogy csak eddig akarok eljutni? **Kultúrtipp** – ennél azért több érdekes kulturális esemény színhelye a mi kis fővárosunk! A hét mája – sajnos **május 16-án** volt neki utoljára... **PaShe** – néhány lejárattot közhely a távoli múltból, s az utolsó frissítés **három hónapos**. Ha a készítőik magukéva tennék az alapelgondolást, és annak szemlémében racionalizálnák a tartalmat, igazán jó oldal lehetne belőle.

## Nőklapja.hu

Az oldal vizuális megjelenítése igazán nőies, üde, nyugalmat és vidámságot sugároz. A site összességében nézve is nagyon **ki egyensúlyozott**, minden elemében látszik rajta, hogy a készítő jól ismerik a célcsoportot, hisz több évtized állt a rendelkezésükre, hogy felmérjék az igényeit (**Nők Lapja**, nyomtatott verzió). Azt információhiányban csak remélni tudom, hogy az alaposan kiismert olvasótábor rászokott az internetre is. Az egyes rovatokhoz, amelyekben aktuális, **kezelhető terjedelmű** cikkek találunk, startlap- és linkjaink tartozik. A site tartalomszerkesztés tekintetében **példaértékű**: nem találtam benne egyetlen érdeketlen, rosszul tördelt anyagot sem. Ha nem is nyújtanak minden tekintetben újat, a témákat **körültekintően** körbejárják. Nagy előnye még az oldalnak az **interaktivitás**: minden rovatot egy-egy **szakértő** személyesít meg,

akivel kapcsolatba léphetünk. Nem tudom, milyen arányban élnek a felhasználók ezzel a lehetőséggel, de a **forumot** sajnos kevesen látogatják: még a legfelkapottabb témáknál is csak egy-két hozzászólás olvasható. Különösen a **Mozduljunk** és a **Gyógyuljunk** rovat hoz sok újdonságot: az általános, rég megunt tanácsadás helyett **valós** problémákat vet fel, és **konkrét** megoldásokat kínál. A legmeglepőbb számomra a **Barkácsoljunk** rovat: ezt az oldalt igazán sokoldalú nőknek készítették... A **Gondolkodjunk** rovatban található kvízzjátékok a többi oldalon látottaknál többet feltérleznék a játékos kedvű látogatóról, ami ha nem is hízog, de mindenesetre **megnyugtató**...



A site felépítésében, a rovatok, a témák megválasztásában a női trendmagazinok struktúráját idézi, de a tartalom feldolgozása tekintetben **nem veszi fel velük a versenyt**: hiányzik belőle az offline kiadványokat jellemző pimasz **humor és vagányosság**. Szerkesztése egy nyomtatott újság esetében is elavultnak számít: végeláthatatlan, **terjedős cikkek** olvashatók az egyébként sokat ígérő linkek alatt. Van néhány **preferált rovat**, amely lelkiismeretesen frissítene: Sztárvilág, Boszorkányságaink, Recept- és borklub – bár elsősorban a Knorr-termékek arsenálját kínálja –, valamint Netszex. Ezeket a témákat nyilván **szertek** a szerkesztők, míg másokat aránytalanul elhanyagolnak: Trend – mennyire „trendi” hivatonta egy cikket feltálni! Világjáró – az úti cél rovatában a **Capella**





http://www.prim.hu

# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

női site-ja **ink**

ban, ezen ha újdonságot nem is, de rendszeresen frissített **közhelyeket** találhatunk. A **LelkiVilág** rovat sorsa a legszárnyabb: erre idén egy cikket raktak fel, pontosan ugyanazt, amelyet tavaly novemberben. Az **Egészség** és az **Életmód** cikkei azonosak, csak más-más csoportosításban találhatók. A **Párkapcsolatban** (mily meglepő!) a Tabuk nélkül az orális szexről című folytatásos regényt olvashatjuk, ráadásul az egyes epizódokkal egy álló hónapig **csigázzák** az érdeklődők fantáziáját (más site-okon ez a cikk egyben olvasható). Ugyanezt a sorozatot találjuk a **Tabuk nélkül** rovatban is; szinte meg lehet a készítőket küldetésűdata, amikor az orális szexapponpera elődjét is megtalálom: Tabuk nélkül az analízis szexről. No comment. Ezek után nem lep meg, hogy az **Unaloműzőben** lévő fejtörők 70-es IQ felett senkinek nem okoznak problémát. Nekem is csak az a kérdés, hogy azok a nők, akik ezen az oldalon találnak valami számukra érdekeset, vajon be tudnak-e kapcsolni egy számítógépet...

lehet közvetlenül kapcsolatba lépni, de sürgös probléma esetére megadják telefonos elérhetőségüket is. A **Természetgyógyás** rovatot ellentétezték az **Akadémikus orvoslás** rovat. Közös bennük azonban, hogy mindegyiken rengeteg témát, érdekes információkat találunk, mégpedig **logikusan rendszerezve**, kezelhető felbontásban. A site az **ezoterikus** szemléletű látogatókatól nyújt igazán sokat, de a **materiális** beállítottságúak is sok hasznos információt juthatnak általa. A **Javaslap**on több asztrológiai irányzat előrejelzése alapján, akár azokat egymással összevetve, fűrészhétközük, mit tartogatnak számunkra az elkövetkező napok. Faggathatjuk a **Színjósodát**, és rendelkezünk magunknak **Harmóniakártyát** is, így minden reggel már ébredés után megtudhatjuk, mit üzen nekünk aznapra a világegyetem...

## Hölgyfórum.hu

A **Fórum.hu** csoport megszokott designja, a célcsoport kedvéért barackra és világoskékre hangolva. Az oldalak **lassan** töltődnek le, és a navigáció sem tökéletes, így elég sok időt kell eltöltenie a látogatóknak azzal, hogy végül is **ne kapjon semmit**. A bosszankodást a nyitó lapon, a nap híreinek átböngészésénél kezdhetjük: a felhozatal **sovány-ságát** talán magyarázhatjuk a nyári uborkaszezonnal, de a **lapszemle** tartalmát nem igazán. Vajon a szerkesztők szerint a szervezett bortürlátogatás iskolásoknak vagy a tusnádi nyári egyetem megnyitása érdeklő-e jobban az internetező nők?

A rovatok témái **korrektül** össze vannak válogatva, a rajtuk található tartalom viszont annál kevésbé. Egyiket-másikat **tavaly frissítették utoljára**. A szerkesztők talán a **Fitness** rovatot kedvelik a legjob-

## Harmonet.hu

A site szlogenje **maximális** mértékben fedi a valóságot: „Teljes értékű internetmagazin mindenkiné, akinek lelke van”. A linkek között első helyen a **Szex.com** áll, de sajnos csak szeptembertől indul, most egy sokat ígérő illusztrációval kell beérnünk a **Káma szűtrábról**. Nagyon érdekel, mit rejt az **Aurum Hungarorum** egy virtuális régiségkereskedése lettem. A **Tanácsadók** link alatt viszont egy komplett, interaktív virtuális klinika található: az asztrológustól a természetgyógyászon át a pszicháterg mindenre található benne segítség. Az orvosokkal, tanácsadókkal e-mailben

magyar kedvence **ink**

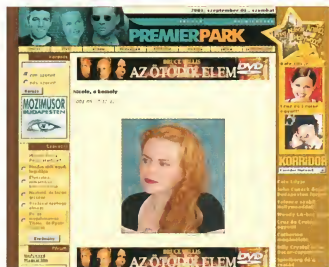
Kultuszgyár magyar módra

# Hollywood – innen

*Itt van az ősz, így ismét lehetőség kínálkozik arra, hogy a moziutermek a nyári elnéptelenedés után újra megteljenek. Úgy látszik, a 36 fokok kánikulában oly csábítóan tűnő klímák sem szolgáltatnak elég indokot arra, hogy nyári estéinket egy multiplexben tegyük emlékeztetővé. De hát ezért főjön a filmforgalmazók feje. Pedig egyre több magyar nyelvű oldal készül a sztárkultusz fokozása céljából, már ami az amerikai sztárokat illeti...*



**Az** ingyen terjesztett műsorúságoknál olcsóbb mozibongészó egyszerűen nem létezik, az internet nyújtotta lehetőségekkel mégsem vetekedhetnek. Bár nem kevesebb energia egy agyafúrt keresőbe a megfelelő ismérveket beütni, hogy tényleg azt kapjuk, amire kíváncsiak vagyunk, mégis **egyre többen választják** ezt a lehetőséget – például a munkahelyeken szünető esti moziötletek megvalósítása érdekében. Arról nem is beszélve, hogy a három hete bemutatott film részletes tartalmát, ajánlóját (vagy nem ajánlóját) bajos a heti programban meg nézni, marad a vonatkozó site-ok **archívuma**. És akkor még nem beszélünk a **rajongókról**, akikből csak hazánkban évente újabb százezreket termelnek ki a kultuszgyárak, hogy ha néhányan beleunnak, kinőnek belőle, legyen **utánpótlás**: A külföldi, főleg **amerikai** sztárüzemek mindig kínálnak új kedvenceket, a régiekről új pletyká-

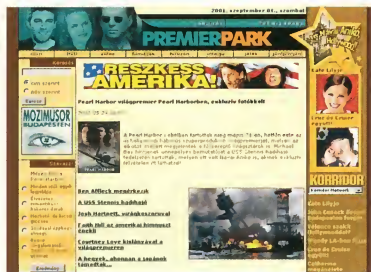


kat, a régi pletykáknak pedig módosított változatait. Szerencsére **kevés színész hűségese** és kitartó egy társ mellett egy életen át. Kínban is lennének az illetékesek!

## Hollywood Fan Club

A PremierPark ([www.premier-park.hu](http://www.premier-park.hu)) első ránézésre nem más, mint egy **hollywoodi rajongói klub** magyar honlapja. Második ránézésre pedig egy **filmes szaklap**, egy **mozikereső** és egy pletykalap keveréke. Tehát arra hivatott, hogy vagy a program iránt kutatók keressenek itt infót a filmekről és a szereplőkről, vagy a rajongók **nyomuljanak be a mozikba**, de azonnal. Az egyik **főguru** – bár nem szerepel az impresszumban – félig állandó lakhelye tényleg **Hollywood**. De róla később. A címlap fejlécére három arc sorakozott fel, fejszük hát meg, hogy miért! Az egyik **Ben Affleck**, a soros kedvenc minden 13 és 18 év közötti lány számára, ráadásul





Pearl Harbor hőse. A másik Nicole Kidman, az egyetlen színésznő, akit Tom Cruise-on kívül nem utál különösebben senki. Bár nem is szeret, az igaz. A harmadik pedig Bruce Willis, a romantikus és szellemes akcióhős, a 18 és 22 év közöttiek szíve csücske, fiúké, lányoké egyaránt. Vagyis megtaláltuk a **célközönséget**: többségében lányok, a felső tagozattól az érettségig követő könnybep, gondtalan évekig. Ők azok, akik lelkesen írnak **rajongói leveleket** a tengerentúli úgynökségeknek, és már másnap lesni kezdik a postáládát. De azért nyugodtan feltételezhetjük,

hogy sokan tényleg egyszerűen **filmrajongók**, és anélkül is hetente többször járnak moziba, hogy saját társukon kívül bárkibe szerelmek lennének. Egy szóval videomagnó ide, negyven csatorna oda, mégsem ment tönkre a mozi, talán éppen a gyűlölt **multiplexeknek** köszönhetően.

Az oldal csupa fotó, rajta ápolat, mosolygós emberek, férfiak és nők azonos arányban, valamint villogó bannererek, amelyek az aktuális vagy jövődó **filmbemutatókra** hívják fel a figyelmet. Helyet kap egy **mozikereső**, egy szavazógép, egy kis ízelítő az **archívumból**, megkezdett cikkek tömkelege és **Návai Anikó** pletykanagyüzeme – vagyis mindentől egy kicsi, amit a főszo menüsor kínál. Az **impresszum** oly kevés nevet tartalmaz, hogy nyugodtan hiperaktívnak minősíthetjük a készítőket, esetleg a háttérben dolgozók valamiért nem kerültek fel a soványka listára (egy főszerkesztő, két munkatárs). Netán átvett anyagokról van szó, ki tudja...

### Farkasok elől táncoló

Az egyes rovatcímekre kattintva a két oldalsó hasáb a címlappal azonos formában és tartalommal jelenik meg, csak a **középső oszlop tartalma változik** a rovat kívánalmainak megfelelően. A **Mozi**-ban az elmúlt fél év összes bemutatójáról olvashatunk, arról is, amit már nem játszanak az évilágon sehol. De hát ki ne keveredett volna olyan vitába, ahol egy valaha látott film **főszereplőjét/címét/rendezőjét** kellett beazonosítani, és az igazság kiderítése csak az angol nyelvet beszélők számára volt le-

hetséges? Eddig. A **Filmdíjak** igazi hiánypótló egység, ráadásul nemcsak az amerikai örületeket taglalja, hanem hozzájárul az európai film életben tartásához a berlini, a velencei, a cannes-i, a moszkvai vagy a **Karlovy Vary-i** fesztiválok szülő beszámolóival. Mindez már csak azért is fontos számunkra, mert ezeken azért lényegesen több babér terem a magyar filmeknek. Nem beszélve a budapesti filmszemléről, ugyebár...



A **Hírözön** és az **Interjú** az a két rovat, amelynek kapcsán az ember egy méretes stábot feltételez a site mögött. Valójában ezek inkább **ollóval íródnak**, illetve a **filmforgalmazókkal** való megegyezés alapján máshol, máshová készült anyagokból állnak. Ezek levásztásához is emberek kellene, valamint nagy adag rátermettség és működőképes **kapcsolatrendszer**. A **Játék** egy éppen aktuális filmhez kapcsolódik, mégpedig elég gyenge szállal. A **Farkasok szövetsége** című darabhoz egy labirintust mellékeltek, ahol egy álarcos ember bőrében kell eliszkolni néhány vi-





csorgó ordas elől, miközben minél több fényes pontocskán kell áthaladni pontgyűjtés céljából. Ha az ember kitalál magának egy nevet, beírja e-mail címét, és elküldi a pontjait, akkor DVD-t vagy VHS-kazettát nyerhet. (Persze lehet, hogy mire ez az írás megjelenik, már másik filmről és másik játékról szól a dolog.) A Jön! jön! rovat nagyjából másfél hónapra tekint előre, kivéve, amikor valami nagyon várt alkotásról van szó. Természetesen a Csillagok háborúja valahányadik részére gondoltunk. Az Áruház pontosan azt nyújtja, amit várunk tőle: DVD-k és videokazetták rakhatók a bevásárlókocsiba, miközben mindegyik áruhoz igényes leírás tartozik.

### Kérdezz Anikótól! Is...

Návai Anikó hosszú évek óta azon fáradozik, hogy a magyar nézők képből legyenek Hollywood történeteit illetően, legyen szó házasságokról, válásokról, pompás báliruhákról, lenyűgöző ékszerekről, elfo-



## Menjünk a moziba be!

Úgy tűnik, hogy a mozirajongók és az internetimádók tábora igencsak fedi egymást, hiszen gazdag termést gyűjthetünk be e témában, akár magyar nyelven is. A kínálatot három részre oszthatjuk: programajánlók és -keresők, mozik és forgalmazók, valamint a rajongók kiszolgálói.

Az aktuális műsort sokan bizonyára a Pesti Est oldalán ([www.pesti.hu](http://www.pesti.hu)) keresik, és meg is találják. Ezzel szemben a [www.port.hu](http://www.port.hu) e mellé egy gazdag archívumot is kínál, listákkal, adatbázissal, archívummal, Oscar- és Golden Globe-díjazással. Lényegében minden fontosabb forgalmazó összerakott egy oldalt, de kétségtelenül az Intercomé ([www.intercom.hu](http://www.intercom.hu)) a legutósebb. Akinek viszont elege van a tömény Amerikából, annak ott a [www.budapestfilm.hu](http://www.budapestfilm.hu) és a [www.artmozi.hu](http://www.artmozi.hu). Ez utóbbi sajnos nem jó másra, mint az alá tartozó négy mozi programjának átnézésére – erre viszont akad lehetőség másol is. Fenti ajánlatunkkal, a PremierParkkal konkurál a Moziadás ([www.moziadasz.hu](http://www.moziadasz.hu)), amely meghökkentő rovatcímekkel örvendeztet meg az olvasót (Lőrés, Anti, Hírszerző stb.). Ami nincs másol, csak itt: magyar filmek teljes forgatókönyvei, illetve aktuális pályázati felhívások, és lényegesen több van az off-mozikról, alternatív kezdeményezésű fesztiválokról, szerény költségvetésű filmekről.



gadott vagy visszautasított szerepajánlatokról, kiválóan vagy balul sikerült éjszakákról. Aki ismeri, tudja, hogy ez az élete. Aki pedig hitetlen, annak éppen elég bizonyítékot szolgáltat a sztrádokkal öt együtt mutató fényképek közzétételével. (A site-on éppen Hugh Grant, Julia Roberts és Jackie Chan társaságában látható.) Talán ezért is olyan lelkesek az olvasók, amikor általa kívánnak üzenni Jennifer Lopeznek, Keanu Reevesnek, Anthony Hopkinsnak, vagy amikor azt kérdezik, hogy Anikó mikor futott össze utoljára egy sztárral valamelyik sarki fűszeresnél.

Azért néhányan gyanakodnak, hogy a csillogás mögött akadnak gondok is, így érkezik kérdés Hollywood nyomorregyédéről és „a színész mint ember” tárgykörében is. Az oldal gazdagsága az archívum: remek sztoriportrékkal, filmes adatbázissal, több hétre visszamenőleg nézettségi listákkal örvendeztetik meg az olvasót. Már tényleg csak egy kérdés (és nem Anikótól): kik is?

## Map Machine

Akik eltöltöttek néhány évet a digitális kultúra előtti világban, és persze bírtak is már öntudattal, azok emlékezhetnek a Képes politikai és gazdasági világatlasz nevű szörnyetegre, amelynek a polcra való leemeléséhez egy felnőtt vagy két gyerek szükségeltett. (Vagy egy gyerek szülői segédlettel.) Ez a mászás adatbomba azonban mára teljesen elveszítette jelentőségét a benne lévő adatok haszontalansága okán, nem is beszélve kezelhetetlen méretéről.

Hihetetlen ütemben **peregtek az események a világban** úgy egy évtizeddel ezelőtt, **országok** alakultak és bomlottak, határok rajzolódtak át, **fővárosok** alapítottak, **címerek** kerültek elő a múltból, talán csak a **hegyek** nem vándoroltak át egyik kontinensről a másikra. Mindezekkel együtt megváltoztak az egyes államok **népességi** adatai, és hirtelen új **felekezetek** jelentek meg az egyes **középkelet-európai** országokban. Egyszóval az egykori **világatlasz** szinte minden oldalát ki lehetett volna dobni a kukába, ha nem lett volna alkalmas az egész nehezékre vagy támasztnak a háztartás bármely területén. Erre jó a **digitális kultúra**, nem utolsósorban az **internet**, ugyanis nemcsak a sérv elkerülése válik lehetségessé, hanem az adatokban bekövetkező esetleges változások követése – még a balkáni tűzfészrekre való tekintettel is – akár **pillanatonként**. Nem

beszélve az egyre agyasabb és kreatívabb **keresési lehetőségekről**.

### Térképgép

A National Geographic a természet minden szépségét meg kívánja szeretetni az olvasókkal és a tévézőkkel, nem fedkezve meg az internetezőkről sem. Ennek örömeire legyárt(at)ott egy **programot**, amely egy **térképkereső és navigációs rendszer** egyben, a neve pedig **Map Machine** ([plasma.nationalgeographic.com/mapmachine](http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine)). Mint az oldalról kiderül, a készítő is egyfajta **Képes politikai és gazdasági világatlasz** tartottak szem

előtt, miközben a programot fejlesztették, csak nálunk **Atlas of the World**nek hívják, és talán nem olyan nehéz. Viszont minden választásunkkor egy kicsivel **többet kell várni** a normálisnál, tehát nem a magyar modes netezőknek találták ki. A bejelentkező oldal bal felső sarkában található kiterített **földgolyó** látszólag dísz, valójában a navigáció része a gyengébbek kedvéért: ha valaki nem ismer fel egy **földrészt** a nagy képen, akkor a piros négyzet megmutatja, hogy hol is jár. A bal oldali menürendszerin-

kább csak ízelítő, bármelyik pontot választjuk ki róla, egy **új navigációs ablak** nyílik meg. Ezt érdemes mindig nyitva tartani, mert az itt található lista bizonyul nagyjából teljesnek, és úgyis itt kell váltani a térképek között. Tehát amit az új ablakban ki-választunk, az a nyitó oldalon jelenik meg, ezen pedig **zoomolhatunk** in és out kedvünkre. Azért nagyjából ismertettük a választékot: hegy- és vízrajzi térkép, politikai és időjárási az egész világra nézve, amerikai demográfiai, a világ úthálózata, történelmi



panorámaképek és Mars-térkép. Ennél azért van több is, de azok az **anycak** (National Geographic) többi oldaláról ugyanek ide. Akad mindegyiknek nyomtatóbarát változata, de enged a program személyes beállításokat is (**my map**).

### New York – nők nélkül

A földrajzi, politikai (országhatárokkal tagolt) anyag éppen olyan, amilyennek elképzeljük, ezért erre nem is érdemes több szót vesztegetni. Annál izgalmasabb – például egy **amerikanisztika** szakos számára – az Egyesült Államok **demográfiai és statisztikai természetrajza**. Sajnos nem fedeztük fel a színskála magyarázatának hollétét, így kénytelenek vagyunk a megérzésünkre hagyatkozni. Véltetően nem döbönt meg senkit, hogy a legtöbb **„hispanic”** a déli államokban él, de abból, hogy **Alaska** teli





külföldi kedvence **innk**

van **ázsiaival**, máris kiderül, hogy ázsiai nem a kínai tornacipőárst értik a szerkesztők. A **feketéktől** a déli és a keleti államok pirosának (piros jelzi, ha valakiből a legtöbb van), vagyis nem fújta el őket a szél... A **népsűrűség** az északkeleti részekben a legmagasabb, viszont a keleti part **metropoliszok** környékén mintha alig lennének nők. Úgy látszik, ők a strapásabb vidékekről a **texasi farmokra** húzódtak. Nem szólnak részletesen a kor, az iskolai végzettség, a lakóhely jellege és a hontalanság szerinti csoportosításokról. A legtöbb nem az Egyesült Államokban született ember **Floridában** él – hát még ha mind partot is érne **Kubából!** Ennyit Amerikáról.

Az **időjárás viszonyokat** taglaló térkép kicsit megdöbbeneti a magyar bönghészt, szerintünk ugyanis **Magyarország** baromi meleg, azonos szinten van **Görögországgal** és **Marokkóval**, nem is beszélve **Korzikáról** és **Szardíniáról**. Ez ebbe a hőmérsékleti sávba eső vidékek közül kis hazánk a legészakibb pont, már **Horvátország** is egy kategóriával hidegebb. Ha kicsodálkoztuk magunkat a **Föld** kínálta érdekességeken, akkor vessünk egy pillantást a **Marsra**. Ne sokat, mert a site leginkább egy elázott sivatagnak ábrázolja a marslakók otthonát, ráadásul nincs is nagyon mit keresni rajta.



## Panorámakép fejes vonalzóval

A sors elkényeztetett minket, **európaikat**, mert megszokhattuk, hogy a történelmi látképek kisebb-nagyobb városokat ábrázol-

**nism**, melynek keretében néhány „boutique” és „café” nyílt az országban. De azután – hálá **Gorbacsew** kreativitásának – jött a rendszerváltás, és a NATO-tagsággal teljesült 1956 álma(?). A jelenlegi miniszterelnök **Viktor Orbán** a right of centerről, majd néhány adat következik a **GDP-ről** és legfontosabb terméyeinkről.

Ha valaki nem éri be ennyivel, az linkelhet tovább a **CIA World Factbook 2000**-re, ám itt is 1956-tal kezdődik minden. Viszont házánk méretéről – a pontos adaton kívül –

## Légy (tér)képben!

Ha valaki kisebb léptékben gondolkodik, és saját szűkebb környezetben szeretne képen lenni, az több budapesti és magyar térkép közül választhat. Elsőre talán bonyolult az **Index** által üzemeltetett **Budapest-térkép** ([bpterkep.index.hu](http://bpterkep.index.hu)) keresője, navigációja, de utcat keresni és ráközelíteni vázlatlan nélkül is lehet. Az egyik legpatinásabb site ([www.iit.bme.hu/hungary/budapest/cgi-bin/search](http://www.iit.bme.hu/hungary/budapest/cgi-bin/search)) egy hagyományos papírtérkép internetesített változata. **Országos** viszonylatban pedig a **lazarus.elte.hu/motorterkep/mb.htm** címet ajánlhatjuk.



nak számos tornyocskával és várfallal. Ezzel szemben az amerikai nagyvárosok **1850 és 1918** között készült panorámaképei nem mutatnak többet egy unalmas, egyhangú rácsnál, az utcák még véletlenül sem zárnak be 90 foknál nagyobb vagy kisebb szöget. Mit dolgozhatott a rézmetsző **1879-ben**, amikor elkészítette **New York** látképét – egy fejes vonalzóval!

Az egykori világtalasz nemcsak szép térképeket tartalmazott, hanem adatokat is a vilálg összes országról, ahogy ennek az oldálnak a **Facts** rovata. Nézzük hát hazánkat, mit tudnak rólunk az amerikaiak! Történelmünk azzal kezdődik, hogy a szovjet tankok vérbe fojtották a forradalmat **1956-ban**, s ezzel kezdetét vette a „**goulash commu-**

azt is közlik, hogy valamivel kisebb **Indiana** államénál. A 14. életével bezárólag több a fiú, mint a lány, de ez hamar átfordul, hogy azután bekövetkezzen a teljes aránytalanság a 65 év fölöttiek körében. Viszont az új, demokratikus állam megalakulását **1989. október 18-ára** teszik, nemzeti ünnepünknek pedig egyedül **augusztus 20-át** tartják. Miként említettük, az anyacég, a National Geographic számos más **térképcsdával** is rendelkezik. Ezek közül néhány innen is elérhető: egy csillagtérkép, egy műholdas kép bolygónkról és földünk vadvilága.







ink

á b b

ink

á b b

# internet kalauz

## Kedves Olvasónk!

Miért érdemes előfizetni az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinból.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

**30%-os megtakarítást jelent.**

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

## Előfizetési megrendelés

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. .... hónaptól ..... példányban

1 évre 2940 Ft ☐

félévre 1470 Ft ☐

negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐ , illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: ..... Telefon: .....

E-mail: .....

Kézbesítési cím: .....

Számlázási név: .....

Számlázási cím: .....

Dátum: ..... Aláírás: .....



# Ákos, a maximalista

*Ízig-vérig profi. A minőség megszállottja. Sokszínűsége miatt is a hazai rockzene reneszánsz figurája. Dalszerző, szövegíró, zenész, kliprendező, előadóművész, versesköteteket ad ki, és újabban üzletember is. Kovács Ákos. Ha úgy tetszik, Ákos. Távolabb: Akosh. Akinek mostanában a DVD-produkciójára csodálkoznának rá bárhol a világban.*

■ *Előrebocsátom, árgus szemekkel figyelem, milyen képpel üli majd végig beszélgetésünket. Egyik nyilatkozatából ugyanis tudom, hogy pókerarcra válaszol némely újságíró kérdéseire.*

■ *Azokra gondoltam, akik leküzdendő feladatként készítenek velem interjút. Felírnak néhány kérdést, és csak arra figyelnek, hogy össze ne keverjék azokat. Tapasztalataim szerint ilyenkor teljesen mindegy, mit válaszolok, nem érdekli őket, amit mondok, és érzem is, hogy mielőbb szeretnének túl lenni rajtam.*



■ *Ez utóbbit annál inkább nem ígérhetem, mert ritkán terem alkalmat az ilyesfajta találkozásra. Mi több, Ön az egyetlen e kilencvenháromezer négyzetkilométer sztvárlágában, aki ön. sajtónapokon fogadja a kiváncsiságokat. A népszerűség látványos velejárója mindez, vagy egyszerűen praktikus okai vannak?*

■ *Praktikus okok magyarázzák. Nem vagyok olyanra betáblázva, mint Pavarotti, aki 2010-ig tudja, mit csinál, de mondjuk 2003 őszéig nagy vonalakban sejtem, milyen munkák várnak rám. Nehéz eldönteni, hogy ez panasz vagy dicsekvés, de valóban így van. Hónapok óta a híres kínai cirkuszi számot próbálom bemutatni: száz tányér pörög a levegőben, és egyiknek sem szabad leesnie. Megjelent a Hűség album harmadik maxija Mindenki táncol címmel, közben zajlott a tavaszi turné, nemrég láttam napvilágot legfrissebb kiadványom VHS-en és DVD-n, rajta a koncertfilm, valamint az új klipek, ezzel párhuzamosan beindítottuk az internetes vásárlás lehetőségét, maxi CD-n kiadásra vár a Matáv image-zeneje, amelyet én írtam, verses estre hívtak nyári fesztiválra, egy nyitás előtt álló múzeumhoz felkérték egy tizenégy tételes tárlatvezető zene megírására, s közben szereztem új dalokat is. Mindezzel egy időben készül az új angol nyelvű album, bár ez – a tervekkel ellentétben – csak jövő tavasszal lesz kész. Karácsonyra egy verslemez megjelentetését tervezem. Hihetetlen sok melóm van, ráadásul felkérték egy játékfilm zenéjének megírására. Nem valószínű, hogy el tudom vállalni, egyszerűen nem fér bele az időmbe.*

■ *Mindeközben egy multinacionális lemezkiadó magyarországi leányvállalatának vezetésével is megkínálták. Ez sem leegyeztet-e a hiúságát?*



<http://www.prim.hu>

■ Éppen a rengeteg teendő miatt utasítottam vissza a felkérést. Bár az általános szakmai elvárások mindegyikének megfelelek, jól beszélek angolul, ismerem a műfajt, saját cégemen keresztül vezetési tapasztalatokkal is rendelkezem, közgazdászdiplómám van, stb., egyelőre más a dolgom, korainak tartom ezt az ajánlatot. Mostanában sok különös megkeresésben van részem, olyanokban, amelyek nincsenek szoros kapcsolatban zenei ténykedéssel, például győzködnek, hogy készítsék önálló tévéshow-t, nem számít, mi be kerül, csak hozzam össze. Megtisztelő, de ez nem tartozik az ambícióim közé. Nem nagyon nézek televíziót, ha szórakoztató műsorba hívnak, előtte szalagol mindig bekérek néhány adást, és csak akkor vállalom, ha rokon-szenves a produkció. Több show-programra mondtam így nemet. Egyszerű a választás: ha szívesen megnézem valamelyiket, abba el is megyek. A tévézésnél jobban érdekel, hogy tisztességgel el tudjam látni minden feladatomat, hiszen évek óta csak listákat gyártok az elvégzetlen munkáimról.

■ Az extrákkal zsúfolt, Magyarországon is egyedülállóan számító Hűség című DVD-jé néhány hete lekerült erről a jegyzékről, és felkerült az ámulnivalók listájára. Mondhatni, hogy a szokma szerint is igazi különlegességgel rukkolt elő?

■ Olyan DVD-t kívántunk közreadni, amelyre a készítő és a felhasználó is büszke lehet: egy világ-színvonalú magyar kiadványt. A gyártó cég, a programozók és a vágó-stúdió is referencialemzésként tekint a Hűségre, de a forgalmazótól is sok kedvező visszajelzést kaptunk: a nyári kereskedelmi uborkaszegzést egy kissé felforgatta a kiadvány, és sokan miatta vásároltak-vásárolnak lejátszót.

Mielőtt munkához láttunk, megvettük a nálunk kapható összes zenés képlemet, megnéztük, mit tudnak, és elhatároztuk, hogy valamennyi technikai paraméterben lepipáljuk őket, például magasabb bit rate-tel, jobb felbontású képpel és hanggal dolgozunk, s több szolgáltatást kínálunk. Hat hétig dolgoztunk a képvágáson, négy hétig kevertük a sztereó, hat hétig az 5.1-es hangot. Az 5.1-es Dolby Digital formátum mellett döntöttünk, mert az otthoni házimozirendszereknél ez a legszélesebb körben elfogadott szabvány. Két front-hangsórót jelent, két szatellit-hangfalat hátul, egy centersugárzót és a subot, amelyből a basszhangok jönnek. Az egész olyan érzetet kelt, mintha koncertre lennénk. A kiadványban nemcsak a koncert, de az eligazodást segítő menü is ilyen hangot kapott. Három hónapig programoztuk a DVD-t, azon voltunk, hogy minden jól működjön, és a szolgáltatásai a legtöbbet nyújtásák.

■ Milyen szolgáltatókkal találkozhatunk a DVD-n, és milyen tartalmakkal teli töltök e házimozi esetében mindaz, amit itt full extrának nevezhetünk?

■ Egy többfunkciós menürendszer segít a kívánt hangbeállítás, program, klip kiválasztásában. Használatával a koncerten belül is megtalálhatjuk az egyes számokat. A kameraváltás gombja speciális funkciót kapott, megnyomása esetén ugyanis az adott dalnak láthatjuk a 2000-es verzióját, a 94-es vagy 95-ös változatát, esetleg a klipet, miközben ugyanazt a koncerthangot halljuk: szinkronban nézünk egy hét évvel ezelőtti képfelvételt a tavalgyi hanggal, sztereóban és 5.1-ben is. A koncerten speciális, apró, nagy látásöngű kamerákat szereltünk a hangszerekre, amelyeknek a képből készítettünk egy furcsa, komikus klipet. Ez az Ideális popszár című dal alternatív képsávjaként tekinthető meg. Ugyancsak gombnyomásra jelenik meg a képernyőn az adott szám szövege. A sztereó és a már említett 5.1-es hang mellett elérhető egy kommentársáv is: itt sztereóban kvaterkázom Fekete Samu Tibor és Lepés Gábor zenész barátommal. Felbontottunk egy pezsgőt, le-





http://www.prim.hu

## címlapsztor i nk



szúrtunk két mikrofont, és zenészanekdotákat meséltünk, ki-ki elmondta, mi jut eszébe a dalokról – és így tovább. Tudom, hogy a rajongók nagyon szeretik az ilyesféle kulisszatitkokat, amelyeket ezúttal a DVD kommentársávján hallgathatnak. Érdekes és nagyszabású programozási feladat volt a korong, régóta terveztem egy ilyen kiadványt. Mindenki, aki dolgozott rajta, nagyon büszke rá. A forgalmazók visszajelzése alapján a Hűség a házimozirendszerek tesztelésének feladatát is betöltheti, hiszen minden rajta van, amit ma a DVD-szabvány tud.

**■ Őszinte lelkesedését nehéz érzékelteni az olvasókkal, de nem tart attól, hogy szerzeményeinek zenei, költészeti értékei, mindaz, amit Ákos érzelmekben és főleg gondolatokban képvisel, elmerülnek a technomániában?**

■ Ettől nem tartok. A DVD egy újfajta közvetítő eszköz, a tartalom ettől nem csorbul, só! Aki megtekinti a munka végeredményét, az nem hideg profizmust lát, hanem egy igényesen, szeretettel elkészített produkciót. A munkatársaimhoz általában baráti szálak is fűznek, e nélkül nem is lehet ilyen iramban, feszültségben együtt dolgozni. A megszállottakat keresem, akik megőrülnek azért, hogy a legjobbkat adják ki a kezükből. Ne engem vagy a dalaimat szeressék, hanem azt

a munkát, amelyet a produkcióban végeznek, mert akkor lesz jó a végeredmény. Mindamelllett, hogy valóban „technikizált” ez a produkció, jó hangulatban, barátságban készült. Az anyag megjelenésekor pedig a munka összes résztvevőjét vendégül láttam egy kerti lecsópartira.

**■ A DVD internetes megrendelését még a lecsószezon előtt elkezdték. A többi Ákos-produkció is fellelhető a plazarendszerben?**

■ Portálunkon a DVD-vel és a VHS-sel indítottuk a vásárlást: az első kétszáz előrendelőnek névre szólóan dedikáltam a lemezt. Az internetes CD-rendelés viszont az említett Matáv-maxival kezdődik, majd terveink szerint őszre teljes lesz a plazarendszer.

**■ A honlap viszont már imponáló teljességgel és gazdagságról árulkodik...**

■ Régóta működik, már négy generációt is megért a [www.akos.hu](http://www.akos.hu), illetve a [www.klub.akos.hu](http://www.klub.akos.hu), mindkettő a saját szerverünkön fut. Működtetünk például egy levelezőlistát, amelynek résztvevői Ákos ürrügén levelezhetnek egymással. A klub bármely tagja által írt levelet a többiek automatikusan megkapják, csakúgy, mint a honlapra feltett legújabb híreinket. Ezek között ott lesz az Internet Kalauz e számának megjelenési ideje is, hogy az érdeklődők olvashassák. Ehhez egyébként a klubtagoknak nem is kell ellátogatniuk a honlapra, mert egyenesen a mailboxukba érkeznek a hírek. Másik szolgáltatásunk a vendégkönyv, amely egyfajta üzenőfal is: véleményeket rögzít, találkozik szervezéséről tájékoztat. Ugyancsak a honlap kínálja az [akos@akos.hu](mailto:akos@akos.hu) mail-szolgáltatást, amelyre naponta legalább száz üzenet érkezik, s ha nem vagyok elég óvatos, böngheszűs órákat vesz el az életemből. A stúdióban több technikai eszközhöz kapcsolódó levlistán is tag vagyok, ezek segítségével tájékozodom a legújabb hírekről, a berendezés technikai gondjairól és így tovább. Egy mailcímet kifejezetten arra a célra tartok fenn, hogy oda érkezzenek a stúdiótechnikai levelek az egyes berendezések felhasználóitól. Ez naponta több száz, a világ különböző részeiből érkező üzenetet jelent. A másik

mailbox pedig a magánjellegű levelezésemet szolgálja, de hogy ne legyen vége: az összes munkatársamnak, zenésznek, grafikusnak, programozónak, nagyzeneári hangszerezőnek stb. külön [akos.hu](http://akos.hu) kiterjesztésű e-mail címe van.

**■ A bőség zavarának e szende pillanataiban nem említette, hogy az Index.hu-n Ákos-fórum is működik. Jut eszembe: soha nem hívták még chatroomba?**

■ Nem szeretek chatelni, mert az internet arctalan rendszer, a legtöbben névtelenül adják közre véleményüket, és én utálom az anonimitást. A névtelenség alkalmat ad ízléstelen vélekedések megjelenítésére is, s bár igaz, hogy ez a hozzászólóknak csupán néhány százalékát jelenti, de éppen elég a kellemetlenségekhez. Sok portál hív chatelni, de ma már lemondom ezeket a felkéréseket. Eleinte még vállalkoztam rá, de néhánnyan már akkor is elrontották több száz ember örömet. Öreg vagyok én már az ilyesmikhez: rengeteg a dolgom, és az időm is drága.





# Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

médiuma **ink**

## Hírközlők

Mernek nagyok lenni

Miközben végignézzünk a világ nagy hírcsatornáinak oldalain, azon törhetjük a fejünket, hogy vajon miért oly érdektelenek a nagy magyar hírközlők, legyen szó központi vagy magánkezdemenyvezésekről, és miért érdekesebbek a csak internetre termett hírszolgáltatók. A BBC-től annyiban maradunk el, amennyiben nálunk nem léteznek igazi közszolgálati csatornák, sem azoknak holdudvarai. A CNN oldala alig jobb egy magyar portálnál, az MSNBC-é viszont egy apró, de mellbevágó technikai bravúrral fogadja az arra járókat.

**M**ár most állapítsuk meg, hogy az ezúttal meg nem nevezett nagy hazai oldalak **tartalmi gazdagsága** éppen megfelel ennek a 93 ezer négyzetkilométernek: ennél több hírt itt még akkor sem lehetne találni, ha **Torgyán doktor** miniszter maradt volna. Ami pedig a külföldi eseményeket illeti, azokból is éppen elégséges, amennyi energiát és felületet rászánunk a szerkesztők. Ezen a szemüvegen át nézve tehát nem érdemes a külföldi hírtévék oldalainak valóban terjedelmes hírviroatait „bezzegként” előhozni, azok

ugyanis nem a 15 milliós (?) magyarság internet-hozzáféréssel rendelkező csekély hányadát célozzák meg, hanem néhány milliárd potenciális tévézőt és szörfözőt szerte a világban. Ami viszont a rovatstruktúrát, a technikai megoldásokat és az egyéb szolgáltatásokat illeti, ezeken a területeken lényegében **ott vagyunk a nyomukban**. (Nem szentírás, lehet azért vitatkozni ezzel a véleménnyel!)

### Szent és szabad

Az **újságíró-iskola** beiratkozás utáni első óráján máris a BBC etikai és szakmai hitvallását vágják a zsurnalisztatanoncok arcába (aztán mi lesz belőlük...), vagyis a **hír szent**, a véleménynek pedig szabadnak kellene lennie. Valóban, sok szó nem érheti a ház elejét, az angol közszolgálati csatornák tényleg mértéktartóak, szinte csak hírközlők, a véleményt pedig többnyire a **Hyde Park Corner** magányos örültjeire, a **királyi udvar** kirúgott alkalmazottaira és a **Spice Girls** alig exhibicionista (ex)tagjaira bízják. A BBC tehát fogalom, amúgy pedig **egy nagy család**, ahogy a honlapjukról

([www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)) is kiderül: tévé- és rádiócsatornák garmadát tartja fenn – állítólag költségvetési hozzájárulás nélkül. Miután az angol közszolgálat lényegesen nagyobb teret foglalnak el a teljes brit média egészében, mint azok magyar megfelelői (?), ezért bátorokdtek egy **csinos kis portált** összeütni honlap gyanánt. Ahová innen nem lehet eljutni, és amiről itt nem írunk, az valószínűleg teljesen érdektelen a szigetek északi csücskétől egészen a délig. (Létezik **testre szabott változat** az angolok, a skótok, az észak-írek és a walesiek számára.) Nem véletlen tehát a nagyképp megjegyzés rögtön a fejlec alatt: az **Egyesült Királyság kedvenc site-ja**. El tudjuk képzelni. A **címadal** elsőre családost okozhat, hiszen minimális információt tartalmaz, és a megjelenő felület tekintve rövid is. Az a néhány ajánlat pedig, amely mégis felkerült, igazán esetlegesnek látszik. Az igaz érteket a bal oldali hosszú, tömött sorokban felvázolt rovatrend-



# FreeCOM Beatman®

## A legkisebb MP3-as hordozható CD-játszó

Egy-két évvel ezelőtt a flash memóriakártyás audio lejátszók berobbantak a szórakoztatóelektronikába. A memóriakártya jó dolog, mert nincs mozgó alkatrésze, és a mérete kicsi. Van azonban egy egyenlőre leküzdhetetlennek látszó hátránya: a rendkívül magas ára – legalábbis más információitároló eszközökhöz képest. Egy éve e kártyák ára megabájonként kb. 1.000 forintra jött ki, és az árcsökkenés nagyon lassú, még mindig 7-800 Ft/MB körül áron kaphatók. A magas ár magát a lejátszót is nagyon megrálgatja, ami hátráltatja a fiatalok körében egyébként nagyon népszerű MP3-as lejátszók terjedését.

Gonduljunk meg: egy 64 MB-os kártya kb. 50.000 forintba kerül, ugyanakkor a kapacitása kb. tizede egy 12 cm-es CD lemezőnek. A nyers audio CD ára kb. 1 Ft/MB, az adat-CD-é (amely pedig az MP3-as zeneszámok tárolására tökéletesen megfelel) még ennek is csak kb. harmada. A CD tehát igen vonzó alternatíva az MP3 lejátszókban, és valóban, egyre több gyártó jön ki olyan hordozható CD lejátszóval, amely az MP3-as CD-eket is le tudja játszani.

A kártyás lejátszókkal összehasonlítva azonban lényegesen hátrány a 12 cm-es CD által meghatározott készülék-méret – ezzel a hordozóval ez sajnos már nem csökkenthető tovább. Mit lehetett tenni ebben a helyzetben?

Ekkor jött a holland Freecom Technologies, és az idei CeBIT-en bemutatta a „Freecom Beatman Pocket MP3 player”-nek nevezett MP3-as audio lejátszóját, amely rögtön elnyerte a CeBIT-nek „az év innovatív terméke” díját. Vajon mi a titka a Freecom lejátszójának?

Nincs benne semmi ördönghosság, de azért egy nagyjelölt kellett hozzá: a „túl nagy” 12 cm-es CD helyett használjuk az amúgy is szabványos 8 cm-es CD-t! A lejátszó mérete rögtön lényegesen kisebb lesz, a kb. 185 megabájt kapacitás pedig elegendő kb. 210 percnyi, jó minőségű MP3 zene tárolására. A mini-CD ára ugyan valamivel magasabb a „nagy” CD áránál – a gyártástechnológiából és az egyenlőre kisebb gyártási sorozatokból adandóan, de a kis lemez, azaz a 8 cm-es CD-R-t így is megaphatjuk 500 Ft-ért. Nézzük közelebbről a Beatman néhány jellemzőjét! A mérete 103x95x29 mm, lejátszsa a 8 cm-es CD-R vagy CD-RW lemezeket, kétféle rázkódás-védelem van építve: mechanikus és elektronikus, a legfontosabb adatokat lejátszás közben egy LCD kijelző mutatja (a zeneszám sorszáma, az eltelt idő, a telep állapota, a zeneírási szabályozó választott állása stb.).

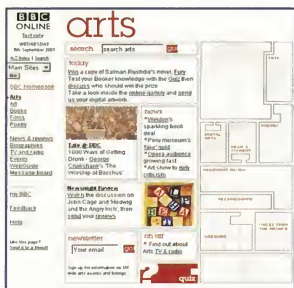


A kis készülék beépített digitális ekvalizert tartalmaz (EQ), amely normál, jazz, rock vagy classic pozícióba állítható. Az ismétlés funkciónak (REPEAT) öt állása van: kikapcsolt, véletlen sorrendű ismétlés, cím ismétlése, szám ismétlése, minden ismétlése. A zeneszámok (maximum 20) lejátszása programozható, ami azonban a készülék kikapcsolásakor törlődik. A Beatman táplálható hálózati adapterről (4,5 V) vagy 2 ceruzaelemlről (3 V), ez utóbbi esetben, alkáli elemekkel a lejátszási idő közel 7 óra. Nem akármilyen fülhallgatót mellékeltek a lejátszóhoz: gyártója nem más, mint a hírneves Sennheiser cég. A mélyhangok erősítésére szolgál a lejátszón található BASS tolókapcsoló.

Egy másik kapcsoló, a HOLD lezárja az összes kezelőszervet, amelyeket hiába nyomogattunk, amíg ezt a kapcsolót vissza nem kapcsoljuk. A lejátszó dobozából, az említett adapteren, az elemeken és a fülhallgatón kívül tartozékként előkerül egy nyers Freecom mini CD-R (erre vehetjük fel bármilyen számítógépes CD-íróval az első saját MP3-as felvételeinket), természetesen egy használati útmutató (magyar nyelvű), egy 15 zeneszámot tartalmazó mini CD (mintegy ajándékként, hogy rögtön hallgathassunk valami zenét a Beatman-nel), továbbá egy MP3-készítő-rendező-lejátszó program, a Musicmatch Jukebox, amely más Jukebox szoftverekhez hasonlóan igen sokoldalú, és a számítógépünkre telepítve alkalmas az MP3 állományok letöltésére az Internetről, vagy kedvenc CD-ink számainak tömörítésére MP3-ba, a zeneszámok könyvtárba rendezésére, a számok lejátszására stb., de akár internetes rádióállomásokat is hallgathatunk vele. A Beatman számára azonban a felfeladat, hogy lemeze írás előtt a zeneszámokat bevigyük, illetve letöltsük, azaz előkészítsük, a kívánt tömörítési MP3 formátumra hozzuk. Miután a 8 cm-es CD-R vagy vagy CD-RW lemezünket megírtuk, nincs más hátra, mint a zene élvezete – 3-4 órán keresztül egyetlen lemezzel. Megjelenése óta a Beatman jelentős piaci sikert ért el. Túlzottan azonban nem csodálkozhatunk ezen, hiszen a kb. 46.000 forintos ára nagyjából megfelel egy jó középkategóriájú hagyományos hordozható CD játszó (discman) árának.







szer tartalmazza: a felsorolt **22 rovatról** hamarosan kiderül, hogy egyenként is megállnak a helyüket önálló honlapként. A felsorolás után következik a korona különböző országokba eső alattvalóinak szóló testre szabási lehetőség, illetve a **BBC szolgáltatási közleményei**. Középen, a választás alatt juthatunk el az egyes tévé- és rádiócsatornákhoz, még legjobb a szolgáltatások következnek (webcam, linkajánlat, internettippek stb.). A jobb oldal a **hírájánlat**, az **időjárás** (angolok!) és a nagyvárosok között való **keresgelés**.

### Dalí a bajuszáról

Mindegyik rovatnak **saját arculatot** adtak a szerkesztők, és mindegyik saját rovatrendszerrel rendelkezik. Ezenkívül mindnek vannak olvasható, hallgatható és vetíthető részei.



A híroirat nemcsak lenyűgöző tartalmi gazdagságával hódítja meg a bönögző szívét, hanem azzal, hogy **arabul, oroszul, spanyolul, kínaiul és walesi** nyelvjárában is prezentálják mindezt. A **sportrovat** sárga alapszínétől eltérően hasonló a hírekhez, viszont a felsorolt sportágak többségét valószínűleg ember nem űzi Magyarországon. Éppen ezért a liverpooli csodagyerek, **Owen**, illetve a helyiek két épkézláb teniszezője, **Rusedski** és **Henman** kivételével kevés – számunkra is annak titulálható – sztársportolót fedeztünk fel az oldalon.

A **művészetek** oldala egy önállóan is létező site lehetne, guszta kis grafikával, akár egy **múzeumi alappajz**. De hát ahol a költészet, a képzőművészet, a film vagy az irodalom önmagában is ennyi tartalmat biztosít, ott megéri a kórítés. Két apró érdekességet kell kiemelni: az egyik a BBC Arts együttműködése a londoni **Tate Gallery**vel, a másik pedig egy különleges hangarchívum, amelyben színészek, írók, költők, rendezők, táncosok, fotóművészek és festők régi interjúiból tölthetünk le részleteket. Például **Salvador Dalí** beszél a bajuszáról. A **Szórakozás** rovat szép színes, sötéték alapon, benne általunk kevésbé ismert komédiásokkal, vízműsorvezetőkkel, szappanoperahírokkal. A **zene** oldala (még sötétebb kék) elsősorban a komolyabb műfajokra (jazz, kortárs zene, komolyzene, folk) koncentrál, azon belül a múlt, a jelen és a jövő nagyjából hasonló terjedelemben jelenik meg. (A BBC a rádiózás megindulása óta gazdagítja archívumát, ezért lehetséges, hogy minden témában komoly, egyedi és

elképesztően értékes anyaggal rendelkezik, interjúk és zenei felvételek tekintetében egyaránt.) A fekete alapra került **Teens** rovat a tízes évek elején járó, illetve a nemi identitásuk felfedezésével foglalkozó fiatalokat célozza meg. Néhány alcím: „Cool”, „Loves up”, „Extreme”, „Agony”, „Celeb”, „Hot stuff”.

### Európa, és kész...

Ugrunk egy nagyot, mégpedig **Jó nagyot: a tengerentúlra. Ha Amerikát**, akkor rögtön a **CNN**, amely azonos a legtöbb magyar háztartásban is fogható angol nyelvű hírcsatornával. Ez az előbbi képző-



ménnyel szemben magántulajdonú hírszolgáltató központ, világméretű  **tudóshálózatából** hozzánk is jut valamennyi.

Az oldallal való első találkozásunk egy életre meghatározza a többit, ugyanis a bejelentkezők **regiót kell választani**, ettől pedig nem könnyű eltérni a későbbiekben. Ez annyit jelent, hogy ha először **Európát** választjuk, akkor később hiába írjuk be, hogy **www.cnn.com**, akkor is az **europe.cnn.com** fog bejönni, mert ha ezt akartad, kisfiám, akkor most már ne találj ki mást!





## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.  
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videóforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+videó/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működtethetnek.
- Kijelölt diák monitoroképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes videó- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455

## Több, mint 60 000 CD.



[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)

Egy jó business...

[www.bonline.hu](http://www.bonline.hu)

... olvassa a Business Online-t!

## American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: [reservation@american.hu](mailto:reservation@american.hu)

### Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Aktuális ár
Delhi	136.000 Ft	128.200 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.900 Ft
Bali	187.500 Ft	170.900 Ft
Honolulu	173.000 Ft	165.900 Ft
Dubai	97.500 Ft	89.900 Ft
Tokio	156.000 Ft	147.900 Ft
London	50.000 Ft	44.900 Ft
Los Angeles	145.500 Ft	137.400 Ft
Toronto	113.100 Ft	107.900 Ft
Málta	49.200 Ft	44.900 Ft
Mexico City	154.000 Ft	144.900 Ft
Miami	80.000 Ft	83.400 Ft
New York	84.500 Ft	77.900 Ft
Sydney	205.700 Ft	196.900 Ft

### SENZÁCIÓS IFJUSÁGI

Repülőjegyek, hotelfoglalás és buszbérletek  
Munkavállalás, tanulmányutak Intézése  
Ifjúsági autóbérlés az USA-ban

### ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!

USA vízum?  
Velünk nem lesznek gondjai!  
Kérje legújabb prospektusainkat!

Ausztrália



Ifjúsági



### Szuper akció:

COMDEX 2001. november

Számítástechnikai Szakkiállítás

Las Vegas + Nyugati part körutazás  
már 269. 900 Ft / fő -től

Akciós

egyéni

utazások:

Málta	8 nap	69. 300 Ft-tól
Lisszabon	4 nap	75. 500 Ft-tól
Amszterdam	4 nap	82. 300 Ft-tól
Párizs	4 nap	82. 300 Ft-tól
London	4 nap	86. 300 Ft-tól
Róma	4 nap	99. 300 Ft-tól
Prága	4 nap	98. 900 Ft-tól
Dubai	10 nap	150. 900 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	162. 300 Ft-tól
Borneo	12 nap	241. 000 Ft-tól
Florida	9 nap	134. 600 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	167. 500 Ft-tól
Hawaii	10 nap	217. 100 Ft-tól

"Fly and Drive"  
utazások:



A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal

**Autóbérlés Floridában**  
1 hét már 8.550 Ft-tól!



# Novell

[www.novell.com](http://www.novell.com)
<http://www.novell.com>

ink

 szexoldala **ink**

# A gyilkosság a legjobb szex

*Agagy haiku a leggyengébb láncszemről*

*Szegény Máté Kriszta! Amikor először a fülébe duruzsolták a Mosópor Tv berkeiben, hogy volna itten egy nagyon pöpec kis vetélkedő, Krisztikém, a te identitásod kell ide nekünk, szóval akkor aligha gondolhatta, hogy ő lesz a leggyengébb láncszem, ő lesz az, aki számára nincs kegyelem. Mert hát hiába a Pintér-Tolvaj tandem támogatása, még Kozma atya áldása is kevés lett volna ahhoz, hogy ki ne boruljon az éjjeliedény.*



A pannon hálóra járók tudatlansága fénysebességgel kapcsol össze két jelzót a **Leggyengébb láncszem** első adásának látván: náci és frigid. Ha jól rémlik, a konkurens csatorna fórumán szállt el az első **viszontkegyetlen** ség: „Képzeld el, amint M. K. azt mondja az ágyban: Tamás, ön a leggyengébb láncszem, öltözzön!” Az **Internetto** nemes egyszerűséggel **dominálta** le a Színház- és Filmművészeti Egyetem jobb sorsra érdemes **tanársegédjét**, aki hiába öltözött a skandalum másnapjának reggelén optimista **tűzpirosba**: ő azért kikacsintott ám, itten csak szerep van játszva, akárcsak akkor, amikor a **tények** mindennapi betevő borzalmainkat szállítják házhöz **forró nyomon**. Ekkor már nem volt az a piár- és marketing-mágia, amellyel e búzávirág-tekint-

tetű, lenszöke női személyről le lehetett volna szkenneálni a fönti két jelzót. Ezen tán még az sem változtatott volna, ha a **Parlament** kupolatermében teszi le a nagy esküt Szent Jobb napjának hajnalán, 3 óra 20-kor: bizony, bizony, amaz elhíresült kazettákon ő az a **Csisztu Zsuzsának** látszó tárgy élő egyenesben.

## Munkát, kenyeret

Pedig **Máté Kriszta** semmi egyebet nem tett, mint hogy elvállalt egy munkát. Méghozzá egy olyat, amelyről tudható volt: **Bányai Gábor** producer és **Müllner Dóra** szerkesztő a szokottnál is kevesebbet kockáztat vele. A sziszegve se szolgálók rossz hatalmakat **József Attila**-i intelme valahogy elsikkadt a pénztárgépek csilingelése közepette. Hja, kérem, 21 országban

már sikeres ez a vetélkedőnek álcázott embertelenség, mondhatni eurokomform...

A núvum mindössze annyi, hogy ezúttal sikerült hajszálpontosan célózni: a **Bányai-Müllner-Máté** triumvirátus olyan precizitással sürítette **Göbbels** doktor örök érvényű receptje szerint magyar képernyőre az embertelenség **brít licencét**, hogy azzal új minőséget hozott létre. Sikerült reprodukálniuk a **fasizmust**. Nem lehet többé illúziója senkinek: a **vaker** diktatúráját a **lé** egyeduralma váltotta föl. A kereskedelmi tévék azért kereskedelmiek, hogy **profitot** termeljenek, ez a folyamat pedig nem arról nevezetes, hogy az embernek mondott értékeket tekintene elsődlegesnek. Hiába hát Mosóporék kinkeserves erőlködése, hogy nekik igenis **szívük közepe** a magyar kultúra a Szigetől Kapocscon át Bombera Krisztináig... Tessék belenyugodni: ezzel még koránt sincs vége a reality show-





http://www.novell.com

szexoldala **ink**

Hetesi Péter Pál (G3) / gggregorg@freemail.hu



B3 ONLINE

## A gyilkosság a legjobb szex

nak álcázott aljasságoknak. Lesz hozzájuk homepage, online verzió dögivel. Beindult a **fégyverkezési verseny**: ha eztán Máté Kriszta az aljasság és kegyetlenség etalonja, akkor őt kell majd lenyomni a pályáról.

### Csak a jók mennek el...

Bányai úr figyelmébe ajánlom azt a projektet, ahol **önként** jelentkezési **verseny**: ha eztán Máté Kriszta az aljasság és kegyetlenség etalonja, akkor őt kell majd lenyomni a pályáról.

Csak a jók mennek el...

Talán merészségnek tűnik így elsőre, de „a gyilkosság a leg-

nyernének a bosszúra. Természetesen ugyanúgy a nyilvánosság szeme láttára. Nem kéne önmagukban nekivágniuk: bárki melléjük szegődhetne, ha vállalja, hogy a következő körben áldozat lesz... A legkitartóbb bosszúálló áldozatok elnyerhetik a jogot az emberi élet büntetlen kioltására. Az **áldozatvédelmi program**mal új személyazonosságot kaphatnának, oda költözhetnének az egyesült **Európában**, ahová csak tetszik, segítene nekik a játék veteránjainak titkos szövetsége. Arról persze csak később értesül-nének, hogy semmi egyéb nem történt velük, mint hogy átkerültek egy másik **show-ba**, ahol immár ők a vadak, papírjaik fabatkát sem érnek, s akikről azt hiszik, hogy szövetségeseik, pont azok vadász-nak rájuk.



### A Terminátor magtalan

A dologban az a hátborzongató-an új, hogy kis idő múltán senki nem lesz képes megkülönböztetni egymástól a vetélkedőket, a hírműsorokat és a hollywoodi gigamozikat. Rég nem lesz már értelme kikacsintani, hogy ez csak játék: a célközönség már nyúl is a távirányítója után, hogy osztá-lyozza a teletexten át az elidegenítőnek szánt gesztust. Gyilkos verseny alakul majd ki az Év Sztártemetése címért éppúgy, mint a Legjobb Óvodai Gyilkos titulu-



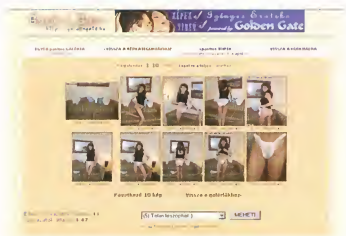
sért. „Szeretlek nagyon szép, új világ / A gorillákra testőr vigyáz / Barbie baba boldogtalan, / mer' a Terminátor magtalan” – adja hírül az Active Radio hullámhosszán a Quake Sound System. A cyber-plexekben pedig kedves rövidfil-meket vetítenek arról a korról, amikor egy Máté Kriszta nevű tők ergya gádzsi atombéna szenyasá-gaitól paráztak be az arcok.

Szamizdatban terjed majd Fodor Ákos haikuja e-mailról e-mailre: „A szeretésen / kívül minden em-beri / tett romépipítés.”

## Webpiaci körséták VII

## Pornódizájn.hu

A rovat korábbi számaint figyelemmel kísérőkben talán megütközést kelt e havi témánk. Mi sem szeretnénk egy polcra helyezni a korábban bemutatott óriás site-okat a magyar erotikus oldalakkal, de számukból és látogatóik sokaságából kiindulva úgy gondoltuk, hogy a téma (ebben a relációban is) megkerülhetetlen. Míg az „áldozatokat” keresgéltem, a linkajánlóban 86 magyar oldalt számoltam össze, de később megtudtam, hogy számuk jóval 200 felett van, és mögöttük általában nem cégek állnak, hanem egy-egy 20 év körüli fiatalember.

iNfeSter és CMA  
www.goldengate.hu

A **Goldengate.hu** portál októberben lesz két éves, s egy éve folyamatosan a toplisták élén áll. Az oldal kitalálója és üzemben tartója egy **20 éves fiatalember**, **iNfeSter**, aki a középiskolai virtuális osztálynapló készítése közben, az osztálytársak szórakoztatására kezdte el kialakítani a site elődjét. Manapság főiskolai tanulmányai mellett, **hobbí gyanánt** foglalkozik vele. Véleménye szerint ettől és a **látogatócentrikus** megoldásoktól olyan sikeres az oldal: napi **5-6000** látogatót számlál, ami kb. **150 000** oldalletöltést jelent. Ez a szám biztosítja a fenntartáshoz szükséges **reklámbevételt**. A látogatók **30%-a nő**, de ők fórumra nem írnak. A férfiak közül sem sokan: **1000** látogatóból legfeljebb **2-3**. Ők általában kérésekkel fordulnak a készítőkhöz, amelyeket azok **1-2**



## Szakértői vélemény:

Megszokott szakértőnk gondolatait e hónapban kénytelenek vagyunk nélkülözni. A maga részéről azzal nyugtatott bennünket, hogy ezeken az oldalakon ügysem találunk olyan szakmai megoldásokat vagy technikai csemegéket, amelyek a szakterületét érintik. Kedves barátunk, **Egyed László** képzőművész és esztétikai polihisztor a segítségünkre sietett, s az oldalak megtekintése után e hasábon osztotta meg velünk gondolatait.

## Virtuális szex

Külsín-belbecs, külsín-belbecs! Dübörög a fülemben a kritikusok tíz pontjának első két törvénye, midőn szigorúan felöltöm műélvező szemüvegem.

Először a **Goldengate.hu** site-ot vegyük górcső alá. Szép, tiszta, áttekinthető oldal. Úgy tűnik, van itt minden, mi szemnek, szájnak s egyébnek ingere... A site nevéről rögtön eszembe is jut az a szép régi gyerekdalt:

*Nyitva van az aranykapu...*

Sajnos megint kiderült, hogy a mesének semmi köze a valósághoz. Legalábbis nekem nem nyílt meg az a bizonyos aranykapu. Mert hiába klikkeltem rá az „összes full film”





http://www.novell.com

Békési Ildikó - Eyed László

## Pornódizájn.hu

napon belül teljesítenek. INFeSter hobbija lassan baráti körét is megfertőzte, így alakult ki a **Goldengate Network**, amely hét további oldalból áll – ezeket szintén egy-egy 20 év körüli srác készíti. **CMA**, a volt osztálytárs a fél éve működő **Celeb** oldal üzemben tartója. Az ő hobbijáról a szülei is tudnak, míg iNFeSter nem avatta be családját az internetes sikersztoriba. A Goldengate Network látogatóinak felé a Goldengate.hu adja, a többi hét site összesen vonz kb. ugyanennyit. Az oldalakon található fotók az **internetről** letöltött, szabadon felhasználható anyagok, természetesen napi szinten frissítve.



**Média Port Kft.**  
www.mport.hu

Öt éve működnek, három fő tevékenységi körük a **számítástechnika**, a **vendéglátás** (2 éjszakai klub és diszkó tulajdonosai) s egy éve az **internet**. 20 oldalt üzemeltetnek, ebből 12 foglalkozik erotikával. A cégnek **3 tulajdonosa** van: egy házaspár és a vendéglátó-ipari egységek üzemeltetője. Az internetes oldalakat **3 designer** készíti. A saját oldalak karbantartásán kívül megrendelésre is dolgoznak, legújabb munkájuk a **Luxx Video** új honlapja. Az **Mport.hu** portál azért tartalmaz **12 alsite**-ot, mert ezeket más-más célcsoport számára készítik. Törekednek arra, hogy minden oldal teljes mértékben kielégítse a látogató igényeit, a **design**t és az oldal **nyelvvezet**et is a **célcsoport** igényeire igazítják (pl. baszd meg, warez, hu, szeretlek, fw.hu, xside, sexi). A **pornoworld.fw.hu** átfogja a teljes magyar internetes **szexkinálatot**. Az oldalakat a műfajban talán ritkaságnak számító **underground** szemlélet hatja át. Nincs rajtuk reklám, az üzemeltetők célja a stabil látogatóréteg megszerzése, mivel



felírat nyomán a konkrét jelenetet ígérő képre, a film – amely lerántotta volna a leplet. **Rocco rettenetes szerzőmáról** – csak nem akart megjelenni a monitoromon. Helyette egy diszkrét felírat tájékoztatót, hogy valami hiányzik a **Quick Time**-omból. Erre csak azt dünnögtem magam elé, hogy: tudod, mi hiányzik?! A napokban frissítettem fel ezt a hercig kis **5.0.2-es** programot! De semmi baj, akkor keresek magamnak újabb pornóoldalakot!

**Mport.hu** – hát ez egy **nagyobb** merítés. Itt bizony nem csak az olyan léha, **szexre kiéhezt** férfiak találnak kedvükre való dolgokat, mint amilyen én vagyok. Itt aztán van **főh**ozatal! MP3, techno, autó-motor, szoftver-hardver, játékok, de még irodalom is.

Én egyből **„A boldogság néha csalfa”** című videót töltöttem le. Mozira éhes barátainak nem ajánlanám, de arra jó volt, hogy boldogan, diadalittasan tudomásul vegyem: az én Quick Time-ommal aztán nincs baj!

Az **Xside**-on aztán találtam **pornóképeket** dögvével! Volt ott a szó szoros értelmében múlt, jelen és jövő. De taláhattunk megvásárolható lányokat is a **„Kurtizánok”** felíratra kattintva. Csakhogy amikor jobban meg akartam nézni a lányokat, a szerver nem találta a fényképeket. Nagy-nagy bánatomban a **„Szex – másképpen”** felíratra kattintottam. Hát, ahogy Pesten mondják: *ne tud meg!* Engem már a fűtyinek használt **dísz**tők is meggyőzött, hogy az emberi kreativitás végtelen, de a porszívó és az elektromos borotva keresztelésével kreált dildó teljesen lenyűgözött!

Az **Mport.hu** nyelvleckének sem akármilyen fontos szerepe van teljes biztonságával rákattintottam a sokat ígérő **„One girl & two boy”** címre, ahol azonban a képsorozat tanulságaként egyértelműen kiderült, hogy semmi sincs



szexoldala **ink**

Magyarországon elsőként egy **internetes klubhálózat** létrehozásán fáradoznak. A tervezett, szórakozással, erotikával foglalkozó, átfogó szolgáltató oldal **visszavezeti** a virtuális közösség tagjait a való világba: tagjai egyes szórakozóhelyeken, üzletekben jelentős kedvezményekben részesülnek, és néhány **zártkörű klubot** is látogathatnak.



**Luxx Video**  
www.luxx.hu

A céget és vezetőjét, Kovács „Kóvi” Istvánt talán nem kell bemutatni azoknak sem, akik nem **„nagyfogyasztói”** a műfajnak. Külföldön is elismert **producer** és **rendező**, tavaly megnyerte a **PornÓscart**, ami az erotikus műfajban is a filmes szakma csúcsát jelenti. Saját gyártású filmjeit kivétel nélkül ő rendezi, bár erre a feladatra állandóan lennének más jelentkezők is. Gyakran kéri fel **külföldi produkciók rendezésére**, filmjeit szerte a világon vetítik az erotikus csatornák. Sok **magyar pornósztár** felfedezője. A Luxx Video előző internetes oldala már **4 éve** működött. A most elindított új változat is elsősorban image jellegű, de ugyanakkor kapcsolódik a cég alaptevékenységéhez: **megrendelhető** az általuk gyártott és forgalmazott filmek szereplő és cím szerint **kategorizálva**, valamint hírt ad az új megjelenésekről és a sztárokról is. A külföldi látogatók számának gyarapodása miatt készítették el az angol verziót. Az oldal ingyenes, a chat, a webkamera és a partnerkereső a regisztráció

után áll rendelkezésre. Házigazdája **Michelle**, a Luxx új sztárja, akinek a múltját fotókról ismerhetjük meg cseccsenőkorától a pornósztárságig. Michelle számomra meglepően sok érdeklődőt vonzott: az oldal tesztverziójának indulása után néhány nappal már **89 000 látogatót** számlált. Az oldal interaktív: meghirdették a **„Hónap szépe”**, illetve az **„Év szépe”** versenyt, és hogy ne csak a résztvevők leljenek örömet a versengésben, a nyertesre szavazók részt vehetnek egy **for-gatáson**.



úgy! Pontosabban a **„one girl”** valóban egy lányt takar, és az & jelet is jól értettem. De a **„two boy”**? Lehet találgatni! Nem, nem két vízilovat, és nem is három vekni kenyeret, hanem **egy pasit** rejtett magában. Innen kezdve csak az olvassa írásomat, akinek még nem párolgott el teljesen a bizalma egy ilyen tudatlan, fantáziátlan fickótól, mint amilyen én vagyok. Az mindenesetre biztos, hogy meg-szégyenültem folytattam tovább nyálcsorgató portyámat. Hanem amikor az új **pornósztárként** beígért **Michelle**-képre kattintottam, újabb csalódás ért, mert ott egy fel-írat közölte velem,

hogy Michelle a Luxx-oldalra köl-tözött. Nosza, azonnal utána ve-tettem magam... És meg is találtam őt a **Luxxon**, pon-tosabban egy tucat róla készült fotót. De – hiába, anyu-kám is mindig mondta, hogy finy-nyás vagyok – nem találtam semmi kü-lönöset az új csil-lagban. Persze azért nem adom fel a reményt, lehet,



hogy a filmekben majd mindent elsőpró élményt nyújt! Aprópó, filmek! Luxx egyben Magyarország **pornócézárának** a művészne-ve is. (Eredetileg Kovácsként látta meg a napvilágot. Ezt később Kovira változtatta, majd végül Luxxa magyarosí-tott.) Ezért aztán természetes, hogy az általa gyártott filmekből láthatunk képeket, illetve videorészleteket. Ez utóbbiak azonnal felizgattak, hiszen háromban is szere-pelt régi ismerősöm, **Rocco** (Egy hétvége Roccoval, Rocco Braziliában, Rocco csinibabái).

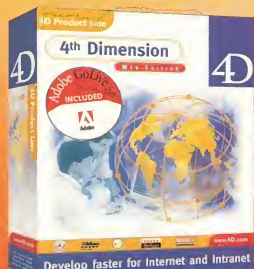
Ám a sors most sem volt kegyes hozzám! Egyik filmből sem lehetett részleteket letölteni. Bánatomban rákattint-tottam az **„Erotik mambó”** címre, ám hiába kezdtek izga-tóbbnál izgatóbb jelenetek előtűnni a monitoromon, rezignáltan **díszkonnektáltam**.

Hiába, engem már csak az érdekel: mit tudhat ez a Rocco gyerek?!



**Két profi szoftver most egy árért!**

**4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0  
csak 159 000 Ft + áfa!**



**4th Dimension**  
adatbázisfejlesztő:  
• Mac és PC platform  
(teljesen átjárható)  
• Teljes körű dinamikus  
Web-szolgáltatás  
• Integrált Web-szerver  
• Korlátlan Web-fejlesztési  
lehetőségek (HTML,  
JavaScript, XML, WML, CGI)  
• Az Adobe GoLive-val  
készült Web-design automa-  
tikus integrálható az  
adatbázis-háttérrel.

**Adobe GoLive 5.0:**

- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimédia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel  
(Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)



**Ingyenes DEMO CD!**

Hívja a 436-1111-et!

**www.starkingnet.hu**

**WEBBUSINESS**  
INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

**Legyen Ön is partnerünk!**

Csatlakozzon most  
Magyarország vezető  
Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok  
a világ minden pontjáról,  
négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes,  
szelektált ajánlat megrendelési  
lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra,  
személyhívóra.

**Ahol az ajánlatból üzlet lesz!**

**http://www.wb.hu**

**Tel.: 06 30 9635961**



**www.hunnia.net**

## A SATeLIT televízióban

**minden második kedden este 11-től**  
**(ismétlés szombaton de. 9-től) „Internet mindenkinek”,**

hogy a lehető legkönnyebben ismerd meg és használd az internetet. Ebben segít továbbra is az „Internetsuli”.

A „Webkukkoló” pedig hasznos oldalakat mutat be. Továbbá „Hírek”, „Netsong”, érdekességek és humor.

Támogatóink jóvoltából még több játék és még több értékes nyeremény vár benneteket.

Szeptemberben bemutattuk Michael Schumacher legújabb autóját, persze csak vicces amatőr filmen. Küldjete be rövid, tréfás filmeket! A legjobbakat bemutatjuk, díjazzuk, és közzéteszük az alkotók nevét.

Sztárvérdégeinket arról faggatjuk, hogy az élet különböző területein hogyan hálózta be őket a háló.

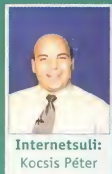
A gyönyörű színésznő, Gregor Bernadett ma már nemcsak autójával, hanem az interneten is száguld.

Szórakozásra nem, csupán gyors információszerzésre és e-mailezésre használja.

A neten megtalálható képeit szintén vállalja, még ha azok aktok is.

A saját honlappal rendelkező „Konkrét Csávó”, Belezay Andre éppen friss vírus és féregirtás után jött el hozzánk. Speciális helyzetben van, mert ahogy mondja:

„Nincs is internetsatlakozásom, csak e-mail címem, ami azért jó,  
mert az internet előnyeiben nem részesülök, viszont vírusokat fogadok.”



**Internetsuli:**  
Kocsis Péter



**Műsorvezető:**  
Kőszegi András

**Tartsatok velünk! Internet mindenkinek!**

**www.satelit.hu**

● **www.hunnia.net**

● **E-mail: internet@satelit.hu**

# Szamárháton

*Nemrégiben üzleti tranzakcióba keveredtem egy internetes szolgáltatásokat nyújtó céggel. Két hébe telt, amíg a viszonylag egyszerű, általam előre fizetett ügyletet sikerült lebonyolítani. Normális körülmények között két nap kellett volna hozzá, gyorsított eljárásnál – amiynennek az enyém indult – pedig két óra.*

**N**em fogom megnevezni a gyatra produkciót nyújtó vállalkozást, egyrészt azért, mert a negatív reklám is reklám, másrészt azért, mert nem erről akarok írni, hanem a kommunikációról. Ugyanis a cég egyik vezetője a történet végén írt nekem egy levelet, amelyben tájékoztatót a késedelem okáról: valamilyen szoftverhiba miatt a rendszer nem küldött el két e-mailt, amely ügyletünk zökkenőmentes lezárásához kellett volna. S a levél végén megjegyezte, reméli, hogy megváltozik a véleményem a cég szolgáltatási színvonaláról, látván, hogy „pusztán” kommunikációs zavar okozta a tetemes késés. Ezek szerint a „kommunikációs zavar” egy-

fajta mentség. Első hallásra még el is fogadnám, hiszen számtalanszor előfordul, hogy nem tudunk időben feladni egy faxot, nem érünk el valakit telefonon, a legújabb vírus-tébolyban lerohad a szolgáltatónk mailszervere, és így tovább – s emiatt valami nem jön össze, vagy legalábbis nem úgy, ahogy kellene neki. Ilyenkor aztán kommunikációs zavarra hivatkozunk.

A baj csak az, hogy az életben adódó problémák – a késve érkező romlandó csomagtól egy félreértett mondaton kitörő családi perpatvarig – kilencvenöt százaléka kommunikációs zavarokra vezethető vissza. Pedig *William Shakespeare* már négyszáz évvel ezelőtt figyelmeztetett minket a megbízhatatlan hírvivők halálos veszélyeire (lásd az **ink** áprilisi számának szerkesztői jegyzetét!). Ugyebár, ha *Rómeó* megkapta volna *Lőrinc barát* levelét, amelyet egy szerzetes vitt számarháton *Mantovába*, akkor nem lett volna öngyilkos a halottan vélt *Júlia* fölött, hanem szépen megvárta volna, hogy fölébredjen. Ám *Lőrinc* barát hiába mondta annak az együgyű szerzetesnek, hogy ez nagyon-nagyon fontos levél, ő vagy nem vette elég komolyan a küldetést, vagy egyszerűen csak tohonya volt, és ennyi teltelt tőle.

*Baz Luhrmann* huszadik század végi modern *Rómeó* és *Júliájában* egy lepatlant postásfurgon vándorog *Rómeó* lakóköcsjára felé, nagy port kavarva kerekeivel, de az üzenet és címzettje ismét elkerüli egymást. Mondogathatjuk konokul: ma már nehezen fordulhatna ez elő, hiszen elég



lenne egy SMS, e-mail vagy mobilhívás, és máris nincs tragédia; ám egyrészt elmeheit a téreőr, lemerülhet az aksi, vírusos lehet az e-mail rendszer, másrészt a célba ért üzenetet még mindig lehet rosszul értelmezni.

Úgyhogy a „*ravasz Shakespeare William*” ma is megírhatná a darabot; a világ kommunikációjának színvonala – dacára az óriási technikai fejlődésnek – nem javult, csak a mennyisége nőtt. A hibaszázalék változatlan, ezért még azt is megkockáztatom, többet kommunikálunk, ám kisebb hatékonysággal. Megnéztem például: az elmúlt négy évben több mint húszezer (!) e-mailt írtam. Döntő többségük „átlagos prioritású” volt, de akadt köztük néhány „nem sürgős” és sok „sürgős” is. Vajon mit számított a címzettjeimnek, ha „sürgős” jelzésű levelet kaptak tőlem? Nyilván nem gondolták, hogy élet-halál kérdéséről van szó benne. S ha *Rómeó* zökkenőmentesen megkapná az e-mailt *Lőrinc* barátától, kis piros felkiáltójellel, „*Júlia*” subjettellel (SMS-ben küldött figyelmeztetéssel megerősítve), benne a pontos megfogalmazással: „*Júlia* nem halott, mindenkit átverünk, gyere azonnal!” – más lenne a darab vége? Dehogy lenne más! Mert épp az e-mail beérkezésekor lépne be az ajtón *Baltazár*, sápadtan, elcsigázottan, kísért szemekkel, és *Rómeó* már nem törődne elektronikus postaládájával, hanem apródja személyes beszélgetését hallgatná – *Júlia* haláláról.

„*Júlia* halott” – „*Júlia* nem halott”. A két üzenet között egyetlen szócska a különbség. Apró kommunikációs zavar. Élet és halál – csupán ennyi múlik rajta.







http://www.prim.hu

# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

## Csitt – csatt – chat!

### Válogatás olvasóink leveleiből

#### Váratlan fordulat

Néhány éve én is átéltem azt az érzést, amit a „Chatdívá” című történetben szereplő hölgy férje érezhetett. Úgy bemenni a lakásodba, ülni a nappaliban, hogy szerelmed, életed társa **észre sem vesz**, bármit is teszel, mintha ott sem lennél. Minden figyelmét a képernyőn megjelenő kis kék ablakokban villogó **szövegfoszlányokra** fordítja, és te már rég alszol, amikor ő végre melléd fekszik a **hívesi ágyba**. Feleségem egy kis szatmári faluban nőtt fel, és itt, Budapesten nem voltak barátai. Az első kisfiunk megszületése után depresszióssá vált, ahogy otthon volt egyedül. Én **rendszergazdaként** dolgoztam egy nagyvállalatnál, otthon is volt számítógépünk, több is, és örültem, amikor annak idején kezdtek divatba jönni a különböző **HTML**, illetve **Java** alapú chatszerverek. Gondoltam, hátha talál a feleségem barátokat a neten, és talán **nem érzi majd annyira egyedül magát**. Rövid időn belül aztán ráéreztem a chat íze, és attól kezdve le sem lehetett állítani. Egyre több időt töltöttem a képernyő előtt, és csak a billentyűzet **kattogását** lehetett hallani esténként. Sok új barátot szereztem, s közben mindent kipróbált: a virtuális **szextől** a hajnalig tartó **chatpartikig**. Végül – ahogy az lenni szokott – **szerelmes lett egy srácba**. Nem tudtam, mit tegyek. A szerelem önző, de tudsz-e valakit annyira szeretni, hogy elengedd, csak az ő boldogságát tartsd szem előtt. Én **szerettem őt**, ahogy csak szeretni tudtam. Mivel azonban nem vagyok féltékeny típus, **elengedtem randizni** a barátjával. Hiszen tudtam, hogy



engem is szeret, ha abban a pillanatban nem is úgy érezte. Később úgy alakult, hogy **én is összejöttem valakivel** a chaten. Amikor azonban én akartam elmenni randizni, a feleségemre **ez kijózanítóan hatott**, és azonnal szakított a barátjával. Úgy tűnik, ő sokkal **féltékenyebb** típus, mint én, és nem tudta elviselni, hogy mással találkoztam.

Végül is **meg tudom érteni őt**, hiszen ki ne szeretne új kalandokat keresni, új emberekkel megismerkedni, új élményekkel gazdagodni?

Roland

#### Happy end nélkül

Sokáig hittem abban, hogy **tévedés áldozata** az, aki a neten talál magának társat. Beméséltem magamnak, hogy én nem keresek senkit, egyszerűen csak **ismerkedni** akarok. Hol a Randivonalon voltam, hol a Bulíneten. Aztán rá kellett jönnöm, hogy hiába van sok ismerősöm, mégis **magányos vagyok**, és valójában nem mást, mint a szeretelmet keresem. Kismillió fiúval megismerkedtem, de a személyes találkozás mindig **döbbenetes** volt. Senki nem volt rám hatással, még csak apró szívdobogást sem éreztem. „**Válogatós vagy, lányom!**” – ezt vágta anyu a fejemhez. Lassan kezdtem neki igazat adni, de aztán belegondoltam: miért is ne lehetnék válogatós? Nem vagyok csúnya, sem buta, könnyen feltalálom magam, meg lehet velem jelenni, stb. Maradtam hát a **levelezésnél**, de csak nem bírtam ki, hogy néha-néha ne találkozzam egy-két fiúval/férffel. Két év múlva aztán **megtalált egy fiút**. Fia talabb volt nálam, képet küldött. Szimpatikusnak találtam, bár ő sem volt rám különösebb hatással. Két levél után már **találkozní akart** velem. Épp rossz időszakomat éltem, és felelőtlenül azt találtam mondani neki, hogy oké. A találka előtt borzasztó

## randevű ink

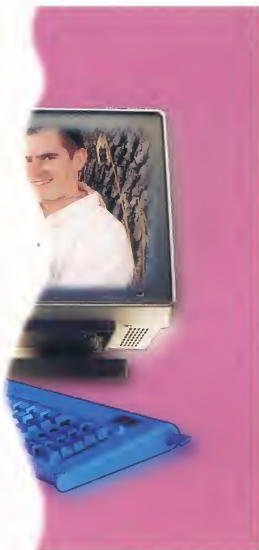
**lekülsimeret-furdalásom** volt, mert egyáltalán nem szándékoztam vele beszélgetni, sőt már találkozni sem, de meggyőztem magam, nem vagyok olyan bunkó, hogy nem megyek el, és nem is üzenek neki, hogy ne várjon rám. **Fél órát** bárkivel ki lehet bérni! Ezzel nyugtattam magam.

Aztán **megláttam**. Ő még nem tudta, hogy milyen vagyok, nem kapott rólam képet. Őszintén tudtam mosolyogni, főleg, amikor megláttam a döbbenetet az arcán. Mászt várt. Nagyon mászt. A kezdeti zavart hamar átléptük, és a pub felé menet már az is eszembe jutott, hogy ez a fiú az életben sokkal **helyesebb**, mint a képen. Nekiálltunk beszélgetni. Jó humora volt, állandóan megnevettetett. Azt vettem észre, hogy a tervezett fél óra helyett már **második órája** ülök vele együtt. Bátorítalanul kérdezte, hogy találkozunk-e még. Persze, de azért biztosabb a levelezés. Naponta több levelet is váltottunk.

Egy hét múlva rám jött a dili, és megkértem, hogy **ne találkozzunk** többet. Már írni sem akartam neki. A volt szerelmemmel magyaráztam az egészet. De ő nem hagyta magát. Írt, és nemskára újabb **randit** ajánlott. Oké, de csak haveri alapon, ne akarjon behálózni, mert attól rosszul vagyok! A **Margitszigeten** találkoztunk. Séta, órákig tartó dumcsi, este már én ajánlottam a mozit. Nagyon jóleső érzés kerített hatalmába. Ez a fiú **nem volt erőszakos**, nem játszotta meg magát, mindenre volt egy-két poénja. Egy hétfő este újra találkoztunk. Sétáltunk, beültünk pár helyre, ittam egy kis bort. Végre nem kellett görcsönlőm, felszabadultan tudtam vele viselkedni. Éjjelre aztán **belém bújt a kisördög**. Ő lekészte az utolsó villamost, esett az eső, ott álltunk a megállóban, én meg odahajtottam a fejem a vállára. Átölelt, de alig éreztem, annyira óvatos volt. Azt hiszem, én kezdeményeztem, hogy végre **megcsókoljon**. De akkor elszabadultak az indulatok. Végre való, aki úgy csókolt, ahogy mindig is szerettem volna, hogy csókoljanak. Álltunk, **nem akartunk betelni** a másikkal, és engem,

aki világeletemben utáltam a nyilvánosság előtt bármit is csinálni, most nem érdekelt semmi, csak az, hogy ne legyen vége ennek a csodának. Nem lett vége. Másnap folytatódtunk, aztán harmadnap. Halálisan **beleszerettem** a fiúba. Sok időt töltöttünk együtt, a nyaralást kezdtük tervezni, egy hét után már a családjaához vitt bemutatni, amit azelőtt soha nem tett.

**Boldog voltam!** Olyan boldog, mint 26 és fél év alatt még soha. Másfél hét után **történt valami**. A mai napig nem jöttem rá, hogy mi volt a baj. Én hibáztam? Rosszat szoltam? Eljött hozzám, és elmondta, hogy



még élni akar. Szeret engem, de nem szerelmes. Ő, akire pedig mindenki azt mondta, hogy úgy néz rám, mint egy **istennőre!** Nem akarta folytatni, bár elveszíteni sem akart. **Időt kért**. Tudja, hogy velem akar élni,

de nem most. Minden **összeomlott** bennem. Bánatomban újra felraktam magam a netre. Bár nagyon büszke vagyok, felhívtam telefonon, és kértem, hogy találkozzunk tisztán plátói alapon. Belement. **Jól éreztük magunkat**. Aztán az után elkapott, hogy már nem bírja tovább. Úgy csókolt, mintha az **élete** múlna rajta. Engedtem neki, miért is ne engedtem volna, hiszen én is erre vágytam! De másnap megint csak azt írta, hogy még fiatal, **élni akar**, stb. Pedig én soha nem gátoltam meg semmiben! Az eszem tudja, hogy csúnyán kihasználták, de a szívem nem képes elengedni őt. Elkezdtem megint találkozni fiúkkal a netről. **Csalódás volt mindenki!** Senki nincs rám olyan hatással, mint ő. Várom, hogy hívjon vagy írjon, hiszen azt mondta, hogy nem akar elveszíteni! De semmi. Egyedül vagyok, magányos. Ez az én sztorim a nettel. Bár **nem happy end** a vége, azért mégis neki köszönhetem azt a rövidke, de annál intenzívebb kapcsolatot. Mert **szereltem volt**. Most már biztos vagyok benne, hogy az ő részéről is az volt. Köszönöm, hogy meghallgattatok!

Anita

### Tűz és víz

23 éves lány vagyok, és én is a neten szövedő **szerelme(i)mről** szeretnék mesélni. Ebben a sztoriban a pozitív és negatív élmények keverednek a netes kapcsolatokat illetően, én **mégis a jó oldalon hiszek**, annak ellenére, hogy egy férfi, akit egykor imádtam – láthatlanban –, kis híján **tönkretette** az életem. A jelenlegi és immár örökre szóló társat is az interneten találtam meg. Egyetlen okom van, amiért sem nevet, sem helyet nem említek azzal a szélhámos-sal kapcsolatban, aki után majdnem elmen-tem egy **idegen országba**: az, aki alaposan átvágott és kihasználta, egy igen neves külföldi politikai szervezetnél dolgozik, és nem egyszer **megfenygetett**. Annak idején teljesen **megbabonázott**, én pedig mindent elhittem neki. Nagy szere-





http://www.prim.hu



Back



Forward



Reload



Home



Search



Netscape



Bookmarks



Go to:

http://www.prim.hu/maci

## randevű ink

lem volt, legalábbis a részemről, de ő is nagyon jól játszotta a bolondulási szerelmest – és rövidesen már házasságról beszélünk, noha még nem is találkoztunk. Aztán, hónapok múlva, végre eljött hozzám, és én nagyon boldog voltam, de rövidesen észrevettem, hogy itt valamilyen nagyon nincs rendben. Nemcsak a gyengédsége szűnt meg, hanem már kételkedni kezdtem mindenben, amit magáról mesélt. Erőszakos lett, semmi sem tetszett neki, amit csináltam, és úgy bánt velem, mint a tulajdonával. Ekkor még mindig nem ébredtem fel ebből a tompa félálomból, pedig tudom, már csak a belé vetített álomképért rajongtam. Miután hazament, egyre ritkábban írt, híví egyáltalán nem hívott, aztán pedig egyértelművé vált, hogy a személyazonossága nem valódi. Ekkor már lerakta a telefonot, amikor megpróbáltam felhívni. Később pedig a neten is rábukkantam a képére más névvel, más életkorral, más adatokkal. Visszagondolva életem legszörnyűbb időszaka volt.

Máig nem jöttem rá, miért tette ezt velem. Talán csak szórakozni akart – nem tudom. Néha olyan érzésem is volt, mintha nem lenne teljesen normális, sokszor úgy tűnt, mintha egy megalománias kisfiú volna, élvezte, hogy az övé vagyok, és azt tehet meg velem, amit akar. Mintha azt is élvezte volna, hogy nekem fájdalmat okoz. Nagyon kompenzálni akart valamit belül, hiszen ezerszer elmondta, hogy ő egy igazi férfi, ő egy nagyon jó ember, őt mindenki szereti – szinte mániákusan visszatért ehhez a témához, én pedig vak voltam, hogy egyáltalán folytattam, amikor legelőször feltűnt, hogy az egyéniségében valami nem stimmel. Szerintem volt benne némi szadista hajlam, és hát az sem elhanyagolható, hogy olyan országból származott, ahol a férfiak minden téren uralkodnak a nők felett, és az asszonyok alárendelt szerepet játszanak. Amel-

lett, hogy ez a hatalmi mánia benne volt a személyiségében, szerintem azt is élvezhette, hogy inkognitóban azt tesz, amit akar, azt csábít el, akit akar. Ezt abból gondolom, hogy ez egyfajta betegség volt nála, mert a „vagányabb” lányokkal nem foglalkozott. Eredetileg is olyat kerestett, aki csendesebb típus, családot szeretne, és komoly kapcsolatra vágyik. Azt hiszem, nem én voltam az egyetlen, aki bedőlt a szép szavaknak, és



szörnyű éjszakákat élt át vele.

Szerencsére azonban volt egy jó barátom, akit egyébként szintén a netről ismertem, és a vele való szerelem éppen azért szakadt meg, mert az a bizonyos Csaló Úr belépett az életembe. Valójában a lehető legnagyobb hibát akkor követtem el, amikor az izgalom, a romantika után futottam, és rettenetes fájdalmat okoztam a barátomnak. Ennek ellenére, amikor elhagytak, a barátom velem maradt, és kíségetett a legfenekelte-

nebb szomorúságból. Ezt az időszakot csak az ő segítségével tudtam átvészelni. Lassan kihevertem a szörnyűségeket, és rájöttem, mekkorát hibáztam: a legcsodálatosabb embert, akit ismerek, hajszál híján végleg elveszítettem egy örűtség miatt. Sokan talán azt hínék, öbennie csak a biztonságot keresem mind a mai napig, és azért vagyok vele, mert „ennyivel tartozom neki”. Nem így van. A neten való találkozásunk első percétől forrt körülöttünk a levegő, és már tudom, hogy én mindig is csak

ő szerettem. Most együtt vagyunk, a legnagyobb és legszebb boldogságban, amit valaha is megízleltem. Én ezért másoknak is azt mondom: nagyon nem kell félni a netes kapcsolatokról! Éppen csak annyira, mint bármely más, valódi életben való ismerkedéstől. Csalók, szélhámosok az életben mindenhol előfordulnak. Alapvetően a gép „túldalolás” is ugyanolyan hűs-vert ember ül, mint mi. Egy kapcsolatra rengeteg időt kell szánni, akár a hálón, akár a valós életben. Aki olyan jól tud csinálni, hogy hosszú hónapokig nem veszem észre, az a valóságban is igen ügyesen el tudja fedni a valóságot. Az is biztos, hogy a világ minden pontján ülnek valóban magányos emberek a számítógép előtt, akik nem akarják átverni a másikat, hanem találni szeretnének valakit, akivel megoszthatják az életüket. Az persze némileg szerencse dolga, hogy ki milyen emberre akad a neten: becsültesre vagy hazugra. Én mind a kettőt megtapasztaltam, mégis azt mondom, ez volt a legboldogabb év az életemben! És még nagyon sok ilyen évet szeretnék megélni Vele! Mindenkinnek, aki hasonló módon próbálkozik, sok szerencsét kívánok!

Ildikó



# **HA ÜGYFÉL LENNÉK, MAGAM IS EZT VÁLASZTANÁM**

A jól működő ügyfélkapcsolat nemcsak segíti az üzletmenetet, de jelentős áttörést is hozhat. A mySAP Customer Relationship Management zökkenőmentesen kapcsolja össze a vásárlókat az Ön egész vállalati szervezetével. Az ügyfélszolgálat minden területén teljes körű információt biztosít, valamint lehetővé teszi az ügyfelek személyre szabott kiszolgálását. Ez az egyetlen CRM-megoldás, amely tökéletesen illeszkedik a legkülönbözőbb üzleti tevékenységekhez, beleértve vállalatának beszállítói hálózatát is. Az eredmény? Rövidebb út a vevőhöz, alacsonyabb tranzakciós költségek, magasabb profit és egy hatékonyabb – ráadásul proaktív szemléletű – vállalkozás. Az így elért hatékonyság mellett az ügyfélkapcsolat-menedzsment látványos javulása szinte elkerülhetetlen. További információért látogasson el a [www.sap.com/hungary](http://www.sap.com/hungary) honlapra.

THE BEST-RUN E-BUSINESSES RUN SAP







**DeltaSoft**



## CLUB TIHANY SZÁLLoda- ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

A konferenciát a Magyar Tartalomszolgáltatók Egyesülete figyelmébe ajánlja

Hidak a digitális szakadék felett, információs társadalom: jelszó, vagy realitás? – Üzlet a neten: Van-e pénz a világhálón? – Mennyit ér a felhasználó? – Politikai kommunikáció és választási kampány az interneten – Erőszakos értékesítési formák – A pénz beszél: randevű a hazai tőkebefektetőkkel – A hatékony CRM-ből nyerhető érték – Merre tovább magyar internet? – Infosztruktúra, vagy lehet lopni a neten? – A világházdra infrastruktúrája – A „dotkom válság” tanulságai – Banki és pénzügyi szolgáltatások – Intranet: vállalatirányítás – Szabályozás! Milyen szabályozás? – Ki és mit mérjen? – Auditálás – A média visszavág – Valós konvergencia, valós üzlet – Mi is az ASP? Magyarországi esettanulmányok az ASP bevezetéséről – Mesterkurzusok: 1. Az Online marketing lépései. 2. Vállalatirányítás, intranet, tudásmenedzsment, információmenedzsment.

## Internet Hungary Konferencia Iroda

tel: 391-58-89, fax: 391-58-90, postacím: 1537 Budapest Pf. 453/441  
e-mail: [media@mediahungaria.hu](mailto:media@mediahungaria.hu), weboldal: [www.mediahungaria.hu](http://www.mediahungaria.hu)

Köszönetet mondunk fő támogatóinknak:

**REUTERS** 



Year	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	



**E-GROUP**  
— THE BUSINESS —  
AUTOMATION COMPANY



nyavalyá **i n k**

# Állj közénk, legyél te is depressziós!

Avagy a nagy összeesküvés

*Itt az ősz, ilyenkor illetlenség nem depressziósnak lenni. De már ettől is elveszik az ember kedvét, a gyógyszer-gyárak kongatják a vészharangokat. Az antidepresszánsok, vagyis a depresszió elleni vegyipari termékek soha nem látott konjunktúráját éljük. Jók ezek már mindenre a pánikbetegségtől a fáradtságig.*

**A** Prozac Amerikában egyfajta menedzseraktíváló szerré vált. Gyógyszergyárak **milliárdokat** ölnek abba, hogy nagy nevetek nagy pénzekkel **nagy vizsgálatokra** sarkalljanak, s a természetesen **pozitív eredményeket** neves szakmai folyóiratokban jelentessék meg. Ezeket azután egzotikus szigeteken tartott „konferenciákon” ismertetik a „**független**” kutatókkal, akik véletlenségből olyan pozícióban vannak, hogy sokat tehetnek a megfelelő vegyület **népszerűsítésé-**

**ért.** Ennek egyik útja, hogy a családorvosokat – már nem feltétlenül mediterrán éghajlaton – **kioktítják** a depresszió **korai felismerésére**, s lelkiismeretükre azokkal az eredményekkel hatnak, melyek szerint az időben elkezdett **antidepresszáns-kezelés** jelentősen csökkenti az **öngyilkosságok** számát. Na, csak legyen ezután egy öngyilkos is a körzetben! Tudjuk, kinek a lelkén szárad egy ártatlan emberi élet. De **megdolgoz-** zák a polgárt is, az ártatlanságukat a heti egészségügyi mellékletekben elvesztő újságírók akaratlanul is

a gyógyszergyárak szócsövévé válnak: Polgár, ne csodálkozz, ma mindeki depressziós, hát ki bírja ezt a rohanást? Ha **Churchill** és **Marilyn Monroe** mert depressziós lenni, te miért tétovázol? A depresszió nem bűn, hanem **betegség**, te butus! Agyi anyagcserezavar. Szerotoninhiány. Erre vannak ezek a remek kis **pirulák**. (A mellékhatásokról jobb, ha nem is kérdezi orvosát, gyógyszerészét.)

## A mosóteknő

Ebbe az ünnepi diadalmenetbe persze egyesek belekárógnak. Kevésbé napbarnított, kevésbé új verdákkal járó, akadékoskodó kis **kutatócskák** pófátlanul megkérdőjelezik az antidepresszánsok hatékonyságát, azt állítva, hogy a **placebók** (hatástalan anyagok) csaknem azonos hatásfokkal gyógyítják a depressziót. És ők is **egzakt** kutatási eredményeket mutatnak fel. Juj, de kinos! Ám szerencsére ki a fene figyel oda ezekre ebben az eufóriában... Az ilyen pszichológusok a másik oldalról próbálják aláaknázni az „**antidepresszáns-összeesküvést**”. Hajtogatják, a depressziót az okozza, hogy a polgár nem tudja megoldani a problémáit, csak görgeti maga előtt, aztán végül magára borítja. Ha **gyógyszert** adunk neki, csak a gyógyszergyár lesz gazdagabb, a polgár meg legjobban esetben eszentül vidámabban szenved. A **pszichoterápiában** a polgár új gondolkodási és cselekvési technikákat sajátít el, s ezzel a depresszió **okát** lehet(ne) megszüntetni.





# Áluj közénk, legyél te is depressziós!

Hogy akkor (reméljük, átmenetileg) mégis miért az antidepresszánsok gyógynek? Amiért a mosógép legyőzte a teknőt. (Láttál már a tévében mosóteknőreklámot?)

## Tudományosan

Ha most tudományosan akarjuk a témát zsgorított formában áttekinteni, hogy mi is az a depresszió, hadd idézzek egy sci-fiszerű vizsgálatot. Ugye, a polgár normálisan nem szokott csak az egyik **agyféltekéjével** aludni, mint a delfinek. De létezik egy vizsgálat, amelynek során szükséges a **nyaki verőérbe** adott altatóval külön-külön a bal, majd a jobb féltekét elaltatni. Akinek a bal agyfélét altatták el, hirtelen **zokogni** kezdett, és teljes **kétségbeesésbe** zuhant. Hoppá, itt elkezdődött valami! Mások trükkös **kontaktlencsével** el tudták érni, hogy csak a bal vagy csak a jobb féltekének vetítsenek **úti filmeket** meg **rajzfilmeket**. Mit ad isten, akik a jobb agyféltekéjükkel látták a filmeket, azt hitték, **horrorfilmet** látnak. Meglett, bölcs emberek sok ilyen huncut vizsgálattal végül is arra lyukadtak ki, hogy a **jobb félteke** az aggdó, pesszimista, **depressziós részünk**, és ha ez begerjed, akkor nagyon-nagyon rossz kedvünk tud lenni. Persze van, aki eleve mindig más, másoknak ehhez kell néhány pofon az élet-től. Hát igen, kiderült, hogy akinek a jobb homloklebenye rózsás körülmények között is élénkebb a balnál, az bizony jobb, ha elkezd gyűteni majdani **terápiájára**. Mindezt okolhatjuk azt a fránya stresszt: ha egy kutysnak ismételen úgy adnak

áramütést, hogy nem tud védekezni (ez volna életünk egy lehetséges modellje), akkor előbb-utóbb depressziós lesz, és azután már akkor sem tanulja meg kikapcsolni az áramot, ha odalógatják az orra elé a kapcsolót. (Ha bárki magára ismer, az merő véletlen.) Mondanom sem kell, hogy ezek a kellemetlen szituk a **jobb homloklebensy aktiválják**.

## De pi a web.hu-n

Akiben ez a kis tudományos szikra lángra lobbant, az websétánkat kezdheti a **www.behsci.sote.hu/szg\_human.htm**-en, ahol összehordtam sok mindent, érthetetlenül, de nagyon tudományosan. Ugyanitt (**www.behsci.sote.hu/korh.htm**) megtudhatjuk a depresszió és az infarktus kapcsolatát **prof. Kopp Mária** „billentyűzetéből”. A földalagon is szerény kereső segítségével további érdekes cikkek nyerhetők ki a website-ből. Ha továbbsétálunk a magyar weben, láthatjuk, hogy szinte mindenkinek van valami mondanivalója a depresszióról.

mán szinten – teszem hozzá én – a depresszió mint betegség egy lehetséges mentsvár, amelyet a társadalmi konszenzus biztosít a „**vereséget elszenvedett**” számára. „2000: a depresszió évszázada?” címmel olvasható burkolt gyógyszerismertető a **www.konzultacio.hu/Main/Szakmaiprg/Kapcspszich/Szakirodalom/Depresszio2000.html**-en. A cikk állításai valójában egyetérténi: igen, valóban nő a depressziósok száma, 2020-ra a **WHO** szerint a legnagyobb közegészségügyi problémát a depresszió fogja jelenteni, csak ebből nem az következik, hogy **gyógyszerrel kell konzerválnunk** a sokak számára egyre elviselhetetlenebb léte. Ha én anarchista lennék, tuti, hogy az „**anti-depresszáns-összeesküvés**” ellen vonulnék illegálisba. (Ha közben nem leszek depressziós!) „Törekedj arra, hogy a depresszió okait szüntesd meg, ne csak a tüneteit!” – vallja (**www.christiananswers.net/hungarian/q-acb/acb-f001h.html**). Körülbelül ennyi az, amit erről az oldalról megszívlelendőnek tartok. A weblap hasznosságát eldönthetik azok, akiknek szől. Ugorjunk is tovább, nehogy ateista csámcsoggá fajuljon a dolog. A **www.babanet.hu**-n több oldal foglalkozik a szülés utáni depresszióval, amely a nők **10-15%-át** érinti. Sok tudományos ríza és tanács mellett hasznos info is található. Szülés

## PIPACS.HU

### ONLINE ÉLETTUDOMÁNY

ARCHÍVUM TARTALOM IMPRESSZUM SCI-FI RÉVÍVÁG

A depresszió evolúciós szerepe - II. rész

A depresszió egyetemesen elterjedt pszichológiai állapot, amely a nők között sokkal gyakoribb, mint a férfiak között. A szülés utáni depresszió egy különleges formája a depressziónak, amely a szülés után keletkezik.

Az egyik legérdekesebb cikk (**www.pipacs.hu/cikkek/010523-depevol.htm és /010529-depevol2.htm**) a depresszió előnyeit elemzi evolúciós perspektívából: eszerint a depresszió tulajdonképpen a **reménytelen küzdelem feladását** oldja meg biológiai mechanizmusokon keresztül. Hu-



után az **ösztrogénszint** drámaian csökken, s ez az egyik feltételezett oka a depressziónak. Ehhez tudni kell, hogy az ösztrogén specifikusan a **bal agyfélteke** működését serkenti ([www.behsci.sote.hu/szg\\_magatart.htm](http://www.behsci.sote.hu/szg_magatart.htm)), de ezt már csak a „**vájtseműek**” figyelmébe ajánlom. Aki depressziós, vagy szeretne az lenni, részt vehet a **Házipatika.com** Klubélet rovatában ([www.egeszsegtar.hu/forums?type=line&forum=depresszio](http://www.egeszsegtar.hu/forums?type=line&forum=depresszio)).



Itt lehet panaszkodni, udvarias válaszokat kapunk. Ha bizonytalanok vagyunk illetékességünkben, ugyanitt meg is mérhetjük **depressziószintünket** ([www.varo.hu/tests\\_nev-beck](http://www.varo.hu/tests_nev-beck)). Továbbbitorlászva érdekes híre bukkanhatunk a **Sulinet** alábegyömösölt **Élet és Tudomány** website-ján ([www.sulinet.hu/eletsttudomány/archiv/2000/0042/tudvil/tudvil6/tudvil6.html](http://www.sulinet.hu/eletsttudomány/archiv/2000/0042/tudvil/tudvil6/tudvil6.html)). Egy súlyos depressziókkal végzett vizsgálatban felévi tornázás és az antidepresszáns hatásait hasonlították össze, s a **torna nyert**. Itt ragadnám meg az alkalmat, hogy cáfoljam azt a vélekedést, mely szerint én gyógyszerparti volnék.

### Tágerek

Elhagyva a magyar web szűk kis öbölét, kijutva a nyílt vizekre a polgár **lélegzik**. Teljesen az az érzés támad, mintha itt **felöltöztünk** a **vennők**.



A **Depresszió Szövetség** website-ja ([www.depressionalliance.org](http://www.depressionalliance.org)) olyan módszereket ajánl, mint

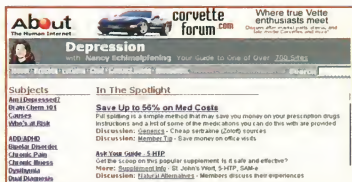
önsegítő csoportok, információgyűjtés, relaxáció, tornagyakorlatok, életmód-változtatás, diéta stb. Ennek magyar megfelelője: „Hüha! Semmit nem mondhatok, azonnal menjen a mindentudó dokihoz.” A mindentudó doki pedig megkerülhetetlen, mert ő írja fel a **receptet**, és a szerencsétlen polgár azt hiszi, jobb ellátást kap, ha ezért leperkálja havonta a 2-5000 forintot.

Na, ennek az alárendelt betegszerepnek itt lőttek. Údít az a nyíltság, ahogy az **About.com** depressziórészlege (**depression.about.com**) tárgyalja, hogyan lehet **30-50%-os** megtakarítást elérni a gyógyszerelésben, hogyan lehet megúszni a pszichiátereknek fizetendő nem kis **honoráriumot**. Ez a site minden komforttal felszerelt egy depressziós számára. Innen tájékozódva a beteg teljesen felkészülten nézhet szembe orvosával. Olvashatunk a legkülönbébb kezelési technikákról, még a **Transcranial Magnetic Stimulation**ról is (az agy kívülről, mágneses erőterrel való stimulációja), amely egy új, ígéretes **depresszióterápia**. Megtudhatjuk a gyógyszerek és különféle kezelési módszerek mellékhatásait is, melyeket nálunk egyesek **hadítokként** kezelnek, mondván: ne áruljuk el a polgárnak, mert akkor **beképzeli magának**. Azt sem mondják

a polgárnak, hogy vannak bizonyítottan hatékony alternatív szerek, amelyek mellékhatása csekély. Minden gyanús, ami az **egyetemi tankönyvből** kimaradt.

Összességében a magyar web fő pozitív tulajdonsága, hogy magyarul van. A site-ok, kevés kivételt eltekintve, nagyjából ugyanazt hajtogatták (diagnosztikus kritériumok, egy-két depressziótípus felsorolása, a gyógyszerterápia dicsőítése s burkolat ajánlatok szíves kezelésére). Nincsenek **független** gondolatok, minden út a **pszichiátriára** rendelkező vezet. A web nemzetközi szárnyára természetesen ugyanúgy **nyomás nehezedik** a gyógyszergyártók felől, csak ott nagyobb hagyományuk van a **szabadságjogoknak**, akármit nem lehet eladni.

Súlyos, kezelendő depressziók persze tényleg léteznek, de ne felejtse el, hogy ez egy folyamatosan, profit szempontokról vezérelt **tágitott pszichiátriái diagnosztikus kategória**, mi pedig éljük az életünket, veszteségeink, megoldatlan problémáink, sanyarú gyermekkorunk, derékba tört karrierünk, szertefoszlott álmaink vannak. Mindezt megoldani egy vegyület? Naná, hogy nem.







http://www.prim.hu

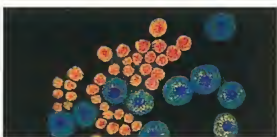
# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

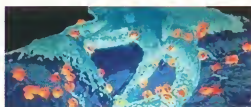
## A pekingi kacsa esete az influenzával

[www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9905/17.html](http://www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9905/17.html)  
[www.patikanet.hu/97tel/97tel16.htm](http://www.patikanet.hu/97tel/97tel16.htm)  
[www.pro-patiente.hu/sajto/01/med08.html](http://www.pro-patiente.hu/sajto/01/med08.html)

Aki lázasan ágyban esik az **influenza** miatt, tudjon róla, hogy minden baj forrása a **kínai kacsa**.



Ugyanis a nagy **influenzajárványok Ázsiából**, elsősorban **Kínából** indulnak ki. Az emberi influenza eredete: egykor az ottani **kacsakban tenyésző vírusnak** sikerült keresztetüznie az emberi vírussal, és így létrejött egy hihetetlenül **strapabíró és alkalmazkodni képes** új változat. Ellene nincs orvosság, az egyetlen lehetséges védekezés az **oltás**. Illetve mégsem egészen így van: amerikai kutatók szerint a mérsékelt gyakoriságú, ám rendszeres **szexuális életet élők** védettebbek az influenzával szemben, mint az önmegtartóztatók, illetve a folytonosan hancúrozók. És hogy mi a mérsékelt gyakoriság? Állítólag **heti egy-két alkalom**. Tehát aki nem tartja magát ehhez a polgári edzéstervhez, magára vessen, ha influenzát kap. Szervezete vagy túl sok, vagy túl kevés fertőző ágenssel fog találkozni, és **immunrendszere** megfelelő kondicionális híján képtelen lesz járvány idején kellőképpen védekezni. A kórság **három típusa** (A, B, C) közül az A és B szokott nagyobb járványokat okozni. A **legfertőzőbb** az A vírus, és éppen



ez a törzs szokta leginkább változtatni a tulajdonságait. A világméretű járványokért, az ún.

**pandémiakért** is

ez a felelős. A legsúlyosabb pandémia az **1918-as** járvány volt, amely **spanyolnátha** néven vonult be a történelembe. Ekkor állítólag malacok influenzavírusával kereszteződött a fránya A törzs. A szörnyűséges ragálynak **húszmillió halottja** volt, több, mint az első világháború harcainak. A viszonylag közelebbi múlt világméretű járványa **1977-ben** tört ki, s hogy mikor következik be újabb, megjósolhatatlan. Addig is szedjünk sok vitamint, tartsuk be a **szexedzéstervet**, és kizárólag jól átsüttöt állapotban lévő pekingi kacsával álljunk szóba...

nyavalyá **ink**

## Megtűzdelve

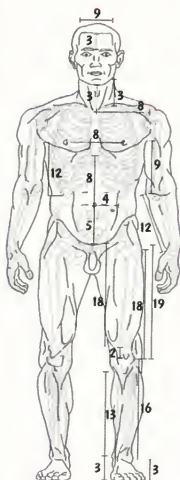
[www.acupuncture.com](http://www.acupuncture.com)  
[free.med.pl/aku/aku.html](http://free.med.pl/aku/aku.html)

Az **akupunktúra** szó hallatán **apró tűkkel** teleszurkált emberek jelennek meg lelki szemeink előtt, akiket mintha nem zavarna a sok kis rémséges szűrőeszköz. Sokan el sem tudják képzelni, hogy egyesek önként engedik, hogy testük különböző tájain jó mélyen belüljük szúrják ezeket a tűket. A látvány aztán azt a képzetet kelti, hogy az akupunktúrással kezelt páciensei kicsit **perverz módon élvezik**, ha szurkálják őket, talán még az injekciót is kedvelik... Amire azt mondják, hogy ősi **keleti gyógy mód**, arra ma sokan vevők, részben, mert divat a téma, részben, mert a zsúfolt, gyógyszereszagú szakrendelőknél majdnem minden vonzóbb. Az akupunktúráról szinte hihetetlen dolgokat állítanak a hívei, sőt olyan orvosok is **meglepo dolgokat** írnak le, akik eleinte kétkedve fogadták a távol-keleti gyógy módot. Beszámolók szerint nem csupán a fejfájás, a fogfájás, a különféle görcsök stb. szüntethető meg ezzel a módszerrel, de például az **immunrendszer erősítése** is lehetsé-



ges, vagy gyógyszeres érzéstelenítés nélkül, megfelelő helyeken alkalmazott tűk segítségével **műtét is végezhető** eszméletlenül lévő betegeken.

Az akupunktúra **ősi kínai terápia**. A gyógy mód azon az elképzelésen alapul, hogy az emberi szervezet **energiacsatornákkal** van átszőve. Ezeket a csatornákat számos akupunktúrással pont helyezkedik el. Az energiakeringésnek a csatornában való megszakadása vezet a különböző megbetegedésekhez. Hogy mennyire lesz súlyos a baj, a **megszakadások** száma dönti el. A szakember meghatározza a pontokat, ahol **„zárlat”** történt, és ezek **stimulációjával** helyreállítja az **energiakeringést**. A kezelés hajszálvékony platina- vagy aranytüekkel történik, amelyeket a fertőzések elkerülése végett használat után eldobnak. A szúrások a páciensek szerint fájdalommentesek, de aki mégis fél a tűtől, ma már a **lézerező terápia**t is választhatja.





**A tökéletesség igényével**  
*A tökéletesség igényével*



**www.lnx.hu**

Az LNX a KFKI Számítástechnikai Csoport tagja



# Popnet

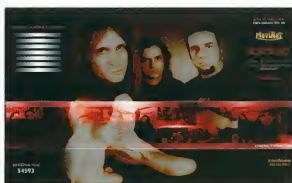
*Beállni látszik a piac. Kis pénz, kis zene, kis háló. Márpedig ott, ahol 20 ezer legálisan eladott hanghordozó után aranylemez nyomnak az ember kezébe, ott aligha lehet arra számítani, hogy a profit a BUX-index fejébe kergeti a vért. A net egyébiránt még mindig úri huncutság a honi popplaccon. Jó, ha van, de hogy milyen, az már másodlagos.*



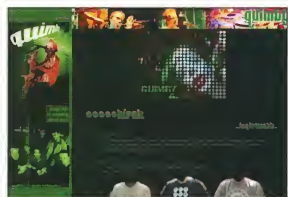
Vége-valahára sikerült úrrá lennie kicsinyességén a **MAHASZ**-nak, a magyar földön többnyire idegen zsoldban szolgáló **kiadók szövetségének**. Ha nem is jó, de valamelyest **elfogadható** oldallal álltak elő, amely ugyan se nem szép, se nem túlzottan praktikus, de legalább nem olyan **vérgagyi**, mint azok a site-ok, amelyeket a jeles testület eddig üzemeltetni méltóztatott. És még ez a rosszul dizájnolt, **tapados** kis laposka is több, mint a semmi, lehet benne a mérték-adónak titulált **szágerlistán** keresni, föltevé, ha éppen akad rajta valami zenére emlékeztető. Hírek, aktualitás sehol, viszont a **jogdíjakról** szóló törvénykivonatok bőségesek. A **www.mahasz.hu**-val ellentétben kimon-



dottan **elegáns** és európeai lap a **Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületé**, a **www.artisjus.hu**. Hát igen, ezt valahogy így kell, mintha lenne ízlés, mértéktartás, hozzáértés és ehhez hasonló. Nemcsak **forma** persze, **tartalom** is adódik bőven, és mellékeltetett hozzá egy olyan közérthető **FAQ** is, amely párját ritkítja ebben a műfajban. Vitakozni, ágálni az ebben foglalt **netes vonatkozású kitételekkel** persze lehet, tán kell is, de nem elismerni, hogy legalább van mivel, batorság volna. Ha létezik oldal, amely gyakorta cserél jel-



mezt, hát a **www.tankcsapda.hu** (**www.tankcsapda.com**) ezek közé tartozik. A kezdeti **rémdrámák** után egyre jobb a helyzet, még akkor is, ha nem minden megoldás tűnik egyenletesen jónak. De legalább **változik** a site, nem úgy néz ki, mint egy ezredvégi punk and roll műemlék, amelyet nagy néha pókháló le egy **Lukács testvére** fölcsúszott rendszergizda, akinek az egészsből csak az a lényeg, hogy **"az élet a legjobb méreg"**. A minimalista honlap kitüntetett címét ebben a hónapban a **Jerry Can Dance** című albumával korszakosít

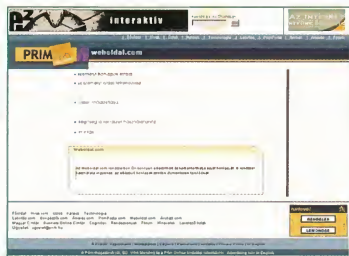


alkotó **Quimby** érdemelte ki. Kedves **káoszdzájn**, magyar, angol, német, francia változat: ebből, ha jól rémlik, csak a magyar oldalon akad némi mozgás, szerencsére nem valami ostoba bio vagy lemezfórsorolás. A hírek **naprakészek**. Öszt ennyi. Tessék tudomásul venni, a **www.quimby.hu** sem működik nagyobb profizmussal, mint a róla elnevezett zenekar. Sebak. Ettől még mind a kettőt **szerejtük**. Mert lehet őket szeretni. Ki más jöhetne **Lukács** és **Varga Tibor** úr után, mint **Lovassi** kolléga? A **kispal.mentha.hu** nyugodtan elnyerhetné a **legjobb magyar zenéi oldal** címét, ha babrálna valaki ilyesmivel, mint mondjuk ahogy babrálnak a **www.webbie.com** környékén. Ötlet, elegancia, komoly grafikai meló, jó működés, szóval csöndesen megjegyzem: **remekmű**. A nem túlzott könnyedségeről ismert **Monostori Tamás** és csapata ezúttal **"megtagadta"** és/vagy fölülmúlta önmagát. Végre egy valamirevaló alternatíva a **Mediastorm** jörfésülten unalmas zenéi oldalai mellett. Már ránk fért. De nagyon.



# EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokiuc.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbitáradat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs\_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játégyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



## A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizenegyet)!

RJS

## ...A SZABADSÁG ÚJ ARCA...

- Internet hozzáférések
- Kolokáció a legolcsóbban
- Honlaptervezés

**AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP**

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

(40) HUNNET





## Az űrlapok (most már csodálatos) világa 2.

*A múltkor még csak megkedveltük az űrlapokat, most azonban fokozzuk rajongásig a dolgot!*

A legalább 128 MB RAM-os hűsége olvasóink még emlékeznek rá: legutóbb egészen odáig hatoltunk az űrlapok dzsungel világában, hogy egy pofás kis e-mailben webpaprunkról elküldtünk magunknak mindenféle adatokat, sőt még azt is ellenőriztük, hogy a beírt e-mail cím tartalmazza-e a @ szimbólumot. A legtöbb esetben azonban a bevitt adatok ellenőrzése alatt csak annyit szoktuk érteni, hogy nem hagyta-e üresen az a ravasz webpolgár a kitöltendő rubrikát, vagy beírsz-e a beírszeldőket. Mert ha nem? Na, akkor mi azt észrevesszük, figyelmeztetjük, és a fókuszot oda-tesszük a ki nem töltött rubrikára. Ez a fókuszodátévés magyarul azt jelenti, hogy a kurzor szolgálatkészen a ki nem töltött rubrikában fog villogni. Mielőtt nekiugranánk, egy kis ismétlés és egyszerűsítés: az űrlap mindig a `<form name="akarmi"></form>` között elhelyezkedő, előre megadott néhány elem – pl. text, textarea, rádiógomb, checkbox, lista – halmaza. Ezeknek az elemeknek vannak tulajdonságai, amelyekből minket főként a tartalmuk érdekel. A halmazból az i-edik elemre mindig a `document.forms[0].elements[i-1]` formában hivatkozunk, feltéve, hogy egy darab űrlap van az oldalunkon. Azért 0 és i-1 az index, mert a számozás 0-tól kezdődik. (A második űrlapa `forms[1]`-ként hivatkozunk.) Ha van egy csomó elemünk, amelyet mind ellenőrizni akarunk, nem érdemes mindig leírni, hogy `document.forms[0]`, hanem rövidíthetünk a következőképpen:

```
x = document.forms[0]
```

Na, most a fókuszodátévésről: ha egy szövegmezőben akarjuk tudni kurzorunkat, azt mondjuk a `böngészőnek` (használva a rövidítésünket):

```
x.elements[i].focus()
```

– ahol i az annyiadik elemünk.

Most vegyük azt a szokatlan esetet, hogy kérdezősködjünk!

```
<FORM name="kerdoiv"
onSubmit="return ellenor()">
<INPUT type="text" value="Van
véleményed?"><BR>
<INPUT type="text" value="Es
miről?"><BR>
<INPUT type="text" value="Es kit érdekel?"><BR>
<INPUT type="submit" value="Elküld"></FONT>
</FORM>
```

A webpolgár vagy beír valamit, vagy nem. Az ellenőrzéskor mi egyszerűen csak azt nézzük meg, hogy a mező értéke maradt-e az általunk megadott

eredeti (ami lehet üres mező is!), vagy változott. Ez azért jó módszer, mert „gépíteni” lehet egy elküldt sok-sok űrlapelem végigellenőrzését. Ha a webpolgár megnyomja az **Elküld** gombot, akkor az `onSubmit` eseményfigyelő meghívja az `ellenor()` függvényt, amit a következő anyagi formába önthetünk:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function ellenor() {
x=document.forms[0];
for (var i=0; i<3; i=i+1) {
if (x.elements[i].value==x.elements[i].defaultValue) {x.elements[i].focus();alert("Nem töltötte ki a "+x.elements[i].defaultValue+" rubrikát!");return false;}
}
return true }
//-->
</SCRIPT>
```

A `return` kulcsszó visszatérési értéket jelent, és ha `false` (hamis) értéket ad vissza az `ellenor()` függvény, akkor az `onSubmit` eseménykezelő nem enged beteljesülni a `submit` gomb küldetését (pl. elküldeni az űrlapot). A **ciklus** (vagyis a `for` és az utána jövő utasításor) szépen végignézi az összes inputmezőket, és a ciklust az első változatlanul hagyott mezőnél megszakítja a `fókuszot`, vagyis a kurzort beleteszi ebbe. Ha a `focus()` helyett `select()`-et írunk, akkor a nem változtatott szöveg kijelölődik, így könnyebb felhívni. (A Netscape a 4.5-ös verziójáig ezt valamiért nem engedte meg.) További extraszolgáltatásunk, hogy figyelmeztetjük is a szóban forgó egyedet – az `alert()` függvényrel – mulasztására. Ha használat ez a scriptet, ne feledd, hogy a beírt ablakban a mező megnevezésére a `defaultValue`-t használjuk; ha a mező üres, akkor a szöveg csak annyit lesz, hogy „Nem töltötte ki a rubrikát!” Ha viszont minden mező változott (a webpolgár mindegyikén matatót), akkor `true` értéket adunk vissza, és a `Submit` utasítás végrehajtható.

A `type=textarea` típusú inputmezőre is igaz mindez, viszont a `checkbox` és a `rádiógomb` esetében azt kell megkérdeznünk, melyik van megjelölve. A kérdés így hangzik:

```
If (document.forms[0].elements[i].checked)
```

Persze ha rádiógombok egy csoportjáról van szó, akkor a kitöltetlenséget az jelenti, ha egyik gomb sincs „megnyomva”.

### Navigálás űrlapelemekkel

Lehet, hogy sosem fogsz felmérést végezni weboldalaidon, de navigálásra bizonyára használnád az űrlap egyes elemeit. Azért pont a rádiógomboknál váltottam át a navigálás témájára, mert a rádiógombok tipikusan az el-

ágaztatás egy lehetséges formáját képviselik. Vegyük azt a példát, hogy – mint a strandlőtőzőknél – a férfinak, illetve nőnek minősülő egyedeket más-más irányba küldjük.

Ezt mutatja a böngésző

- Szerintem nő vagyok
- Szerintem férfi vagyok

Tovább

Ezt írjuk mi

```
<FORM name="akarmi"
onSubmit="return nome()">
<INPUT type="radio" name="nem"
CHECKED> Szerintem nő vagyok<BR>
<INPUT type="radio" name="nem">
Szerintem férfi vagyok<BR>
<INPUT type="submit"
value="TOVÁBB">
</FORM>
```

A `nome()` függvény a következőképpen néz ki:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function nome(){
if (document.forms[0].elements[0].checked)
{location.replace("noi.htm");} else {location.replace("ferfi.htm");}
return false }
//-->
</SCRIPT>
```

A `location.replace("ferfi.htm")`-et használom itt a `location.href="ferfi.htm"` helyett. Mindkettő betölti a `ferfi.htm`-et, de a `replace()` egyben a `history`-ban is kicseréli a hívó lap címét a meghívottra, vagyis nem lehet a `Back` gombbal visszatérni. Majd te eldöntöd, neked éppen melyik a jó. Ez a script ugyanígy alkalmas checkboxokkal történő elágaztatásra is. Szintén nagy népszerűségnek örvend a listákkal történő navigálás. Ennek öregebb változata, hogy kiválasztás a legördülő listából egy témát, majd megnyomod a **Nyomás!** gombot – ennek előnye, hogy lehet tétovázni. A másik, turbósított változatban épp csak rábőksz egy listaelemre, s máris röplüss az annak megfelelő oldalra. Ez utóbbiban az `onChange` néven elhíresült eseménykezelő a főszereplő. Változásra éhesen figyel a neki rendelt űrlapelemet, esetünkben a listát, s ha bármilyen változást észlel, azonnal meghívja kirendelt függvényünket, a `kuld()`-öt.

Mi a nemed?  
Mi a nemed?  
Nőnemű vagyok  
Hímnemű vagyok  
Semleges nemű vagyok

```
<form><select size=1
onChange="kuld()">
<option value="#">Mi a nemed?
<option value="noi.htm">Nőnemű
vagyok
<option
value="ferfi.htm">Hímnemű vagyok
```

```
<option value="neutr.htm">Semleges nemű vagyok
</select>
</form>
```

Látható, hogy az egyes listaelemekhez tartozó oldalak címét a `value`-ban adjuk meg. A script lényege, hogy változás esetén a `document.forms[0].elements[0].selectedIndex`-ből kiolvassuk, melyik elem lett kiválasztva, és annak az elemnek a `value`-ja tartalmazza célállomásunk címét. (Az `elements[0]` itt magát a listát jelenti! A „Mi a nemed?” listaelemben a `value="#"` azt a célt szolgálja, hogy azt választva a függvény ne csináljon semmit!) Ez Javascriptben:

```
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">
<!--
function kuld(){
x=document.forms[0].elements[0];
location.replace(x.options[x.selectedIndex].value); }
//-->
</SCRIPT>
```

Az öregebb megoldás scriptje ugyanez, csak ki kell rádiroznod az `onChange` utasítást a `<form>` tagból, és a `</form>` elé beszúrni a következő sort:

```
<input type="button" value="Nyomás!" onClick="kuld()">
```

## Az űrlapok kinézete

Zűrös ügy. A hagyományos `<font></font>` taggel nem nagyon érdemes próbálkozni, mert az már a múlté. A két nagy böngésző egyes verziói eltérően interpretálják próbálkozásainkat. A stíluslapok használatkor reménykeltő fénysugár azonban, hogy a két rivális közeledik egymás felé, legalábbis az IE5 és a Netscape 6 már nagyjából azonos módon értelmezi a stíluselemeket. Ezek a verziók már lehetővé teszik, hogy mondjuk az űrlapok rubrikái ne fehérek legyenek. Például a fenti listánk a következő stíluslap hatására egész szusztonos képet ölt:

Mi a nemed?  
Mi a nemed?  
Nőnemű vagyok  
Hímnemű vagyok  
Semleges nemű vagyok

```
<style type="text/css">
<!--
.kek {background-color:
#9595FF; color: #ffffff;
font-size: 14pt}
-->
</style>
```

Erre a stílusra úgy hivatkozunk, hogy a fenti kódba a következőt írjuk:

```
<select size=1 class="kek">
```

Hogy a gomb is szalonképes legyen, neki pedig ezt tesszük a régi kódja helyére:

```
<input type="button" value="Nyomás!" onClick="kuld()" class="kek">
```

Mára ennyi...





http://www.prim.hu

# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

## PHP4 és MySQL

### - a szervertoldali programozás újabb fejezetei

**Az** SSI-ről szóló cikk után jöttek szép számmal a levelek, mutatván, hogy van érdeklődés a mostani téma iránt is. Hogy miért váltottunk a Perlről PHP-ra? Több okból is. Ma a portálok többsége a PHP technológiát alkalmazza (pl. Index.hu, Prim.hu). Egy portál szemszögéből a sebesség nagyon fontos, hiszen abban bízunk, hogy hatalmas látogatottsága lesz, és alig győzi majd a szervert kiszolgálni a kéréseket... A Perl is elég hatékony nyelv, de a sebességét nem szókták emlegetni, amikor dicsérik. A webszerverprogram is lecserelésre kerül majd, a világ egyik legnépszerűbb programjára, az Apache-ra. Ha már az elterjedtségéről tartunk, a fent említett két portál is ezt használja. Az operációs rendszer kérdésében nem kívánok állást foglalni, Windows alá is, Linux alá is segítsek üzembe helyezni a programokat, de tudni érdemes, hogy a fenti portálok szintén Linuxot használnak. A Linux nyomatékosításához pár példa (Integrity Kft., Média Rádió Szeged, Pannontel Főpátszág stb.). De természetesen mindenki szabadon választhat (talán ebben az is közrejátszik, hogy a Linuxnál tényleg szabadon döntsön, nem vagy odaláncolva a pénztárcához). Akkor kezdődjön az első lépés, a programok üzembe helyezése!

#### Windows-felhasználóknak

Az Apache installálása az első feladat. Irány a <http://httpd.apache.org/dist/httpd/binaries/win32> oldal, innen töltsd le az apache\_1.3.20-win32-src-r2.msi fájlt, majd egy kicsit lejjebb, az MSI Binary Distribution Packages alatt töltsd le az installálóprogramot. Ezután indítsd el az exe-t, utána az msi-t (a kiterjesztése ellenére indítható fájl). Ha ez mégsem sikerülne (régibbi Win-verzió lehet az oka), indíts egy DOS-ablakot, és ott gépelj be: insmi.exe fájlneve.msi. A telepítő teljesen emberbarát. A szervert nevére és domainjére vonatkozó kérdéseket egy localhost-tal letudhatod, aztán pedig a rendszergazda e-mailje után tudakozódj. Kész is az Apache-install.

Jöjjön a PHP4. A PHP telepítése során adódó legnehezebb feladat a [www.php.net/do\\_download.php?download\\_file=php-4.0.6-Win32.zip&source\\_site=www.php.net](http://www.php.net/do_download.php?download_file=php-4.0.6-Win32.zip&source_site=www.php.net) URL beírása. Miután letöltötted, tömörítsd ki a C:\php könyvtárba. Ahhoz, hogy lássa az Apache a PHP-t, a következő lépések szükségesek. A PHP könyvtárban található php4ts.dll-t másold a windows\system könyvtárba (NT és 2000 esetén a system32-be). Utána egy kicsit konfigurálni kell az Apache-t. Nyisd meg a httpd.conf-et jegyzetlővel (vagy a kedvenc szövegszerkesztőddel), és keress rá erre a karaktersorozatra: LoadModule. A különböző modulok betöltése közé (tetszőleges helyre) írd: "LoadModule php4\_module c:/php/sapi/php4apache.dll" (ha esetleg máshova került volna a PHP, akkor értelemszerűen más az elérési út). Majd az AddType-ra keress, és ide az "AddType application/x-httpd-php .php" sor kerül. Indítsd el az Apache-t (Start menü), nyisd meg a böngésződet, ptyögdj be, hogy localhost, és láss csodát, íme a webszervered! A PHP teszteléséhez a már említett kedvenc szövegszerkesztőbe a következőket írd be:

```
<html>
<body>
<?
echo "Ez most PHP!";
</body>
</html>
```

Ezt mentsd el az Apache főkönyvtárából nyíló htdocs könyvtárba index.php néven, és töltsd be a localhost/index.php-t. Ha eddig mindent jól csináltál, működnie kell.

A webes alkalmazások ma már nem nélkülözhetnek egy jó adatbázisszervert, így hát installálj a MySQL-t. A fájlt a [mysql.sote.hu/Downloads/MySQL-3.23/mysql-3.23.38-win.zip](http://mysql.sote.hu/Downloads/MySQL-3.23/mysql-3.23.38-win.zip) címről szedheted le, utána egy installáló-program segítségével települ. Miután ezzel végeztél, indítsd el a Winmysqladmin (ezt a program könyvtárában találod meg, nálam nem hozott létre bejegyzéseket a Start menüben. A program kér egy felhasználó-névet és jelszót, add meg: phpuser phppass. Persze jelszónak inkább valami bonyolultabbat. Ezzel együtt elindul a MySQL-szerver is. Egy rövid próbakód, hogy látsjék-e egymást:

```
<html>
<body>
<?
$kapocs = mysql_connect("localhost", "phpuser", "phppass");
mysql_close($kapocs);
</body>
</html>
```

Ha hibaüzenet nélkül lefut a kód, akkor készen is vagy az üzembe helyezésére!

#### Linux-felhasználóknak

A Linux-disztribúciók többsége tartalmazza a fent említett programokat, így nekik valószínűleg nem lesz szükségük töltögetésre, sőt az is lehet, hogy már minden telepítve van. Az Apache-szervert a httpd vagy az apachectl start utasítással, a MySQL-t a mysql utasítással ellenőrizhetjük le. A PHP meglétéről a libphp4.so fájlnevre való kereséssel bizonyosodhatunk meg. Debian alatt az apt-get install apache php mysql-common mysql-client mysql-server utasítással letudhatod az installálást (még mondják, hogy bonyolult a Debian...). RPM alapú rendszernél a disztribúciónak jellemzően van saját csomagkezelő programja, abból kell telepíteni a csomagokat. Mellesleg a fentebb említett két portál is Debiant használ. A konfigurálás majdnem ugyanaz, mint a Windowsnál. Mandrake alatt semmit nem kell tenni, ha installálod a csomagkezelővel a PHP-t, felismeri automatikusan, csak az AddType-nál kell eltávolítani a megjegyzés jelét a AddType application/x-httpd-php .php sor elől. Debian alatt az AddType mellett még a LoadModule php4\_module kezdetű sor elől is ki kell szedni a # karaktert. Indítsd újra a szerveret az apachectl restart utasítással. Mandrake alatt először állítsd le (ps aux, kill pid\_száma, majd httpd). A windowsos szekciónál bemutatott módszerekkel tesztelheted a PHP működőképességét, csak itt az

elérési út más (Debian: `/var/www` Mandrake `/var/www/html`). Ha a MySQL-t is installáltad a csomagkezelővel, a fentebb említett MySQL-tesztet itt is bevezetheted. De előtte létre kell hozni a phpusert. Erre a következő módszert ajánlom:

```

Állítsd be a rootjelszót: Mysqladmin -uroot password a_passwordod;
Indítsd el egy MySQL-klienset rootjoggal: mysql -uroot -p;
Válsz át a MySQL-adatbázásra: USE mysql;
Add hozzá a felhasználót: INSERT INTO user (Host, User, Password); VAL-
UES('localhost','phpuser','PASSWORD('phppass'));
Érvényesítsd a változásokat: FLUSH PRIVILEGES;

```

Lépj ki: exit;  
Lépj be a phpuserrel: mysql -uphuser -p;  
Beírod a jelszót, és örömmel nyugtázod, hogy működik (legalábbis merem remélni).

Most már végre kipróbálhatod a MySQL PHP-tesztprogramját! Remélhetőleg az is megy.

Kezdődhet az érdemi munka. Először a PHP alapjaival érdemes megismerkedni. A HTML-kódba ágyazott nyelv, a feldolgozóval így közzölheted, hogy PHP-kód jön:

<html>  
- a szokvány HTML-kód -

<?  
ez már PHP-kód!

?>  
- újra HTML -

Ha több ilyen PHP-kódszelet van a HTML-kódban elszórva, a feldolgozó akkor is egy programként kezeli azokat (nagy előny, hogy ebből kifolyólag a változók értékei sem vesznek el).

Egy életből vett példával mutatnám be a PHP-MySQL páros lehetőségeit, együtt és külön. A feladat: részletes látogatási statisztikát készíteni egy oldalról. Az első megvalósításban kizárólag a PHP tudását felhasználva készül el a feladat, majd a MySQL alapú megvalósítást is szemügyre veheted. Adott egy főoldal és négy aloldal. A főoldalon loginolni kell a látogatás dátumát, az IP-címet, valamint a böngésző nevét. Az aloldalakon csak a látogatók száma az érdekes.

### A tisztán PHP-s megvalósítás:

A fõoldal:

```
<html>
<head>
<title>Számálóló, szöveg alapon</title>
</head>
<body>
<?
a PHP-kód kezdete

for ($i=1; $i!=5; $i++) {
ciklus 1-től 4-ig

$kiirat = "<a href='\"";      a $kiirat legyen egyenlő a megadottal. Érdemes megjegyezni,
hogy a ' ' helyett a ' ' is használható a karaktersztring lezárására.

$kiirat .= $i;           a $kiirat-hoz hozzáfűzi a ciklusváltozót.
$kiirat .= \",php\">;    a $kiirat-hoz hozzáfűzi a megadottat.
$kiirat = $i;            a $kiirat-hoz hozzáfűzi a ciklusváltozót.
$kiirat .= \"sorszámú oldal<br>\";      a $kiirat-hoz hozzáfűzi a megadottat.

echo $kiirat;            a $kiirat kiírása a standard kimenetre (most éppen a weblapra).
)      ciklus vége, mint látható, egy menüt generált, amelyet végül is HTML-ben szintén
meg lehet változtatni.

>>
PHP végén
```

PHP-kód kezdete – statisztika gyártása.

\$stat = fopen("stat","a");	"stat" fájl megnyitása írásra, a végéig írja a megadott dolgot.
\$szoveg .= getenv ("REMOTE_ADDR");	a \$szoveg legyen egyenlő a látogató IP-címével.
\$szoveg .="\n";	a \$szoveghoz fűzi a megadottat - ebben az esetben egy új sor-karaktert.
\$szoveg .= getenv ("HTTP_USER_AGENT");	a \$szoveghoz fűzi a böngésző nevét.
\$szoveg .="\n";	a \$szoveghoz fűzi a megadottat.
\$szoveg.= date("Y-m-d H:i:s T");	a \$szoveg-hez fűzi a szerveren lévő helyi időt.
\$szoveg .="\n";	a \$szoveghoz fűzi a megadottat.
fputs(\$stat,\$szoveg);	a \$szoveg-et beleírja a "stat" fájlba.
?>	PHP-kód vége.
</html>	

Az aloldalak (1.php, 2.php, 3.php, 4.php)

Az aloldalak kódját egyszer közlöm, hiszen csak a fájlban szereplő első-t kell kicserélni rendre második-ra, harmadik-ra, negyedik-re.

```
<html>
<head>
<title>Első oldal</title>
</head>
<body>
Az első oldalon járscr>
<a href="index.php">Vissza</a>
</body>
</html>
```

PHP-kód kezdete.

\$stat = fopen("elso-stat", "a");  
 fputs(\$stat, "#");  
 >> PHP-kód vége – ha a program kiolvasna a fájlból egy számot, hozzáadna egyet,  
 és visszáírná – lassabb megoldás lenne. így viszont hízik a fájl.

A stat fájlokat Linux alatt az alábbi módszerrel érdemes létrehozni: `cat /dev/null > fajlneve`. A fájlnak a WWW-datát felhasználó (Mandrake-nél Apache) számára írhatóknak kell lennie. Az adatok tárolása már készen van, de érdemes készíteni egy oldalt, ahol ez szépen áttekinthető:

```
<html>
<head>
<title>Oldallátogatási statisztika</title>
</head>
<body>
Oldallátogatási statisztika
<br><br>
<table border=1 align="center">
<tr>
<td>
<b>Oldal neve</b>
<td>
<b>Oldal látogatottsága(darabszám)</b>
<td>
<b>Százalékos részesedés</b>
<td>
<b>Weblap-látogatottság összesen:</b></td></tr>
<?>
```

```
$stat = fopen("stat", "r");  
while(!feof($stat)) {  
  
    $betu = fgetc($stat);  
    if($betu == "\n") {  
        megnyitja a stat-ot olvasásra.  
        elindít egy ciklust, amely akkor ér véget, ha  
        a fájlvége-jelhez ér.  
        a $betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.  
        ha a $betu újsó-karakter (unixos).
```





## PHP4 és MySQL

– a szerveroldali programozás újabb fejezetei

```
$szamlofo++;
}
fclose($stat);
print($szamlofo / 3);
?>
</td>
<td>
100 %
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Első menüpont
</td>
<td>
<?
$stat = fopen("elso-stat", "r");
while(!feof($stat)) {
    $betu = fgetc($stat);
    $szamlofo++;
}
fclose($stat);
print($szamlofo);
print("<td><td>");
print(intval(100 / (($szamlofo / 3) / $szamlofo)));
?> %
</td>
</tr>
```

\$szamlofo legyen egyvel nagyobb.  
if kifejezés vége.  
ciklus vége.  
bezárra a stat fájlt.  
kiírja a \$szamlofo harmadát.  
PHP-kód vége.

PHP-kód kezdete.  
megnyitja az elso-stat-ot olvasásra.  
elindít egy ciklust, amely akkor ér véget, ha a fájlvége-jelhez ér.  
\$betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.  
\$szamlofo legyen egyvel nagyobb.  
ciklus vége.  
elso-stat bevége.  
kiírja a \$szamlofo-t.  
kiírja a megadottakat.  
kiszámolja a százaléktételeket.  
és kiírja.  
PHP-kód vége (a % jel már a HTML-kódban van).

Innen a <tr>-től ismétlődnek a dokok, csak a számneveket kell átírni a negyedikig.

```
</table>
<br>
<tr>
<br>
<br>
Látogatók adatai
<br>
<br>
<table align=center border=1>
<tr>
<td>
<b>IP-cím</b>
<td>
<b>Böngésző típusa</b>
<td>
<b>Látogatás dátuma</b>
</tr>
<tr>
<td>
<?
$stat = fopen("stat", "r");
$szam=1;
while(!feof($stat)) {
    $szam=fgetc($stat);
    if($betu=="n") {
        if($szam==3) {
            $betu = "<tr><td>";
            $szamlofo legyen egyenlő a megadottal.
            ciklus, amíg a $stat egyenlő a fájlvége-karakterrel.
            a $betu legyen egyenlő a fájl következő karakterével.
            ha a $betu új sor-karakter.
            ha a $szam 3,
            akkor $betu legyen egyenlő a megadottal.
```

```
$szam=0;
} else {
    $betu = "<td>";
}
$szam++;
}
print($betu);
}
?>
</table>
</body>
</html>
```

és \$szam egyenlő nullával.  
különben  
\$betu legyen egyenlő a megadottal.  
if vége.  
\$szam növelése.  
if vége.  
kiírja a \$betu-t.  
PHP-kód vége.

Ennyi lenne a szöveg alapú megvalósítás. Az adatbázis alapúhoz először szükség van egy kis MySQL-büvészkedésre. Indítsd el a mysql-uphpuser - p - vel a MySQL-konzolt.

```
CREATE DATABASE statisztika;
USE statisztika;
CREATE TABLE fo ( datum char(28), bongeszó char(150), ip char(16));
CREATE TABLE elso ( ip var(16));
```

létrehozza a statisztika nevű adatbázist.  
átvált a megadott adatbázisra.  
a fo táblát a datum, bongeszó, ip oszlopokkal.  
létrehozza az elso táblát, itt csak az IP-t kell rögzíteni, ez háromszor ismétlődik ezen kívül, második, harmadik, negyedik táblánéval.

Következzen az index.php adatbázissal felturbózott verziója – ez a második PHP-kódrészlet helyére kerül:

```
<?
$ip = getenv("REMOTE_ADDR");
$bongeszó = getenv("HTTP_USER_AGENT");
$datum = date("Y-m-d H:i:s (T)");
$kapocs = mysql_connect("localhost", "phpuser", "phppass");
mysql_select_db("statisztika");
$keres = "INSERT INTO fo VALUES('";
$keres .= $datum;
$keres .= $bongeszó;
$keres .= $ip;
$keres .= "');";
mysql_query($keres);
mysql_close($kapocs);
?>
```

a \$ip legyen egyenlő a látogató IP-címével.  
a \$bongeszó legyen egyenlő a látogató böngészőjének azonosítójával.  
a \$datum legyen egyenlő a szerveren lévő helyi idővel.  
kapcsolódik az adatbázisszerverhez (a jelszó a sajátja cserélendő).  
kiválasztja, hogy melyik adatbázissal dolgozik.  
a \$keres legyen egyenlő a megadottal.  
a \$keres-hez hozzáfüzi a \$datum-ot.  
a \$keres-hez füzi a karakterstrínget.  
a \$keres-hez csatolja a \$bongeszó-t.  
a \$keres-hez füzi a karakterstrínget.  
a \$keres-hez csatolja a \$ip-t.  
a \$keres-hez füzi a karakterstrínget.  
a \$keres-ben benne foglalt SQL-kérést végrehajtja – most kerül bele az adat az adatbázisba.  
befejezi a kapcsolatot az SQL-szerverrel.

### Az 1-4.php-ben a változós:

```
<?
$ip = getenv("REMOTE_ADDR");
$kapocs = mysql_connect("localhost", "phpuser", "phppass");
mysql_select_db("statisztika");
$keres = "INSERT INTO elso VALUES('";
$keres .= $ip;
$keres .= "');";
mysql_query($keres);
```

a \$ip legyen egyenlő a látogató IP-címével.  
kapcsolódik az adatbázisszerverhez.  
kiválasztja a szükséges adatbázist.  
a \$keres legyen egyenlő a megadottal.  
a \$keres-hez füzi a \$ip-t.  
a \$keres-hez füzi a megadottat.  
a \$keres SQL-parancsot végrehajtja.



```
mysql_close($kapocs);
?>
```

## A stat.php SQL-lel fűszerezve:

```
<html>
<body>
<table border=1>
<tr>
<td>Dátum
<td>Íp cím
<td>Böngésző
<?>
```

```
$kapocs = mysql_connect('localhost', 'phpuser', 'phppass');
mysql_select_db('statistika');
```

```
if(empty($mezo)) {
    $mezo = "datum";
    $mod = "ASC";
}
```

Ez a vizsgálat azért érdekes, mert a kigyűjtött adatokat a felhasználó rendezheti, így ha először nyitják meg az oldalt, akkor az alapértelmezett rendezési feltételek valósulnak meg.

```
$keres = "SELECT * FROM fo ORDER BY ";
$keres = $mezo;
$keres = " ";
$keres = $mod;
$result = mysql_query($keres);
```

```
while($query_data=mysql_fetch_row($result)) {
    $szamlalo++;
    echo "<tr><td>";
    echo $query_data[0];
    echo "<td>";
    echo $query_data[2];
    echo "<td>";
    echo $query_data[1];
}
</table>
<hr>
<form action="stat.php">
Melyik adatmező szerint rendezzük?
<br>
<select name="mezo">
<option value="datum">Dátum
<option value="bongesz">Böngésző neve
<option value="ip">Íp cím
</select>
<br><br>
Milyen módon?<br>
<select name="mod">
<option value="ASC">Növekvő(abc sorrend)
<option value="DESC">Csökkenő(fordított abc-sorrend)
```

bezárra az SQL-kapcsolatot.

a PHP-kód kezdete.

kapcsolódik az adatbázisszerverhez. kiválasztja az előzőleg létrehozott statisztika-adatbázist.

ha a \$mezo üres, \$mezo legyen egyenlő a szöveggel, \$mod pedig "ASC"-vel. if vége.

\$keres legyen egyenlő a megadottal. \$keres-hez csatolja a \$mezo tartalmát. \$keres-hez fűzi a megadottat. \$kereshez fűzi a \$mod-ot. a \$keres-ben lévő SQL-utasítást végrehajtja, és a \$result-ba kerül az eredmény.

ciklus, amíg a \$result-ban van valami. \$szamlalo értéke eggyel növekszik. kiírja a megadottat. kiírja az első oszlopot az aktuális sorból. kiírja a megadottat. kiírja a harmadik oszlopot az aktuális sorból. kiírja a megadottat. kiírja a második oszlopot az aktuális sorból. ciklus vége. PHP-kód vége.

```
</select>
<br>
<br>
<input type="submit" value="Rendezd!">
</form>
<br><br>
<table border=1 align="center">
<tr>
<td>
<b>Öldal neve</b>
<td>
<b>Öldal látogatottság(darabszám)</b>
<td>
<b>Százalékos részesedés</b>
<tr>
<td>
<b>Weblap-látogatottság összesen:</b></td>
<td>
<?>
echo $szamlalo;
?>
</td>
<td>
100 %
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Első oldal</td>
<td>
<?>
$szamlalo=0;
```

```
$keres = "SELECT * FROM elso";
$result = mysql_query($keres);
```

\$keres legyen egyenlő a megadottal. \$keres-hez csatolja a \$mezo tartalmát. \$keres-hez fűzi a megadottat. \$kereshez fűzi a \$mod-ot. a \$keres-ben lévő SQL-utasítást végrehajtja, és a \$result-ba kerül az eredmény.

```
while($query_data=mysql_fetch_row($result)) {
    $szamlalo++;
    echo $szamlalo;
    ?>
</td>
<td>
<? print(intval(100 / ($szamlalo / $szamlalo))); ?>
```

Innentől kezdve a PHP-kód ismétlődik, az első-t kell kicserélni a megfelelő tábla nevére.

```
</table>
</body>
</html>
```

Mint látható, a MySQL-es megoldásnál finoman szabályozhatók a lekérdezési feltételek, a következő cikkben a MySQL-es lekérdezés mélyebb lehetőségeivel ismerkedünk meg. A kódokat nem kell begépelni, inkább töltsd le a [members.chello.hu/novak.erno/php](http://members.chello.hu/novak.erno/php) címről. Ha van kérdésed, írd az [aaron@maffia.hu](mailto:aaron@maffia.hu)-ra!





Jó lesz  
vigyáznunk:  
az ivóban azzal  
hencegett, mekkora  
winchestere van!

**a jó  
informáltak  
klikkje!**



**www.Prim.hu**



# Osztályfőnök a weben

Cégünk egyik alapítója 2000 tavaszán, internetgazdasággal foglalkozó egyetemi óráján vezette le először, hogy vajon miért pont egy ilyenfajta site lehetne nagyon sikeres közösségi és üzleti szempontból egyaránt – meséli az **osztalytarsam.hu** oldalt működtető NetContact Kft. ügyvezető igazgatója, Horváth Róbert.



■ *Kevés olyan iskola van a világon, ahová egyszerre jár 11 és 71 éves diák is...*

■ Én legalább annyira érdekesnek tartom, hogy Ausztráliától Amerikáig, Litvániától Kanadáig eddig 43 országból regisztráltak osztálytársaink. Aki valaha magyar iskolába járt, a világ bármely pontján éljen is, esélyhez jut, hogy újra közel kerülhessen egykori osztálytársaihoz, barátaihoz.

■ *Ahogy én látom, az osztálytársam.hu közösségének tagjai nemcsak kapcsolataikat szervezik és ápolják, hanem lankadatlan buzgalommal írják le és küldik el a múlt emlékeit, aranyköpéseit, humoros történeteit is.*

■ Élvezem is kellőképpen a dolgot. Számomra ez az a közeg, ahol a lehetőségek korlátlanok, a megvalósítható ötletmennyiség szinte kimeríthetetlen, és egy olyan ügy áll a háttérben, amely bárhöl, bármikor, bárki előtt büszkén képviselhető (no és persze előbb-utóbb üzletként is megállja a helyét). Ha majd az osztálytársam.hu-n minden valaha volt és jelenlegi osztály összeáll, s a felhasználók saját tartalomépítése révén egyedülálló kultúrtörténeti gyűjtemény jön létre az 50-es évektől napjainkig terjedő időszak anyagaiból, akkor mondhatjuk csak, hogy csökken a kihívás és vele az izgalom.

■ *Honnan jött az ötlet és a bátorság, hogy belevágjatok?*

■ Talán meglepően hangzik, de cégünk egyik alapítója 2000 tavaszán egy internetgazdasággal foglalkozó egyetemi óráján vezette le először, hogy vajon miért pont egy ilyenfajta site lehetne nagyon sikeres közösségi és üzleti szempontból egyaránt. Innen már csak egy lépés volt a felismerés, hogy ha ez így áll, akkor miért is ne készüljön el az oldal. Furcsának tűnhet, hogy akkor még nem is tudtuk: az Egyesült Államokban már évek óta létezik hasonló.

■ *Mesélnél erről bővebben?*

■ 1995-ben a Boeing egyik fejlesztőmérnöke gondolt egyet, otthagyt a jól fizető állását, és saját lakásában elindította a **classmates.com**-ot – azt az adatbázist, ahol a volt osztály-

társak tudják egymással tartani a kapcsolatot az iskola befejezte után is. Jól választott. A Classmates ma 22 millió regisztrált taggal a Nielsen/Net Ratings szerint a világ 50 legnagyobb site-jának egyike, és hosszú évek minimális reklámköltsége után ma a harmadik legnagyobb online hirdető Amerikában. A sokáig „pincevállalkozásként” működő Classmates 1999-ben kapott egy 11 millió dolláros kockázati tőke-injekciót, s napjainkban rohamosan nő a felhasználói bázisa. Míg az első öt évben 7 millió regisztrált tagot szerzett, addig az utána következő fél évben 9 milliót, s azóta havi kétfélmillióval nő a tagság. Michael Schutzler, a Classmates elnök-vezérigazgatója szerint a regisztrált tagok tekintetében 2005-re eléri a 100 milliós átlomhatárt.



### Horváth Róbert



A fiatal informatikus-mérnök az Open-M Számítástechnikai Kft.-nél marketing- és reklámfeladatokat foglalkozik, majd a Dréhernél a sör mellett belekóstol abba is, hogy miképpen működnek a multik. Azután elérkezik az igazság pillanata: egy gyors váltással 2001 nyaráról az internetes tartalomszolgáltatók legújabb generációjához tartozó NetContact Kft. ügyvezető igazgatója, s mint ilyen, a pillanatok alatt nagy népszerűsége szert tévő osztályportál, az osztálytarsam.hu „arca”, virtuális osztályfőnöke.

#### ■ A belépők csak regisztrálni és „nyomozni” tudnak?

■ Nem, az osztálytárs kereső funkció mellett számos interaktív elemmel is építik közösségüket, náluk található többek között a világ hírességeinek legnagyobb webarchívuma. Elsőként valószínűsíthető meg egy előfizetéses üzleti modelt ebben a műfajban, de az alapszolgáltatásokat ingyenesen lehet igénybe venni. Meglepő és egyben figyelmeztető jel is a ló túlsó oldalára átesett, depressziós befektetők számára, hogy a Classmates kezdettől fogva pozitív cash-flow-val működik, és Schutler szerint idén már az amerikai számviteli szabályok szerint is nyereséget termel a vállalkozás.

#### ■ Ezek szerint megéri közösségi oldalakat építeni és fenntartani...

■ A biokémikusok jól ismerik az autokatalitikus körfolyamatokat, amelyek során egy reakció terméke azonnal a rendszer következő reakciójának katalizátorává válik, s ha a környezet szálítja a bevonható „nyersanyagot”, akkor számtalan növekedési szakaszt ér meg a folyamat. A hálózati közösségek életciklusa kísérletes módon hasonlít ehhez. Amikor egy előző „szekvencia” végeredményeképpen megnövekszik a taglétszám, a régi és az újak együtt több, rétegzettebb tartalmat generálnak, aminek során szaporodnak az érintkezések. Az erősödő kommunikációs kötések fokozzák a közösségi lojalitást, és kiterjesztik a „bizalmi rádiust” az immár méretében megnövekedett közösségre. A közösség szükségletei egy bizonyos szinten előbb-utóbb kereskedelmi érdekekkel találkoznak majd, s megkötetik a közösség és az üzlet szövetsége. A közösség elviseli a megnövekedett kereskedelmi célzatú információt annak érdekében, hogy a weblop működni tudjon, s egyre több értéket jelentsen számára az adott csoportban való részvétel. A „business” pedig tudja, hogy minél nagyobb és szervezettebb egy közösség, annál nagyobb üzleti potenciál rejlik benne. A szuverén egyénből felépülő hálózati közösség intelligens és kreatív.

#### ■ Amikor kapcsolatba kerültek az internettel, bizonyára nem volt még ennyire felépített képed róla.

■ Hát nem. Az egyetemi évek elején még 286-os gépek klaviatúráját püföltük. Az egyik fakultáción nyerhettünk bepillantást a WWW rejtelmeibe, s rövid idő múlva már az akkori VEN – Veszprémi Egyetemi Napok – homepage-ét készíttettem. A látványos grafikai megoldások és a multimédia lehetőségei mellett mindig érdekelt a marketing, az, hogy mitől válik vonzóbbá az egyik termék a másiknál, hogyan lehet valamit úgy becsomagolni, hogy az emberek éppen azt vegyék le a polcra.

#### ■ Nem bántad meg, hogy informatikus lettél?

■ 12 éves koromtól diszkoszvetéssel foglalkoztam, számos magyar bajnoki címet szereztem mind súlylökésben, mind diszkoszvetésben. Mivel a dobát-létika egyik fellegvára Veszprém, szinte kínálta magát a lehetőség, hogy a gimnázium befejezése után maradjak „otthon” az egyetemen. Hamar kiderült, hogy nem lesz belőlem számítógépbuherátor programozó, de a multimédia és a látványos grafikái megoldások kezdettől fogva kínáltak lehetőségeket.

#### ■ És osztálytársként mit jegyez majd fel rólad az utókor?

■ Általános iskolás koromban rajtírkáért, évfolyamtírkáért, majd 2 éven át üttörőtanács-tírkáért alkíthattam a diákság életét. A közéleti szerepléstől – igazából magam sem tudom, miért – az általános iskola után visszavonultam, de innentől következett a sportban való előretörésem.

#### ■ Te magad bukkantál már régen látott osztálytársra az oldalak segítségével?

■ Kettőre is.

#### ■ Elárulod, hogy melyik iskola diákjai a legaktívabbak?

■ Egyelőre a budapesti Reáltanoda utcai Eötvös József Gimnázium diákjai közül regisztráltak a legtöbben.





**i n k . h u**

**Magyarország  
legjobb  
weboldalai**

**30**

**kategóriában**



# E-Magyarország 2001

2001. október 11–12.

Danubius Thermal & Conference Hotel Helia  
Budapest

Konferencia és kiállítás az informatika magyarországi  
jelenéről és jövőjéről, valamint az e-gazdaság hazai esélyeiről

[www.e-Magyarország.com](http://www.e-Magyarország.com)

A jövőépítés jegyében a konferencia egyik fő témája a **táv-  
oktatás, távtanulás**. Részen ugyancsak a jövőnek, de kis-  
mértékben talán már a jelennek is szól, hogy az e-learning  
mellett a rendezvény kiemelten foglalkozik az **internetes  
lehetőségek országos elterjesztésével, a távmunkával**. Mivel az  
e-Magyarországot nehéz elképzelni túkeeros internetes cégek  
nélkül, a befektetési lehetőségekről és a befektetési tapaszta-  
latokról is elhangzanak majd előadások, a túkebevonási és pályá-  
zati lehetőségek felvázolása a jövőnek szól, a jelen felvázolásá-  
val. Végül a jelen témái: az informatikai cégek kínálata,  
túkebefektetők és túket bevonni szándékozó vállalkozók  
találkozója, internetes alkalmazások és mindezek háttérében  
a biztonsági kérdések.

**Időpont:** 2001. október 11–12.

**Helyszín:** Danubius Thermal & Conference Hotel Helia

**Felkért fővédnök:** Stumpf István kancelláriaminiszter

**Meghívott előadók:** az e-security területén élenjáró vállalatok, az  
e-Europe szakértői Brüsszelből, az Informatikai Kormánybizto-  
ság, az e-learning témakör legnevesebb belga, görög, ciprusi,

portugál, holland stb., illetve magyar képviselői; a távmunkával  
kapcsolatos témakörök szakértői; befektetők, valamint befekteté-  
si tapasztalatokkal rendelkező internetes cégek, az e-gazdaság  
terén élenjáró termékekkel, illetve tapasztalatokkal rendelkező  
vállalatok.

**Meghívott résztvevők:** a témák iránt érdeklődő vállalatok, okta-  
tási intézmények, távmunkát fogadni képes munkahelyek, befek-  
tetés előtt álló cégek, a témakörök iránt érdeklődők szerte az  
országból, összesen mintegy 300–400 fő.

A konferencia rendezője: egy – a logisztikát, az EU-s kapcsolato-  
kat, a kutatói háttérrel egyaránt képviselő – szakmai konzorcium,  
amelynek résztvevői: **Exponent Kft., GKIeNET Kft., Hungarica-  
Brussels Kft., In-Forrás Kft.**

**Támogatók:** Prim Média Rt. (általános médiatámogató), TVNet  
Kft. (kommunikációs támogató), Synergon Rt. (az e-learning  
szekció szakmai házigazdája), Telnet Rt. (az e-security szekció  
szakmai partnere), Sun Microsystems Kft., SAP Hungary Kft.,  
Debis IT Unisofware Kft.

A konferencia szekciói: e-business, e-capital,  
e-learning/e-working, e-security.

**A konferencia weblapja:** [www.e-Magyarország.com](http://www.e-Magyarország.com)

**Kapcsolat:** [Bela.Balog@exponent.hu](mailto:Bela.Balog@exponent.hu) • **Telefon:** 467-0586, mobil: 06-20-326-3609

**T...Systems...**  
reális! Services Unisofware Kft.

Tel : +36-1-456 5400, Fax : +36-1-456 5499, <http://www.debis.hu>

1097 Budapest,  
Könyves Kálmán krt. 12-14.  
III. emelet, Lurdy-Ház  
☎: H-1453 Budapest 92, Pf.28



**KÜRT Computer Rendszerház Rt.**  
[www.kurt.hu](http://www.kurt.hu)



**S&T Magyarország Kft.**

[www.snt.hu](http://www.snt.hu)



**Webigen**

**Webigen Rt.**

[www.webigen.hu](http://www.webigen.hu)



[www.prim.hu](http://www.prim.hu)

**On-line Shop Software On-line Szaküzlet**  
<http://www.comfort.hu/>



## Képregényológia

www.lambiek.net/artists/index.htm



**S**uperman vagy Garfield mindenkinek ismerős képregényfigura, de még a harmincas években született rajzos **Dick Tracy**-történetek sem tűnnek idegennek. Ha azonban elkezdénénk visszafelé haladni a **XX. század** első éveinek irányába, egyre furábbnak tűnnének a képregények, míg végül a századfordulón már egészen szokatlan leletekre bu-

kannánk. A szakértők a „comic” születési helyeként az **USA-t**, időpontjaként az **1890-es** évet jelölik meg, amikor is **James Swinnerton** „**Little Bears and Tykes**” című sorozata hetente megjelent a **San Francisco Examinerben**. **1896-ban** a **New York World** színes vasárnapi mellékleteiben egyetlen képből álló „képregény” jelent meg hetente, amelynek főszereplője egy óriási csecsemő volt. A humoros kísérőszöveget a baba ingén lehetett olvasni. A **buborékba** írt szöveg először **1897-ben** bukkant fel, az **igazi képregénystílus** – azaz a nagyvonalú karakteres figurák – **1905-ben Swinnerton Little Jimmy** című sorozatában jelent meg. (Azelőtt a képregények minden koc-



káját külön kis műalkotásként dolgozták ki.) A **harmincas évekre** már jócskán megnőtt a képregényűjságok száma, és kialakultak a jelenleg is ismert típusok. Az eredetileg **vices** kis történeteket a **kalandos sztorik** váltották fel. A ma kalandfilmek, krimik főhőseként ismert alakok némelyike is képregényalakként kezdte, mint pl. **James Bond**, aki először brit képregényűjságokban öltött alakot **Jim Holdaway** jóvoltából. **Franciaországban Asterix** hódított a hatvanas évektől, még korábban **Jean Effel** bűbajos sorozata, „**A világ teremtése**” volt a kedvenc. De még sokáig lehetne tobzódni az ismert és kevésbé ismert figurák között. Eközben



azonban eszünkbe sem jut, hogy a legtöbb alkotóról **édeskeveset** tudunk. Ezt a hiányosságot bepótolhatjuk a fenti címen.

## Las Vegas fényei

www.lvstripstory.com



**A** Santa Fe és Los Angeles között fekvő gazos vidék a **XIX. században** nem sokakat vonzott letelepedésre. Por, hőség és skalpolást kedvelő indiánok – ezek voltak a helyi specialitások. A **nevadai sivatag** e területéről aligha gondolta volna akkoriban



bárki, hogy ott egy évszázadon belül világhírű város nő ki a földből. Még a **XX. század** elején sem árulkodott semmi a három évtizeddel később meginduló változásokról: a lehangolóan szürke, „**Mezők**”, azaz **Las Vegas** nevű kis porfészeknek egyetlen vasútállomása, egy bordélyháza és néhány kocsmája volt. Vegasban csak akkor kezdett alábbhagyni a dögunalom, amikor **1931-ben** Nevada államban engedélyezték a **szerezencejátékokat**. A csillogó-villogó metropolisszá váláshoz vezető úton döntő lépés volt **Bugsy Siegel**, a gengsztervezér vállalkozása, aki „**a világ szerezencejátékosainak legnagyobb találkozóhelyét**” kívánta megteremteni. Habár Bugst nem sokkal a híres **Flamingo Casino** 1946-os megnyitása után üzemi baleset érte – azaz ellenségei **meggyilkolták** –, álma megvalósult: éjjel-nappal működő szerezencejáték-barlangok, szórakozóhelyek, hotelek, kaszinók tömege nyílt meg a következő években. A város leghíresebb útja a **Las Vegas Strip** amelyen a fenti címre ellátogatva sétálhatunk végig: minden jellegzetesen Las Vegas-i dolog megtalálható itt a fantasztikus külsejű, pazar **kaszinóktól** a világ legtöbb hirtelen felindulásból elkövetett házasságkötésének helyét adó kis giccses **kápolnáig**. Egyébként Vegas dicseked-



## Pink

het a világ legtöbb és legnagyobb neon-reklámjával, valamint a legnagyobb szállodájával is, amely az **Excalibur** nevet kapta. A középkori kastélynak álcázott hotel **4000 szobával**, hét étteremmel, középkori hangulatú üzletekkel és saját szórakozónegyeddel várja azokat, akiknek telik rá. Azt pedig, aki netán mindenét elveszíti itt, hazafelé a benzinkútnál a felírat szerint „**együttérzéssel és ingyenes aszpirinnel**” segítik ki.



Egyre több kertbe való herkenyűkkel, szerszámokkal foglalkozó üzletben lehet látni **kerti törpéket**, ugyanakkor kevés az olyan kert, ahol ezek az igazi, töről metszett **giccs**ek teljes valójukban, nyíltan ott díszelgnek a virágágyások vagy mondjuk a káposzták között. Pedig **pompás darabok kaphatók**: akad sört vedelő, hason fekvő, intellektuálisan olvasgató,

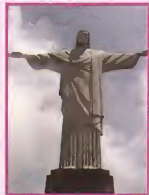
talicskatologató, gombán üldögélő, sőt nőnemű is. Ez persze még mindig elmarad a fenti címen található változatosságtól. Itt **kertitörpe-rajongó** családokat láthatunk a **kertitörpe-rezervátumban**, rajongás közben. Beléphetünk a kertitörpe-klubba, megtekinthetjük a **múzeum** patinás ős-kertitörpéit, s válogathatunk a jóval kevésbé karakteres és bájos új modellek közül. Ezek között akad **fürdőgatyában** napozó, kötéllel házfalon mászó és motorozó törp is. De ha a kerti törpök vonzerejének nyitját kutatjuk, jobban járunk

a múzeummal: mintha a **Grimm-mesék** figurái állnának előttünk, igazi karakterrel, régi fazonú öltözetekben. Ők a maiakkal ellentétben nem rítkító színű rajzfilmmfigurákra hasonlítanak, inkább a múltbólt itt maradt pici emberekre. Egyébként aki kerti törpét rejteget, jobb, ha vigyáz. **Hollandiában** ugyanis különleges szervezet alakult: a **Kerti Törpék Felszabadítására Hivatott Társaság**. Tagjai a kerti törpék bebörtönzése, azaz kertekbe való bezárása ellen küzd. A kertitörpe-akciófront vezetője egy alkalommal közölte: ők szabadították ki virágágyás rabszolgaságából a hét törpét. A csapat tucatszám tünteti el a kis giccs-figurákat. Csak **Utrecht** városának kertjeiből egyetlen éjszaka alatt **száz törpének kelt lába**. A manószabadítók csapata eltölte, visszatelepíti a törpéket természetes közegükbe, az erdőbe. Ki tudja, nem akadnak-e a mozgalomnak magyar hívei is...



## Cristo Redentor

www.computerprofessor.com/cristo.htm  
www.charlie-musselwhite.com/cristo.htm  
www.cos.ufjf.br/localizacao/cristo\_e.html



ország jelképévé vált. Ilyen pl. **New York szabadságszobra** vagy a **Rio de Janeiro** fölött magasodó hatalmas **Krisztus-szobor**. A **Cristo Redentor** terve 1922-ben

készült egy pályázatra, amikor az egyik brazil hetilap az ország **függetlenségének** századik évfordulójára pályázatot írt ki egy nemzeti emlékhely megtervezésére. Az óriási Krisztus-szobor ötlete olyan sikert aratott, hogy a már korábban eltervezett változatot, egy **Kolumbusz-szobor** felállítását azonnal elfeledték az illetékesek. A **hétméteres** talapzaton álló, harminc méter magas Krisztus-szobrot a **704 méteres Corcovado-hegyen** állították fel, de mielőtt a munkálatokhoz fogtak volna, építésszek, mérnökök és szobrászok tartottak hosszas konzultációkat Párizsban. Olyan szobrot kellett tervezni, amely amellett, hogy tetszik Rio lakóinak, statikailag is bírja a hegycsúcson való ácsorgást a legviharosabb szelek idején is. Azt szintén



ki kellett találni, hogyan juttatják fel a hatalmas monstrumot a szédítő magasba. Így a fejet és a kezeket **Paul Landovski** francia szobrász mintáztá, a karokat és a testet viszont építésszek és mérnökök tervezték meg, gondos **statikai számítások** alapján. (Néhány impozáns adat: a fejt 35,6 tonna, a kezek egyenként 9,1 tonnásak, a kitárt karok hossza 23 méter...) A szobor lábaitól fantasztikus kilátás nyílik a városra, igaznak tűnik a helyi mondás: „Isten hat nap alatt teremtetette a világot, s a hetedik napon megteremtette Rio de Janeirot”. Hogy milyen látványt nyújt a szobor, és hogyan magasodik a gyönyörű vidék fölé, a legjobb esetben személyesen, a helyszínen, a leges-legrosszabb esetben valamelyik brazil szappanoperában, köztes megoldásként a fenti címenek csodálhatjuk meg.





## Teozófia

www.theosociety.org  
www.blavatsky.net

A teozófia olyan kedélyes, kerekded szónak tűnt számomra első hallásra, pedig a valóságban igencsak fennkölt származású kifejezés. (A kerekdedséghez legfeljebb annyi köze van, hogy legfőbb megalapítója, **Helena Blavatsky** igencsak „jó húsbán” volt.)

Az elnevezés a görög **theosz**, azaz isten, és **sophia**, azaz bölcsesség szavakból jött létre, s olyan érdekes eszmegyveleget takar, amelybe az alkímiától a szellemidézésen, a telepátian át a lélekvándorlásig sok minden belefér. Kialakítói forrásnak tekintették **Püthagorasz** és **Platón**t, a középkori

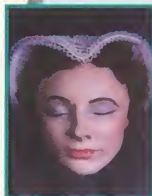
misztikusokat, a reneszánszból pl. **Paracelsust** és **Giordano Brunót**, az indiai bölcsesleget, sőt az iszlám, a buddhizmus és a taoizmus bizonyos elemei is beépültek a teozófiába. Az impozáns nevű **Teozófiai Társaság** 1875-ben alakult meg **New Yorkban**, egy orosz emigráns hölgy, a fent említett **Blavatsky** asszonyhoz vezetésével. Egykori és mai hívei szerint a teozófia választ ad az élet nagy kérdéseire, nevezetesen hogy kik vagyunk, honnan jöttünk, mi végre születünk, és így tovább. Minden teozófiai gondolat és eszmefuttatás azon alapul, hogy **Istent csak közvetlen tapasztalat útján lehet megismerni**. Minden látható dolog mögött mélyebb szellemi valóság rejtőzik, amellyel pl. meditáció, intuíció révén lehet kapcsolatba lépni. Egyes vélemények szerint a teozófia az „oka” a XX. században számos formában felbukkanó misztikus, babonás hitgyelveknek. A Teozófiai Társaság igen fennkölt célokat tűzött ki, mint pl. megteremteni az „emberiség egyetemes testvériségének magvát”, kutatni a megmagyarázhatatlan természeti jelenségeket – természetesen nem tudományos eszközökkel. A társaság szerint létezik a „**nagymesterek testvérisége**”, akik elérték a tökéletességet, és irányítják az emberiség lelki fejlődését. (Mintha néhol rossz irányt venne a dolog...)



## Fejvesztett királynő

www.marie-stuart.co.uk

Szegény **Stuart Mária** nem volt éppen okos, férjeivel sem volt sok szerencséje, a politikához pedig unokatestvérével, **I. Erzsébet**tal ellentétben egyáltalán nem konyított. Hogy valami jót is mondhassunk a baltorsú hölgyről: korabeli krónikások szerint **nagyon szép volt**, erről egyébként az emléke ápolására létrejött honlapon is meggyőződhetünk. A kortárs és a későbbi rossznyelvek szerint már maga ez



a tény sem hangolta vele szemben túl nagy jóindulatra a számos **himlőhelytől** elcsúfított arcú **Erzsébet**t. Persze ez kevés lett volna a **lefejezéshez**: sokkal kellemetlenebbül érintette az angol királynőt, hogy **Stuart Mária VIII. Henrik** nővéreinek törvényes unokája volt, míg ő maga **Henriknek** és **Boleyn Annának** a katolikus egyház és hívei által soha el nem ismert **házasságából** született. Mária azonban teljesen alkalmatlan volt az

uralkodásra: első férje, a francia **II. Ferenc** 18 évesen hagyta özvegyen, ő pedig **Skóciába** hazatérve egyik hibát követte el a másik után. Egyéb tévedéseit **sorozatosszerű ballépések** kísérték: házasság első unokatestvérével, akiből hamar kiábrándult, és inkább olasz titkárt tűntetett ki kegyeivel. Erre a féltékeny férj állapotos felesége szeme láttára koncoltatta fel az új kedvencet. Később aztán **Mary** férjét is meggyilkolták, ám addigra ő már ismét egy újabb férfiba szeretett bele. Az új férjje-



lőlt viszont házas volt, így válnia kellett, de Mary gyorsan túltette magát **katolikus hajlamain**, és inkább protestáns házasságot kötött. Odáig rontotta a helyzetét, hogy végül kénytelen volt Angliában Erzsébetől védelmet kérni. **Itt 19 évnyi luxusszűrés** várt, ám ez még mindig nem volt elég: szokásos balszerencséjével sikerült összeesküvés gyanújába keverednie, és végül fővesztésre ítéltetett. Állítólag miodó levágott fejét a hóhár a hájánál fogva a magasba akarta emelni, a fej kipotnyant a parókából, ugyanis a szép királynő **tököpaz** volt...



régidő **i n k**

## Legyezők mögött

[www.fantales.com](http://www.fantales.com)



Fullasztó nyári hőségben vagy levegőtlen, zárt helyiségekben gyakran kóborászik az ember valami **legyezésre alkalmas eszköz** után. Jobb híján megteszi a kézfej is, de egy **erősebb papírlap** sokkal hatékonyabb. A legmegfelelőbb persze egy profi legyező lenne, ám ezek a voltaképpen nagyon praktikus eszközök már rég kimentek a divatból, és leginkább csak **Karl Lagerfeld** hordja őket image-célből. Egykor viszont, az ókortól a huszadik századig, a **mindennapokhoz** tartozó tárgy volt. A legyező szó hallatán először valószínűleg befűzőtt derekú, hosszú szoknyás dámák kellékére gondolunk, pedig ez a tárgy korántsem volt mindig a gyengébbik nem „**tartozéka**”. Az aték uralkodók éppúgy használták, mint a távol-keletiek vagy az ókori gazdagok. Például **Hernán Cortez** is kapott ajándékba egy csodás toll-legyezőt **Montezumától** első találkozásai egyikén, amikor még nem vált világossá az az-tek őslakosok előtt, hogy a fehér jövevények egyáltalán nem barátkozni jöttek. A legyezők anyaga, díszítése és formája koronként, helyenként, divatonként változott. Az alapanyag lehetett toll, papír, bambusz, selyem, csipke stb., díszíthették harsány színek, finom rajzok, bordűr vagy miniatűr festmények. A **forma** és a **méret** a kicsi, **összecsukható** daraboktól a hatalmas, ovális vagy szögletes formájú óriáslegyezőkig változott. Az európai újkor legyezőit országonként más-más témájú kis festménydíszek jellemezték. Az egyik „**legyezőpártibb**” hely **Spanyolország** volt: egy **XIX. századi** feljegyzés szerint még a legszegényebb lakosok is öltözékük **nélkülözhetetlen** részének tekintették.



Mezítláb lehetett máskalni, ha a sors úgy hozta, ám a cipőtlen asszonyok kezéből sem hiányozhatott a festett legyező. (Arrafelé egyébként még ma is használják az eszközt.)



## Vikingek hétköznapijai

viking.no

[www.lp.se/gerrie-warner/times.htm](http://www.lp.se/gerrie-warner/times.htm)



A **Vikingekről** leginkább a nagydarab, szarvas sisakot viselő **tengeri martalócok** jutnak az ember eszébe, akik végigrabolták az útjukba eső területeket, továbbá az életben hagyott és sikeresen megkergetett helybéli nőneműek révén vérvonalukkal frissítették a helyi lakosság eltyunyult génállományát. De azért nem volt ám minden napjuk ilyen mozgalmas. Sőt! Odahaza, **Skandináviában** jórésztük egészen hétköznapi életet élt, és ha hinni lehet a **viking.no** címen olvasható krónikának, a földbirtokostól a gazdagabb, illetve szegényebb felesekig az árszolgálgák mindenki pontosan szabályozott rendhez igazodott. Pl. a lányok 12-15 évesen mentek férjhez, a szülők által kiválasztott partnerhez, és a tinifeleségnek értenie kellett a sajt-, illetve vajkészítéshez, a hús szárításához-füstöléséhez, a gyógynövényekhez, a háziállatokhoz, továbbá ha férjura kereskedni vagy rabolgatni ment, az egész gazdaságért ő felelt. Vigasztal állítotag **több joggal rendelkezett**, mint sok más ország asszonyai a középkorban.



A [www.lp.se/gerrie-warner/times.htm](http://www.lp.se/gerrie-warner/times.htm) címen megtudható, hogy a viking elnevezés a „**vik**”, azaz öböl szóból származik. Ez is arra utal, milyen szoros kapcsolatban álltak a vikingek a **tengerrel**. Legendás hajósok voltak, és jóval **Kolumbusz** előtt eljutottak már az **Újvilág** partjaira. A leendő **dán** és **norvég** vikingek kalandozásainak célja **Nyugat-Európa** és **Anglia** területe volt, míg a svédek kelet felé, a mai **Oroszország**, a hajdani **Bizánc** és a **Közel-Kelet** felé vették útjukat. Állítotag nem is voltak olyan vad és kegyetlen rablók, ahogyan a krónikák állítják, nagyrészt kereskedtek és földet műveltek. Mások városait csak azok a renitens vikingek rabolták végig, akiknek nem akadt jobb dolguk.



Azért az isteneik elég harsciasok voltak. Főképp **Tor**, a mennydörgés istene, akinek hatalmas pörölye **bumeráangként** visszatért hozzá, miután valakihez hozzávágtá.



# VGA MONITOR

*A legrégebbi informatikai hírújság  
a legfrissebb informatikai hírekkel*

[www.prim.hu/monitor](http://www.prim.hu/monitor)







http://www.prim.hu



Back



Forward



Reload



Home



Search



Netscape



Bookmarks



Go to: http://www.prim.hu/maci

civil ügye **ink**

benenni. Ebben a helyzetben nem maradt más hátra, mint tüntetni és demonstrációkat szervezni, hogy a sérült embereknek is biztosítsák ugyanazokat a jogokat, amelyek az egészségeseket megilletik. Egyetemi társaik melléjük álltak, így sikerült elérni céljukat. Ha a fenti helyzetet az internetre vonatkoztatnánk, akkor azonnal megkezdhetnénk a tüntetést azért, hogy az egyre többek

elérhetővé teszi az alapvető jogokat. A sérültek nem különbözni akarnak, inkább bekapcsolódnak a társadalom és a gazdaság vérkeringésébe, dolgozni, élni saját életüket. Nem a halat kérik, hanem a hálót a halászhálathoz. A fogyatékosok érdekvédelmi szervezetei pedig

Az Egészségügyi Világszervezet (WHO) becslése szerint „a világ népességének 10 százaléka szenved valamilyen fogyatékos állapotban. A különböző fejlettségű országokban arányuk jelentősen eltér, a szegénységgel vagy háborúval sújtott országokban ez a szám nagyobb, míg másutt kisebb.” (Kováts András – Tausz Katalin: Gyorsjelentés a fogyatékos emberek helyzetéről. Szociális Szakmai Szövetség, Budapest, 1997) A Központi Statisztikai Hivatal és a MEOSZ kérdőíves adatfeldolgozása alapján mintegy 500 000-re tehető a fogyatékos emberek száma hazánkban, a családtagokat is beleszámítva 1 millió körül lehet az érintettek száma. Bár a Magyar Kormányzat Alkotmánya kimondja, hogy minden magyar állampolgárnak joga van az emberi méltósághoz, a legmagasabb szintű testi és lelki egészséghez, valamint a szociális biztonsághoz, a gyakorlatban még bőven van tennivalója társadalmunknak a jogok érvényesítése terén.

közi a lap. A weboldal orvosi kérdésekről, hallókészülékes betegek tapasztalatairól, nem utolsósorban a betegek jogairól ír. Ezen a helyen tudtam meg, hogy létezik tankönyv a szájáról olvasásról, amely teljes terjedelmében megtalálható itt. (Számomra rendkívül izgalmas volt az, hogy létezik úgynevezett homonimák, azaz olyan szavak, amelyek „leolvasási képe” azonos. Ilyen a papa-baba-mama, a vaj-faj, a néma-téma. „Ilyenkor a helyzet ad felvilágosítást – írja a tankönyv –, vagy a mondatban rejlő értelem biztosan eligazít. Aki a bölcsőben alszik, az biztosan nem a papa, hanem a baba. A kenyérre biztosan a vaj kerül, és aki nem beszél, az nem téma, hanem néma.”) Fontos, hogy az oldalon olvashatunk a megelőzésről is. (Szomorú volt számomra, hogy a hangos zene, a cigaretta és a koffein növeli a nagyothallás valószínűségét.)

### Vakok oldalai

Ronda, de tanulságos a [www.freeweeb.hu/vakok/index.html](http://www.freeweeb.hu/vakok/index.html) címen található „Vakok oldalai”. A fogyatékosok mozgalmát, amelyet az esélyegyenlőség vagy más néven az önrendelkező önálló élet mozgalmának is neveznek, az Egyesült Államokból indult útjára a 60-as években. Akkoriban több sérült egyetemista is tiltakozott a miatt, hogy számukra megálló módon nőverszállón kellett lakniuk, pusztán azért, mert kollégiumuk nem volt akadálymentes, és nem tudtak

által elérhető vasúti menetrend, tudakozó, jogvédelmi e-mail kapcsolat például a világátalan emberek számára is valóssá váljék, azaz készüljenek olyan weboldalak, amelyek valamiféle hangalámondást is magukban foglalnak. A fent említett honlap tartalmaz néhány hasznos letölthető programot e speciális olvasóközönség számára. Megtalálható itt az Ecofax 2.12, beszélő faxprogram, illetve egy karakteres böngésző (LYNX) sok hasznos funkcióval.

### Hálót!

„A fogyatékosok célja már Magyarországon is az új típusú, önálló életvitel kialakítása. A személyi segítő szolgáltatás, az Önálló Életvitel Központok megalakulásával létrejöhét egy olyan minőségi változás, amely mindenki számára

már azért harcolnak, hogy adózzanak, és hozzájárulhassanak a közterhekhez, aminek alapján joggal várhatnak el bizonyos hátránykompenzációs szolgáltatásokat az államtól” – írja Horváth László, a MEOSZ online magazinjának szerkesztője. A fogyatékosok nem biológiai, hanem társadalmi hátrány. Az utcán való normális közlekedéstől való megfosztottság (gondoljunk csak a szerencsétlenül elhelyezett postaládákra és a járdán parkoló autókra), a város használatának korlátozottsága (jussanak eszünkbe a földalatti vasutak, a magas lépcsővel ellátott buszok, az elérhetetlen telefonfülkék), a társadalmi életben való teljes értékű (és jogú!) részvételtől való megfosztottság. A mindannyiunk által látogatott és épített világháló váljék e társadalmi hátrány megszüntetésének zászlóshajójává!



**Vakok oldalai**

MEOSZ (Magyar Egységes Országos Szervezet)

Ha szeretné megismerni a vakok életét, tudhat meg a vakok életéről és a vakok jogairól.

Weboldala: [www.vakok.hu](http://www.vakok.hu)

Fogyatékosok 2001. április 18. a nap

10. évfolyam 2001. május 10.

# A szponzor megetet

Valahol a sport és a cirkusz határán áll az a vetélkedés – vagy mutatvány? –, amelyet úgy neveznek, hogy a világ legerősebb embereinek versenye. Maguk a résztvevők inkább sportnak tartják, nemzetközi világszervezetük is van – honlapjuk a [www.ifsaworld.com](http://www.ifsaworld.com) címen található –, a versenyeket saját szabályaik szerint rendezik meg bírók közreműködésével. A versenyszámok változóak, aszerint, hogy a rendezőknek milyenek az anyagi lehetőségeik, szponzorai. Van, ahol egy repülőgépet kell harminc-ötven méterre elhúzni, másutt egy kamiont. Ezeket a közlekedési eszközöket egy vasszánkó is helyettesítheti, amely nem olyan látványos ugyan, mint egy Boeing, de legalább olyan nehéz megmozdítani.



Visszatérő feladat az a szám is, amelyben a versenyzőnek két „tejeskannát” kell minél messzebb elcipelnie, de ezek az ólommal bélelt edények egyenként **170-180 kilót** nyomnak. Igen fásztót egy lépcsőn fémdobozokat fölfráncigálni, ráadásul a súlyok egyre nehezebbek, az **első 200**, a **második 250**, a **harmadik 300 kilós**. Aztán itt van a magyarok erős emberének, **Fekete Lászlónak** a kedvenc száma, a kórakás: körülbelül kétmázsás kőgolyókat helyeznek a versenyzők egy másfél méter magas állványra. Nem is a súly okozza a legnagyobb gondot – magyarázza Fekete –, hanem az, hogy egy **csomó fogás** van ezeken a köveken, de valahogy mindig **befelé nőtt**. Rajta azért nem fognak ki a golyók, a nyári síófoki versenyen **Guinness-rekordot** állított fel, **222 kilós** követ sikerült felpakolnia az állványra. Ez a verseny nemcsak a rekord miatt szá-



mit kuriózumnak, hanem azért is, mert a nemzetközi szövetség az első csapatolimpiaként írta ki. Fekete László partnere egy erőemelő-világbajnok, **Mészáros Tibor** volt, és a **hatodikak** lettek a tizenkilenc pár közül.

Az erős magyar az utóbbi időben **szervezője** is a hazai versenyeknek. A mezőny összehívásával nincs különösebb tennivaló, ezek az óriások számon tartják egymást, időről időre hasonló összetételű

társulat bukkan fel a világ különböző pontjain. Az anyagi háttér megeremítése azonban nem egyszerű, elég, ha arra gondolunk, hogy ezt a mezőnyt meg kell etetni. Az egyik **balatoni vendéglős** felajánlotta Feketének, hogy **megvacsoráztatja a társaságot**, és szegény valószínűleg nem tudta, mit vállal, hiszen ezek a versenyzők kereskedelmi mennyiségű **élelmiszert** fogyasztanak el. Reggelire általában megesznek egy-egy kiló felvágottat, hozzá tejet, péksüteményt. Egyiküknek a tatár bifsztek a kedvence, ebédre kér belőle öt adagot, aztán jöhet a főétel, és utána még nassol valamit. Szóval – mondta Fekete a vendéglősnek – számolja nyugodtan a **szokásos adagok** tiszteresét. És voltak csaknem negyvenen...

A vacsoráról nem érkeztek hírek, a síófoki verseny eredményei azonban felkerültek a világhálóra, az **Eurosport** ötször adott összefoglalót, és mindegyik közvetítést egy **Magyarországról** szóló film vezette be. **Fekete László** így építi az országimáoszt.





# A Samaranch-korszak

A Nemzetközi Olimpiai Bizottság elnökeiről nem lehet azt mondani, hogy sűrűn váltogatnák egymást. A NOB 107 éves történetében az 59 éves belga orvos, **Jacques Rogge** a nyolcadik vezető. Elődei többségének neve egy-egy korszakot fémjeléz, ott volt például Coubertin báró, az olimpiai mozgalom újjáélesztője – igaz, csak második elnökként, az első a görög Vikelasz volt –, vagy Avery Brundage, az amatőrizmus nagy harcosa.

**J**uan Antonio Samaranch, aki idén július 16-án adta át a helyét, napra pontosan huszonegy évet töltött hivatalában.

A volt elnökről sokat és sokfélté írnak a világhálón szereplő cikkekben, kuriózum az az asszociációs szolánc, amelyben Samaranch eljut a barátságtól a szabadságon keresztül a békeig, majd az igazsáig, egy másik ágon **Lausanne-on** át az olimpiuszág és a gazdaságig ([www.lespece.com](http://www.lespece.com)).

Mielőtt föllásul sportdiplomata lett volna, **Spanyolország** moszkvai nagyköveti posztját töltötte be. Ezáltal gyakorlatilag megnyerte a **szocialista országok** támogatását, a latin világ pedig amúgy is felsorakozott mögötte. Az évek során **rendkívüli hatalomra tett szert**, a döntések mögött az ő szándéka húzódtott meg, annak ellenére, hogy látszatra a **NOB demokratikusan** működött, a kérdések szavazással dőltek el. **Schmitt Pál**, a szervezet protokollfőnöke, aki **1983 óta** tagja a NOB-nak, azt mondja, hogy a tagok **nyolcvan százalék**a Samaranch választása alapján került be a testületbe. Erről általában nem szoktak megfélemezni, továbbá az évek múltával egyre inkább **apa-fiú** viszony alakult ki az elnök és a tagok között.

Az olimpia ma sikertörténet, tucatnyi város tolong a rendezésért, pedig **1984-re** csak egyetlen jelentkező volt. Amikor Samaranch beült az elnöki székbe, kétséges volt a játékok jövője. Az **1980-as** moszkvai olimpiát bojkottálta Amerika és több nyugati ország, aztán választul a szocialista tábor nagy része nem ment el **Los**



**Angelesbe.** Az elnök diplomáciai érzékére nagy szükség volt ahhoz, hogy **Szöulban** teljes olimpiát tudjanak rendezni, sőt legutóbb **Sydneyn** már együtt vonult fel a megnyitón a két **Korea** küldöttsége. Tagja lett az olimpiai családnak **Kína**, annyira, hogy **Peking** megkapta a **2008-as** játékok rendezésének jogát. Ugyancsak Samaranch elnöksége alatt váltak szét a **nyári** és a **téli** játékok, így minden páros évre jut olimpia, és hozza a maga reklám- és televíziós bevételeit. Maguktól a versenyektől a NOB egyelőre távol tartja a hirdetésekét, de ezt is megengedheti magának a marketing-



tevékenységének köszönhetően, hiszen rangot jelent bekerülni a világszponzorok körébe, és dollármilliókkal támogatni az olimpiai mozgalmat. A **bevételekből** jut a fejlődő országoknak, és fontosnak tartja a NOB, hogy legalább jelképesen, egy-két úszóval vagy atlétával minden tagállam ott legyen az olimpián. Ehhez **színteket sem kell teljesíteniük**, néhány fős delegációjukat pedig a NOB látja vendégül. Az anyagiakat olykor fel is róják Samaranchnak, például azt, hogy a **centenárium** játékokat **Atlantának** adta a NOB, holott a világ elkönyvelte, hogy az olimpia a századik évfordulón visszatér **Görögországba**. Az egyetlen nagyobb botrány is a pénzhez kapcsolódik, a **Salt Lake Cityben** rendezendő téli olimpia odaítélése körüli korrupciós ügy. Persze ahol **milliárdos** üzletről döntenek – már pedig az olimpia ilyen –, ott nem meglepő a vesztegetési kísérlet sem. A NOB azonban ebből a botrányból is jól jött ki, **egy-két tagot kizártak**, a többieknek pedig megittották, hogy néhány dolláronál **értékesebb ajándékot** elfogadjanak, meg hogy a rendezésre jelentkező városokba egyénileg ellátogassanak. A korrupció megszüntetni nyilván nem lehet, de azt elérték, hogy inkább a megtisztulásról, mint a botrányokról szólnak a hírek. A játékok sikeresek, a **NOB gazdag**, az elnököt világszerte minden vezető politikus szívesen látja. Samaranch **virágzó birodalmat** hagyott utódjára. Igaz, nehezen szakad el művétől, úgy akart menni, hogy egy kicsit maradjon, vagyis szívesen részt venne a döntéshozatalban, az új vezetők viszont azt szeretnék, ha beérné azzal a hatáskörrel, amelyet a **tiszteletbeli elnöki cím** sugall.



## Az Angolna túlélte

**E**ric Moussambani úgy úszta le az ötven métert, hogy egy pillanatig sem forgott közvetlen életveszélyben – írta a fukuukai világbajnokságról a Népszava tudósítója. A mondat joggal került be az újságba, ugyanis hírértéke van. Ha valaki esetleg nem emlékezne rá, Moussambani az az Egenyitüti-Guineából származó fiatalember, aki az olimpián a 100 méteres gyorsúszásban a második hosszon majdnem megfulladt. A távot 1:52,72 perc alatt küzdötte végig, ennyi idő alatt a 200 méteres mezőny vídámán célba ért. A vb-n már csak 50 métert vállalt, állítólag megsejtült, és a 100 túlságosan hosszú lett volna neki. Sydney után Ericből – az Angolnából, ahogyan becézték – közönségkedvenc és médiasztár lett, a Friderikusz-shownak sem volt egyszerű mutatóvány megszereznie. Rajongóiból szurkolói klubok alakultak ([www.moussambani.com](http://www.moussambani.com)), az internetes keresőprogram több mint kétezer adatot dob ki a nevével. Moussambani üzletembernek jobb, mint úszónak, dollárzsekre váltotta tehetségtelenségét. Eladta magát különféle műsorokba, a legmenőbb úszófelzárkózást öltötte magára az egyik sportszergyár jóvoltából, és a világbajnokságra még egy kicsit úszni is megtanult.

Mondhatjuk, hogy vesztré, mert lett belőle egy közönséges, rossz úszó. Az olimpián még a VIP-vendégek között forgott, autogramja többet ért, mint a bajnokoké, de vb-szerepléséről a [www.fina.org](http://www.fina.org)

oldalon csupán azt rögzítik, hogy 50 gyorsan a 88. lett 31,88 másodperccel – a 92 induló közül. Már nem ő a legrosszabb, így lett a sztárból labjegyzet.



## A futball zsebszerződései

**A** labdarúgók átigazolási rekordját lapzártakor Zinedine Zidane tartotta, a Real Madrid 60,64 millió dollárt fizetett érte a Juventusnak. A 30 millió határon tizenketten léptek át. A külföldi klubok és játékosok általában nem csinálnak titkot az anyagiakból, az egyesületnek ugyanis közönségvonzó reklám, hogy megengedhet magának egy csillagászati összegű beruházást, és a labdarúgó is büszke arra, ha az átigazolási toplistán szerepel a neve. A football-vagy soccertransfers keresőszóval számos oldalt találunk, amelyen átigazolási díjakat tüntetnek fel.

A [www.footballtransfers.co.uk](http://www.footballtransfers.co.uk) az országokénti rekordösszegeket is közli, továbbá húsz bajnokság klubcsereit. A [www.globalsoccertransfers.com](http://www.globalsoccertransfers.com) oldalon láthatjuk az elmúlt évek átigazolásait



havi bontásban, illetve számos klub költségvetését; megtudhatjuk, melyik játékos kívül tényleg kik voltak, és meglátjuk a szövetségi kapitányok névsorát Afganisztántól Zimbabwéig. Nem tudni, hogy a szerkesztők tájékozottságát vagy a magyar futballt minősíti, de a mi volt kapitányunknak szerintük Bicskei a keresztneve. Anyagiak dolgában a magyar futball szereplője egyelőre szemérmesebbek, mint nyugati kollégáik. Igaz, a liga idén már nyilvánosságra hozta az átiga-

zálási összegeket, de csak azokat az ületeket ismer hivatából, amelyeket olyan játékosokkal kötöttek, akiknek még nem járt le a szerződésük. Egyébként a játékosok a sportolói, és annyit engedni át; amennyit akarja – illetve amennyit a piacon megadnak érte. Ezek az aláíráspénzek berslések szerint három- és tízmillió forint között mozognak.

Az NB I-ben a nyári átigazolási idényben 142 futbalistát cserélt egyesület, köztük 24 olyan, akinek elő szerződése volt, utóbbiakért összesen 255 millió 300 ezer forintot fizettek az új tulajdonosok. A hazai csúcstartó, Keneszi Krisztián 55 millió forintjába került a Zalaegerszegnek. Lefértné azon poénkodni, hogy Zidane-nak melyik testrésze ér annyit, mint a két tucat magyar futbalista összesen, de válasszunk inkább egy gazdasági megközelítést: labdarúgásunk értéke úgy aránylik a világ élvonalához, mint a forint árfolyama a dollárhoz.





Elköteleztük  
új címünk:  
1138 Budapest  
Váci út 188.

Curriculum Vitae



### NEXON Humán Informatika

Kísérje végig munkatársai vállalati életútját az álláshirdetéstől a nyugdíjig egyetlen összefüggő rendszerben!

Átfogó megoldás a Humán Informatikában.

1138 Budapest, Váci út 188. Tel.: 465 5100 [www.nexon.hu](http://www.nexon.hu)

# TRAINEX

**MINŐSÉGÜGYI  
RENDSZERÜNK**  
önkéntesen tanúsítva  
rendszeres felügyelettel  
ISO 9002 szerint



## Jegyezze fel naptárába!

### Szoftver & Hardver a vezetés szolgáltatásban

címmel szakkiállítás és programbemutatót tartunk, ahol működés közben megtekintheti a vállalatok számára fejlesztett információtechnológiai megoldások szinte teljes hazai kínálatát.

Időt, pénzt, fáradságot takarít meg, ha ellátogat a kiállításra, és itt választja ki az Önnek szükséges programot.

### A LÁTOGATÓK RÉSZÉRE A BELÉPÉS DÍJTALAN!

**Időpont:** 2001. október 9-10. 9.30-tól 17.00 óráig  
**Helyszín:** Maspod-Event Hall  
(Budapest XIII., Váci út 85.)  
**Megközelíthető:** Az Árpád híd pesti hídfőjétől gépkocsival 2 percre Újpest irányába, illetve a 3-as metró Forgách utcai megállójától gyalogosan 100 méterre.

Látogassa meg honlapunkat: **[www.trainex.hu](http://www.trainex.hu)**

TRAINEX PÉNZÜGYI, VÁLLALKOZÁSFEJLESZTÉSI ÉS OKTATÁSI KFT.

1134 Budapest, Váci út 39. • 1553 Budapest, 134. Pf. 44.  
Honlap: [www.trainex.hu](http://www.trainex.hu) • E-mail: [trainex@trainex.hu](mailto:trainex@trainex.hu)  
Telefon: 320-4198 • Fax: 320-9454

# INTERNET ESPRESSO Gyulán



**Nyitva:**  
**Minden nap 07 - 20 óráig**

PRAXISCOMP

## CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso  
Gyula, Kossuth u. 1/b

## VÁSÁROLJON EGÉRREL!

### Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: **EXACOMPTA** dossziék és íratrendezők, **DURABLE** modulokkal bővíthető CD-tartó torony, amelyeket a többi számítógépes kiegészítővel együtt megtekinthet az Interneten!



számítástechnika

[www.arenet.hu](http://www.arenet.hu) és [www.irodaszer.com](http://www.irodaszer.com)

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

## A lusta novellaíró

[www.vonnegut.com](http://www.vonnegut.com)

**M**ár az is figyelemre méltó dolog, ha valakinek a nevét illetően (lásd pl. Ralph Fiennes) a helyesnek vélt kiejtés körüli vita megosztja a rajongókat. Feltéve, ha az illető sztár. Sztár, legalábbis a szónak abban az értelmében, hogy rajongani lehet érte. Mert az ilyenek – mármint a sztárolható sztárok –

a legtöbb esetben popcsillagok, sportolók, színészek, de minimum egy katasztrófa túlélői. Akiről ez a cikk szól, másért sztár. Ő a tettei, illetve a művei miatt nevezhető csillagnak, de a „legenda” kifejezés talán jobban illik rá. Az illetőt úgy hívják, hogy Kurt Vonnegut. Többek szerint az ő nevéhez fűződik annak elérése, hogy a sci-fi többé ne legyen trágár szó. Aki nem ismeri őt és a műveit, annak annyit mindenképpen érdemes tudni róla, hogy negyedik generációs „amerikás” német család sarja, 1922-ben született, és regényeivel egy teljesen új filozófiai szemléletet teremtett meg, a humornak és a tragikum elviselésének az addigiaktól merőben eltérő formáját.

Egy legendához méltóan folyamatosan keringenek a hírek a haláláról, bár a sajtó a közelmúltban azzal volt tele, hogy Vonnegut füstmérgezést kapott saját dolgozósobájában az otfelejtett cigarettájától, és utána gyorsan meg is halt. És minderről ő maga tartott „gyász-sajtótájékoztatót”.

Stílusáról talán annyit, hogy ha valaki el tudja képzelni, amint Woody Allen Karinthyval közösen Andy Warhol íróasztala fölé gőnyed, és John Lennon grafikáinak rúzsoltos szennyeződéseiről ír glosszát egy pornográf ponyvaregény borítójára, akkor közel jár Vonnegut munkásságának megértéséhez. Grafikusként sem utolsó, általában saját regényeibe készít karikatúrákat illusztrációként, vagy a saját magáról elnevezett sörmárka logóját tervezeti újra. Műveit előszeretettel választják forgatókönyvek alapjául, de a filmmé válást nagyban akadályozza, hogy a celluloid nem adja vissza azt az éterien vitriolos stílust, amely az írott művek sajátja.

Nemrégiben az Éj anyánk, valamint a Bajnokok reggelije című regényéből készült film, természetesen visszafogott sikert aratva, de pozitívként azért meg lehet említeni, hogy ha a „vonnegutizmus” nem is jött le a vásznonról,

azért némi humánus azért csak kikerekedett belőle, és a „röhögni beült” néző biztosan elgondolkodott olyan dolgokon, amelyeken előtte maximum fogmosás közben rágódott.

Vonnegut honlapján igazi kavalkádot találunk, de a káosz mögött valahol ott lebeg a zseni ama képessége, hogy átlátja a rendezetlen dolgokat is. A szokásos bibliográfia, életrajz, fotók, hírek és pletykák mellett megtekinthetők a mester egyedi, sok esetben még nem publikált rajzai, valamint a legutóbbi frissítéssel felkerültek egy olyan kiállításra is, amelyet saját maga vezényelt le. Van ebben az egészben valami furcsa: Vonnegut tényleg úgy kezeli önmagát, mint aki már nincs az élők sorában, és lelkesen látogatja például a Vonnegut-emlékfesztiválokat, ahol egy fotó erejéig az éppen koncertet adó rockbandával mosolyog az optikába. És csak dohányszik, dohányszik. Mentésére legyen mondvá, hogy minden



könyvét egy rövid önéletrajzzal kezd, amelyet általában úgy zár, hogy „és úgy általában jól vagyok, csak sajnos a kellenél – 0 db – jóval több cigarettát szívok”.

És végül a címbe utalás, amely megmagyarázza, miként lehetett az, hogy egy novellákat szinte soha nem író alkotó még a nyolcvanas évek Magyarországn is gyakran vezette a legolvasottabb külföldi írók ranglistáját. Zseniális novella-ötletei vannak, de mivel nem szeret velük

bíbelődni, kreált magának – és persze nekünk, olvasóknak – egy novellaíró főhóst, név szerint Kilgore Troutot, akiről időnként megjegyzni: „Kilgore annak idején írt egy novellát arról, hogy amikor a Marsot megtámadták a 3 milliméteresre összehúzóporított mongol nagykövete...” És így tovább – egy három oldalt igénylő novella zanzásított változatát tárja elénk nyolc sorban, intenzívebb élményt nyújtva, mintha végigolvastuk volna azt a bizonyos három oldalt.

Siessünk hát a [www.vonnegut.com](http://www.vonnegut.com)-ra, ahol akár még levelet is tudunk írni a mesternek – ki tudja, hányszor akar még meghalni...

**MODERN FICTION  
and ART**



## Derek közértes blokkjai

lightning.prohosting.com/~receipts

**H**a belegondolunk, nem is akkora hülyeség bevásárlás után félretenni és gyűjteni a blokkokat! Lehet, hogy valamit ki kell cserélnünk később, a reklamáció pedig blokk nélkül elképzelhetetlen. Arról nem is beszélve, hogy egy ilyen archívum alapján rengeteg mindent megtudhatunk, kiszámolhatunk. Például ha többféle blokkot gyűjtünk, rájöhethetünk, hosszú távon hol éri meg vásárolni, vagy mennyit emelkedtek az árak. Így aztán olyan kényes kérdésekre is választ kaphatunk, hogy mennyit költünk havonta élelmiszerekre vagy háztartási szerekre, hiszen ezt a sok kicsiből összetevődő összeget sokan még felbecsülni sem tudnánk.

Derek négy éven át tette félre bevásárlás után a blokkokat, és most mindet – körülbelül 133-at – megnézhetjük az interneten, némi kommentárral kísérve. A blokkok kizárólag a Wal-

Martból (a világ egyik legnagyobb áruházlánc) származnak. Persze máshol is vásárolt Derek, viszont itt a legtöbbet, ezért választotta ki a blokkok közül ezeket, és szkeneltte be – tegyük hozzá, nem kis fáradsággal. A blokkokon keresztül egy kicsit bepillant-

hatunk Derek életébe is, aki a gyűjtemény keletkezésének első két évében még házias ember volt, és ez világosan látszik vásárlási szokásain, illetve azok megváltozásán. A FAQ-ból megtudhatjuk, a gyűjtemény közzétételének egyik indoka az volt, hogy Derek web-programozóként is gyakoroljon, ezért az oldalak további lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek közül a legfontosabb, hogy a látoga-



tók megjegyzéseket fűzhetnek az egyes blokkokhoz. Az első számla mellett már több tucat kommentár, kérdés és válasz sorakozik, ami szép teljesítmény egy lényegtelen, pár soros bloktól, amelyen csupán egy 88 dolláros bölcso eladása szerepel. A legfrissebb darab a gyűjteményben egy alig egyhetes papírfecni, vágyis láthatóan folyamatosan gyarapszik a készlet. Érdemes megfigyelni, mennyi mindent tudnak az emberek hozzáfűzni egy bolti számlához. Témának bármi jó: egy többoldalas párbeszéd alapjául az is elegendő, ha valaki egyszerre 3 doboz popcornot vesz...



## Megszűn

www.yesterland.com

**A** hogy megjelennek az újabbnál újabb Disney-filmek, -hősök, -figurák, úgy a disneylandi látványosságokat is le kell cserélni. Akad azonban néhány embertársunk, aki sajnálja a „kidobott” Miki egereket, ezért külön weboldalt készítettek a letűnt, megszűntett disneylandi attrakciók számára, amelyek eként a virtuális térben tovább élhetnek, és szórakoztathatnak minket.

A fenti oldal készítője már 1957 óta rendszeres látogató Disneylandben, így rengeteg változást élhetett meg a park életében. Neki és az oldal látogatóinak köszönhetően sok-sok képen láthatjuk, mi volt Disneylandben az elmúlt 46 évben, amióta nyitva van. Egyes attrakciók különösen érdekesek, főleg azok, amelyekben a jövőt mutatták be annak idején, azt a jövőt, amelyet évtizedekkel ezelőtt



## A fecskék nyomában délre

[www.birdcast.org](http://www.birdcast.org)



egy röpké pillanat erejéig láthatjuk a vonuló rajokat, holott sokunkat izgat, milyen utat tesz meg például a fecske, amíg újra itthon látjuk. Így volt ez a Birdcast készítőinek esetében is, akik fanatikus madárrajongók lévén fejükbe vették, hogy végigkísérjük a madarak vonulását egy darabon. Valójában a lap létrejöttét nem a szerkesztők kíváncsiságának köszönhetjük, hanem ter-

mészteretüknek. Ennek szellemében a szórakozás és az ismeretterjesztés mellett nagy hangsúlyt fektetnek a természetvédelemre. A madárvonulást radarfelvételeken követhetjük a neten, igaz, egyelőre csak az atlanti térségben. Persze felmerül a kérdés: ez vajon mennyiben segít a természetvédőknek? Nos, nagyon is sokan! Azok, akik a radarral pásztázott területeken élnek, élő beszámolóikkal segíthetik az ornitológusok munkáját, hogy a helyszíni riportok alapján sokkal részletesebben tudják tanulmányozni a madarak útját.

Miért kell vigyázni a vonuló madarakra? Mert számukra sok olyan dolog veszélyes, amire talán nem is gondolnánk, és ami persze a természetromboló emberek műve. A madaraknak többek között nem tesz jót a rovarirtó szerek belélegzése, a kerti kártevők, rovarok elszaporodása. Évente madarak milliói pusztulnak el attól is, hogy nekirepülnek az ablakoknak, amelyeket átlátszó voltak miatt csak későn tudnak észlelni. Különösen veszélyesek a magas épületek. Mivel a madarak a csillagok és a Nap állása alapján, a mágnesség segítségével és az útvonallal megjegyzésével tudnak céljukhoz eltalálni, a változások, a mesterséges akadályok nagyban rontják esélyeiket. És akkor még nem is említettük az ősi ellenségeket, a macskákat, amelyek szabadon köszálva további több százezer vándor-madarat kapnak el. Pedig a vándorlás önmagában is hatalmas feladat, hiszen nehéz és fárasztó utat kell megtenniük. Egyes partvidéki madarak megállás nélkül repülnek végig a New Jersey és Dél-Amerika déli csücske közötti 240 órás távot – persze ha nem jön közbe egy ablak...



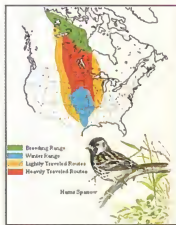
## Disney-attrakciók

képzelték el, és amely mára már elavult vagy éppen nevetséges. Az egykori „Tomorrowland”-ben a holdrakéta, a dodzsemként funkcionáló repülő csészealj és a jövőbeli házak mása mellett még a jövő fürdőszobája is helyet kapott. Persze a ház tele volt műanyag bútorokkal, falméretű tévéképernyővel, elég csak MZ/X otthonát elkép-

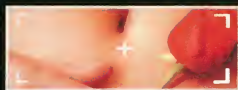


zelünk. A látványosságokon kívül bepillantást nyerhetünk a belépőjegyek történelmébe is, különös tekintettel az árváltozásokra. Azt is megtudhatjuk, hogy a korábbi években milyen ételeket, italokat kínáltak a Disneyland területén levő büfék, éttermek. Az oldal készítője és a site látogatói által beküldött élménybeszámolók után pedig biztosan kedvünk kerekedik

ellátogatni Disneylandbe – ha nem is az eredetiben, de legalább az Európaiba, amely Párizsban található.







## Keressünk rácsponokat!

[www.confluence.org/index.php](http://www.confluence.org/index.php)



**M**ióta a térkép és az irányító mellett GPS-szel is tájékozódhatunk, egyre szaporodnak az olyan játékok, amelyek a földrajzi koordinátákkal kapcsolatosak. A fenti oldalon is egy ilyen ötletet valósítottak meg: a szélességi és hosszúsági körök metszéspontjait kell megkeresni és lefotózni. Ezt egy kellőképpen nagy felbontású térképpel is megtehetjük, de igazán pontosak akkor vagyunk, ha GPS-vevővel találjuk meg azt a helyet, ahol egy egész fokot jelentő hosszúsági kör egy szélességi metsz. A játékban mint-

egy 11 500 ilyen pontot lehet felkeresni. Azért „csak” ennyit, mert az óceánok területén lévőket kihagyták, és néhányat a sarkok közelében is. A pontokat 100 méteres pontossággal kell megtalálni és lefényképezni. Aki szeretne részt venni a projektben, mindenképpen olvassa el a szabályokat és az egyéb tudnivalókat. Az első legfontosabb, hogy az oldalon ellenőrizzük, a meglátogatni kívánt metszéspontot megörökítették-e már mások, mivel új képeket csak eddig fel nem fedezett pontokról fogadnak el. Magyarországon még szabad a vásár, ugyanis a megtalálható 11 metszéspontból még senki nem foglalkozott eggyel sem. Ha országok szerint keressünk pontokat a sítelon, akkor a települések nevét is megtalálhatjuk, s így igen könnyű lesz elindulnunk. Természetesen kereshetünk szélességi és hosszúsági fokok, a látogatás státusa vagy országok szerint is. Mivel a sarkok felé sűrűsödnek a hosszúsági körök, ezért a játék különösen izgalmas az Egyenlítőhöz közelebb, ahol jóval kevesebb ilyen pontot találhatunk. Az Egyenlítőn mindössze 360 darab van, és mind-mind számunkra egzotikus tájakon. A 11 500 pontból eddig 1053-at

találtak meg sikeresen és pontosan – ezeket a találatokat részletesen is megismerhetjük. Minden helyről legalább öt fénykép készül, amely többek kö-

zött tartalmazza az ominózus metszéspontot és a sikerrel járt csapatot. Eddig közel nyolcezer fénykép készült 62 különböző országból. Burkina Fasótól az Antarktiszig mindenholn érkezőnek képek, a legtöbb persze az Egyesült Államokból. (Ami érthető, hiszen a játékosok számát az ország területe mellett a GPS-berendezések elérhetősége és az internet elterjedtsége is befolyásolja.) A képekből mindenesetre kiderül, hogy a koordináták metszéspontjai nincsenek tekintettel a felszíni jelenségekre, csodás tájakon vagy közönséges szántóföldeken éppúgy előfordulhatnak, mint magánterületen vagy egy város közepén. És éppen ez az, amitől olyan izgalmas a játék.



## World Wide

[www.singlecell.org](http://www.singlecell.org)



**A**mikor az emberiség, pontosabban James Cook kapitány felfedezte Ausztráliát, együtt tal egy új állatfajt is megismertünk: a kengurut. Ennek alapján elmondhatjuk, hogy az új földek felfedezése új élőlények megismerésével jár együtt. A fenti oldal kitalálói azonban még tovább mennek, szerintük ugyanez igaz a World Wide Webre is. A világhálót felfedező emberiségnek meg kell ismerenie a helyi faunát, a webes állatvilágot. Persze utóbbi alatt most nem a programozókat és

weboldalkészítőket értik, hanem az online egysejtűeket. Gyorsan ki is találták e célra az online zoologyt, vagyis az online állattant.

A Singlecell oldalán havonta mutatnak be egy-egy újonnan felfedezett webes „élőlényt” (azért ne ijedjünk meg, ez egy humoros oldal, nem valódi élőlényeket találtak). E lények többnyire valódi élőlényekre utaló jellegzetességeket hordoznak magukon. A legfontosabb ezek kö-





## Interaktív szülőszoba

www.babiesonline.com



Közhelyként hangzik, hogy „a mai rohanó, internetes társadalom mikrogeneráció között hatalmas feszültséget szíthat akár egy-két napnyi, bájtnyi, forintnyi különbség is” – igen, közhelyként hangzik, de a közhelyek általában azért születnek, mert valós alapjuk van.

Igaz ez a www.babiesonline.com oldal által megosztott családokra is. Egy átlagos (magyar) családban a neten jelenlevők sor-

rendje a következő:

– Apuka: csak a munkahelyén, otthon nem fér a géphez a gyerektől, szakmai oldalak egyszer már bookmarkolt frissítéseivel próbálja magát naprakészen tartani.

– Nagymama: kizárólag a távolba szakadt családtagokkal való kommunikációra használja a háló nyújtotta olcsó és gyors levelezést – már ha az unokája belép neki a megfelelő programba, megcímzi a levelet, és megmutatja, hogy melyik parancsikorra bökjön rá, ha el akarja juttatni a küldeményt



a távolba szakadt családtagvak

– Anyuka: hetente egyszer végignézi az utazási és szépségápolási oldalakat, s tervezget, álmodozik.

– Kislány: backstreetboys.org, spice.com és társai. amikor bábó épp nincs otthon.

– Fiúgyerek: a szokások (mindenkinek át kell rajta esnie, a netezés kezdetben erről szól) szexoldalak, MP3, formula1.com, warez, majd IRC és társai, aztán a csillagos ég.

A fenti statisztikából nagyjából minden internet-előfizetéssel rendelkező család magára ismerhet, de igazából nincs benne semmi újdonság. Akkor hát miért kellett egy

bébihonlapról szóló cikkben megemlíteni a fentieket? Azon egyszerű okból kifolyólag, hogy a sorrend ezennel érvényét veszítette, ha nem is felhasználasszint, de a világhálón való jelenlét szempontjából mindenképpen, ugyanis a www.babiesonline.com lassan beférkőzik a kisbabás családok életébe. Így nem csoda, hogy a – mondjuk – 16 éves fiú igencsak

nehezen képes tudomásul venni, hogy amíg ő 14 éves korában kapta-küldte levele első e-mailjét, addig kistestvére még szinte meg sem született, máris önzönlötték hozzá a gratuláló, üdvözlő, köszöntő üzenetek, e-cardok.

A honlap tehát amellyel, hogy ingyenes tárhelyet biztosít – egyelőre csak szüleihez keresztlát – az életbe és ezzel együtt az internetes társadalomba érkezett apróságok számára, akár magzatként is tündökölhetnek a hálón, már ha szülei veszik a fáradságot, és beszkenelve felrakják az ultrahangos képeket.

A baba természetesen fogadhat és küldhet leveleket, értesíthet bárkit, akár aktívan, e-mail formájában, akár passzívan, a honlapon szereplő információkkal aktuális helyzetről, állapotról (kezem kinőtt, rugdalózok, úszom a magzatvizben, megszülettem, fiú/lány lettem, egészséges vagyok, szőke vagyok, kopasz vagyok, 3 kiló 23 dekát nyomok, stb.).

Az interneten való „aktív” jelenlétre való féltékenység tekintetében csak azt tudjuk javasolni az idősebb családtagoknak, hogy vegyenek példát a nagymamáról: ő sem rója fel senkinek, hogy kamaszkorában nem nézhette a brazil sorozatokat a nem létező tévéjén!



## Web-lények

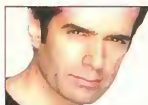
zül, hogy mozognak. A januári lényecske – rendkívül bizarr darab – két csappal rendelkező kis kocsonyás golyó, van két szeme is, amelyet arra forgat, amerre az egerünket pozicionáljuk. Ha megbökjük valahol, akkor elkezd izegni-mozogni, szemmel láthatólag nagyon csiklandós. A webes állattan szerint a Java-appletok fájába tartozik. Februárban egy Shockwave-madarat fedeztek fel, amely különböző paraméterek alapján renderelhető, és ráadásul nap-szemüveget visel. De a kisebb egysejtűek mellett kockák, négyzetek és elborult zenei dallamokat generáló színes körök is életre kelnek az oldalakon. Ha jók vagyunk a grafikai tervezés és a webes programok terén, akkor mi magunk is felállíthatjuk a teremtő szerepét, és kreálhatunk ilyen új lényeket.





## Az ürrepülőtolvaj

www.dcopperfield.com



Egy szürke őszi délutánon született a magas fák és varjűfészek övezte, magányos, viktoriánus stílusban épült háziköbön, Szüléténél ott izgult vénséges vén

nagynénje is, ám amint megtudta, hogy az újszülött – várakozásai ellenére – fiú lett, szedte a sátorfáját, és örök haragot fogadva elrohant. Álljunk csak meg egy pillanatra! Az a személy, akinek világra jöveteléről a fenti sorok szólnak, Charles Dickens egyik legismertebb és legkedveltebb hőse, s a kétrészes mű, amely címként az ő nevét viseli, valószínűleg az egyetlen olyan könyv a zseniális írótnak, amelyet nyugodt szívvel gyerekek kezébe lehet adni. Nos, élt egy kisgyerek a huszadik század vége felé, akinek szintén a kezébe adták, és olyan nagy hatással volt rá a mű, hogy fogta magát, s elhatározta, hogy felveszi a főhős nevét. Majd később, amikor híres illuzionista lett, már így ismerte meg a világ: David Copperfield. Neki semmiség kísértélni az Alcatrazból kegyelmi végzés nélkül, tőle rettegnak a NASA kutatói és biztonsági emberei, hisz ha David olyan kedvében van, zsebre vágja – mondjuk – a Columbia ürrepülő. Lebeg ég és föld között, természetesen zsinór nélkül, és ha nem vigyáznak a franciák, még az Eiffel-tornyot is megfordítja, ha arra jár. Az ilyen tettek természetesen melegágyai a találgatásoknak, legendáknak. Beszélnek az emberek sokfelét: hogy az ördöggel cimborál, hogy isteni bélyeg van rajta, hogy ő az új Mózes vagy akárki, aki a Bibliában ilyeneket tudott csinálni. A szkeptikusabbak – no meg a „beavatottak” – persze tudni vélik, hogy tükrökkel dolgozik. Meg távirányítással. Meg mindenféle titkos katonai fegyverrel. Nos, teljesen mindegy, hogy mivel éri el az eredményt, a lényeg az, hogy mi, (legtöbbször tévén kereszttől bámuló) nézők jól szórakozzunk, és legyen másnap témánk a munkahelyen, játszótéren, iskolában. Vagy éppenséggel a bűvésziskolában. A nagy bűvész honlapján is találkozha-

tunk egy-két érdekességgel: már az elején szimpatikus, hogy a flasht igénylő intro elindítása előtt gondol azokra is, akiknek lassabb számítógépük van. Választhatjuk tehát a 200 MHz-nél lassabban netezőknak felajánlott verzit, amely azzal kezd el a szemképrátást, hogy látványosan beúszó elemekből kirakja a „menekülő” (escape), valamint az „illúzió” (illusion) kifejezés szó-tárcikkét, az összes jelentést, valamint a nemzetközileg egyezményes kódok alapján a kiejtést. Mind Copperfield, mind pedig a honlap esetében sokszor találkozzunk Houdinire való utalásokkal, hisz a magyar származású illuzionista-szabadulóművész sok mai „eltűnőstár” példaképe, mint ahogy módszereit is sokan csiszolták tökéletessé, de az alapelvek igazából nem változtak. Talán többen ismerik azt a trükköt, amikor az embert megkötözve vízbe dobják, annyi időt hagyva a kiszabadulásra, amennyi ideje a tüdejében elegendő levegőt tud tárolni. A trükk az, hogy az ilyen mutatóványokat általában izmos vagy testterfogatukat haski-

tolással, izommegfeszítéssel könnyen növelni tudó emberek végzik. Amikor a segéd megkötözi a művészt, az befeszíti izmait, nagy levegőt vesz, kitolja a hasát, stb., s amikor leér a víz fenekére, egyszerűen csak elernyed, és megpróbál minél jobban „összezugszorodni”.

A trükk kipróbálását kezdőknak nem javasoljuk, annál inkább azonban a honlap megtekintését, különös tekintettel a múzeumra, ahol érdekes tárgyakkal ismerkedhetünk meg.





hobbija

**ink**

## Chile, a függőleges vízi túrák paradicsoma

www.rafting.com



**M**it tesz az, akinek nem kínál elég izgalmat az itthoni folyókák nyújtotta kapcsolódás, az evezés? Illetve, ha pontosak akarunk lenni, nemcsak az evezést kínálják az itthoni vizek, hisz bárki kenuba, kajakba vagy

bármilyen hasonló jellegű vízi alkalmatosságra pattanhat azzal a feltétellel, hogy tempót tud tartani a többiekkel. Az ilyen vízi túráknak alapvetően az a céljuk, hogy minden résztvevő jól érezze magát, és mindezekben felül még azt is elmondhassa magáról, hogy tett valamit az egészsége érdekében. Ám ezek a nyaralások a hazai vizeken legtöbbször „csorgásba” fulladnak még a legelszántabb sportemberek vasakarata ellenére is.

Ennek oka egyrészt az, hogy idehaza igazán megterhelő és nagy figyelmet, erőfeszítést igénylő túrákat a Rába, illetve egy-két északnyugatról hozzánk érkező folyó kivételével nem nagyon lehet szervezni. A másik pedig az, hogy ha az emberek komolyan gondolják, hogy a szórakozás mellett teljesítményt is szeretnének nyújtani mind önbecsülésük, mind pedig a világ felé, akkor naponta végig kell húzniuk egy keményebb, mondjuk 40-60 km-es szakaszt, ami viszont a nagyon edzett és gyakorlott sportemberekből álló konvojokon kívül mindenki számára kivitelezhetetlen, s mindamellett mindennemű emberi kapcsolatot felőröl.

Nem így viszont az olyan országokban, ahol hegyi folyók, szélesebb hegyi patakok is akadnak, mert ezeken a helyeken a természet maga alakította ki az egyik legizgalmasabb, bár korántsem legveszélytelenebb sport, a rafting pályáit. A rafting – a vele sokszor együtt emlegetett trekkingel szemben – az összetartás, az egymásrautaltság, a hatalmas felelősség is ugyanakkor a korlátlan vídamság és nevetés sportja. A raftingsónak első ránézésre úgy néz ki, mint egy hatalmasra sikerült gumi mentőladik a Balatonon, amellyel a kisebb strandok úszómesterei szolgáltatják a biztonságérzetet a lubikolóknak. Valójában a raftingolás alatt az ember nemcsak hogy nem fürdőruhát

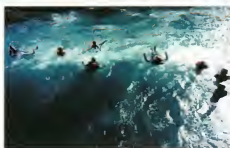
ölt magára – ugyanis nem cél a hideg hegyi folyók vizében való megmerítkezés –, de bukósisak, mentőmellény (profí úszóknak is!) és egy biztonságiöv-szerűség biztosítja a balesetmentes sportolást.

A www.rafting.com oldalon az amerikai raftingklubokkal, valamint a legjobb helyszínekkel ismerkedhetünk meg, és külön érdekességgként a „más országok” kapcsolódalt elvethatunk a kanadai, illetve a chilei (!) honlapokra, valamint az alkalmas helységeket, klubok székhelyeit bemutató térképekre. Nem véletlen, hogy az Andokba „épült” ország kedvelt helye a hegyi-vízi sportok kedvelőinek, hiszen bizonyos források szerint nemcsak az amerikai kontinens, hanem a világ legjobb, illetve leghosszabban használható „pályái” is itt vannak.

A honlapról a legegyszerűbben a térképen ponttal – tehát működő klubbal – jelölt államokra kattintva juthatunk el az egyes szervezeti egységekhez. Ezek, illetve az oldalon levő fotóalbumok meglekintésekor az embernek támad egy olyan érze-

se, hogy ezek a sportemberek igazából cserkészek (a kettőnek egyébként nem szabad kizárnia egymást), hiszen szervezeti felépítésük, élménybeszámolóik és még talán a nem vízben levésre szolgáló ruházatuk is erősen em-

lékeztet a kis zöld ruhásokéra. Ám ami őket összeköti, az egy olyan, semmi mással össze nem hasonlítható élmény iránti vágy, illetve magának az élménynek az átélése, amelybe mi legközelebb talán csak Ausztriában, illetve Svájcban próbálhatunk meg belekóstolni. Ám mostanában Szlovákia is egyre inkább próbálja kiaknázni sebes folyóinak (pl. Vág) ilyen jellegű adottságait, mind a belföldi „kalandorok”, mind pedig a külföldiek, elsősorban talán a magyarok – a nyugati árnaknál jóval olcsóbb – szórakoztatásának kedvéért.







# Kenguruk és koalák hazája

*Csengeren született, Debrecenben közgazdasági szakközépiskolában végzett, majd Budapesten dolgozott. Most Ausztrália*

*Queensland nevű államában, a keleti partoktól nem messze él. Sztarosza Pált (42) egykor a távolság vonzotta. A cél ez volt: megismerni az ismeretlent. A messzi, óriási és multikulturális kontinensországra ilyen szempontból is remek választásnak bizonyult.*



■ Eredeti foglalkozásom könyvelő, statisztikus, tervező. Most **gyógynövénytermesztéssel** és -eladással foglalkozom, zöldségekkel kezdtem. Jelenleg **rozmarinogot** és **citromfűvet** termeszték a saját területemen.

■ **Elég messze esik a könyveléstől...**

■ Nem esik olyan messze, mert az üzletben jól jön a könyvelni tudás. Itt nem fogadták el a végzettségemet, újra kellett volna vizsgázni, de még egyszer nem akartam tanulni. A nők inkább érdekeltek, szerettem őket, így rájuk esett a választás.

■ **Mióta élnek Ausztráliában?**

■ Tizenöt éve. A feleségemmel együtt jöttünk, együtt csináljuk az üzletet. **Toowoomba** a helység neve, ahol élünk. Brisbane-től a szárazföld felé **százötven** kilométerre található. Egy leányunk van, **Jenny**, aki tí-

zenhat éves. Nemrégiben volt **Magyarországon**, meglátogatta a nagyszülőket. Magyarul ért, de keveset beszél.

■ **Meglátogattam az internet segítségével Toowoombát. A virágok városának nevezik, szép hely lehet.**



■ Toowoomba városában **kilencvenezren** laknak, a kisvárosok között ez a legnagyobb és a leggyorsabban épülő. Sokan

költöztek ide az elmúlt években. Az emberek nagyon ritka kivételtől eltekintve **barátságosak**. Jók a munkalehetőségek, s az időjárás is kellemes: nem túl hideg, nem túl meleg. Az egész település egy hegy tetejére épült, és tényleg a **virágok városa**: min-

denfelé megtalálhatók, és a helyi önkormányzat rendezi, gondoztatja őket. Már ötvenkét éve minden esztendőben **virágkarnevált** rendeznek, amely nagyon hasonló a debrecenhez. A **www.toowoomba.net.au** címen

minden információt meg lehet találni a városról, nagyon gazdag webhely. Kultúra, turisztika, önkormányzat, vallási weboldalak, a város érdekességei, szálláslehetőségek, parkok, éttermek stb.

A házak **lábakon** állnak, ez volt az, ami rögtön feltűnt.

■ **Ennek mi az oka?**

■ Bogarak, kisebb állatok – például egerek – ellen **védkeznek** így,

de van, ahol az árvíz ellen is. A magasabb lábon állók alatt garázs és tárolásra alkalmas helyiség található, az alacsony lábakon állók alatt semmi, szellőzik a melegben. Városon és falun egyaránt lehet találkozni ezzel. A házakat **teherautóval szállítják** egyik helyről a másikra. Nem kell eladni, ha valaki költözik: autóra tesz, és viszik, ahogy a **csiga viszi a házát**.

■ **Milyen szinten beszélt angolul, amikor megérkezett Ausztráliába?**

■ Csekély angoltudásom volt. Annyi, amennyit magam tanultam. Most már **folyamatosan** tudok beszélni és gondolkodni angolul. A németet is értem, de nem túl jól.



## kapcsolata **ink**



### Lenyűgöző látványosságok

Ez a kontinensnyi ország méretét tekintve Európa-nagyságú, mégis a legtrikábban lakott területek közé tartozik: lakóinak száma **18 millió** körül van. A pár százezer őslakos mellett elsősorban európai bevándorlók és újabban betelepült dél-ázsiaiak hazája. Fővárosa **Canberra**, de a legnagyobb és egyben leglátványosabb városa a 4 milliós **Sydney**. Ausztrália címerállata a **kenguru** és az **emu**,

de a legkedveltebb az ártatlan képpel, komótosan mászkáló **koala**, amely a hiedelemmel ellentétben nem „maci”, hanem **erszényes**. A városok és a különleges állatok mellett Ausztrália természeti látnivalói is lenyűgözőek. Az ország **sivatagos** középső részén található az **Ayers Rock**, amely az őslakosok szent helye. Északon, közel az **Egyenlítőhöz**, a trópusi **Darwin** melletti **Kakadu Nemzeti Park** óriási krokodiljai, északkeleten a **Csendes-óceán** partja mentén húzódó **korallgát** – a világ legnagyobbja – ejti ámulatba az utazót.



A hatalmas távolságok miatt érdemes több hetet szánni a szigetország megismerésére. Északon és a sivatagos területeken szinte **állandó a nyár**, a téli időszakokban is legfeljebb éjszakára hűl le a levegő. Délen már a miénkhöz hasonló az éghajlat, bár a tél jóval enyhébb és csapadékosabb, s a nyár karcsony környékén a legmelegebb.

www.kissf-szeged.sulinet.hu/~.b6zipet.b.6.tanulo.iskola/aus.htm

(Forrás:



)

értésülhetek, de az internet részleteesebb. Nem tudom, mennyire más nálunk a net, mint más országokban, én csak az ittenit használom, és erre nincs panaszom. A világháló nekem információhoz jutást jelent. És szórakozást, ismerkedést az emberrel világszerte. Net nélkül? Hát bizony nem menne.

Van kapcsolat Magyarországon élő magyarokkal és másokkal is a világban, sokféle nemzetiségű emberrel. Hogy csak néhány helyet említsek: Florida, Kanada, Németország, Svédország... Mikor honnan bukkan fel valaki. Az

internetet naponta használom, és bár egész nap rendelkezésre álló, állandó vonalam van, nem tartom mindig nyitva. A feleségem nem netezik, a lányunk igen, de nem ez a fő időtöltése. A családban én vagyok az, aki a legtöbbet használja.

■ **Mennyire elégedett azzal, ahogy**

**Ausztráliában élnek?**

■ Teljesen meg vagyok elégedve a jelenlegi színvonalal. A magyar viszonyokhoz képest a különbség inkább pénzben fejezhető ki, ahogy az ottani dolgokra emlékszem. Hasonló munka több pénzért – talán ez fejezi ki a lényegét. Persze mindenkinek más az elvárása. Én elfogadtam, ami itt van, sőt érdekesnek találtam – itt-hon vagyok.

■ **Mivel tölti a szabadidejét legszívesebben? Mennyire sikerült megismerni Ausztráliát, ahová szívesen utaznak turisták is?**

■ Nem tévedek el Ausztráliában. Jöcskán vannak távolságok, mert nagy az ország. Sok olyasmí található itt, ami a kirándulók, a turistákat főként érdekli. Utazgatni nekem is sikerül, szeretek nézelődni – olyankor csinálom a fotóimat. A Fényké-



pezés nekem több szabadidős kikapcsolódásnál, a munkámhoz is használom. Reklámcéltól készítik fotókat a vásárlóimnak: a gyönyövényekről, ahogy fejlődnek, nőnek. Ezeket e-mailben küldöm el. Mindig jobb és jobb áru kell, nem akarok lemaradni. Amúgy általában azt fotózom, ami felkelti az érdeklődésemet, a kamera mindig nálam van, a nélkül nem is indulok el.

■ **Mióta és mire használja elsősorban a netet?**

■ Őt éve netezem. Mindenféle kategóriájú weblapokat nézek: zene, művészet, a technika valamennyi ága – úrkutatás, autók stb. –, hírek... Szoktam olvasni **magyar újságokat** is. A televízióban sok mindenről

### Ausztráliához kapcsolódó linkgyűjtemény:

www.biochem.szote.u-szeged.hu/astrojan/austral1.htm  
www.nu.hu/orzagok/lekerdez.asp?id=as  
www.fast.net.au/jn/Default.htm  
www.ausembbp.hu  
www.hando.hu/tat/austatl.htm  
www.matra.com.au/~hungemb  
english.jppte.hu/~carry/text/idegen/idegen44.htm  
magyar.wunderground.com/global/AU\_ST\_Index.html  
www.atn.com.au



# Kapcsolódjon MOST az internetre!

**bérelt vonal akció budapestieknek:**

**belépési díj nélkül**

**forgalmi díj nélkül**

**ajándék routerrel**

**Áraink csak az áfát nem tartalmazzák, minden mást igen!\***

\* router, távközlési eszköz, forgalmi díj, távközlési díj

**Sávszélesség: 64 Kbit/s 128 Kbit/s 256 Kbit/s 512 Kbit/s**

**Belépési díj: 0 Ft 0 Ft 0 Ft 0 Ft**

**Havi díj: 74.900 Ft 99.900 Ft 179.900 Ft 319.900 Ft \*\***

\*\* áraink a szabad kapacitás erejéig és két éves szerződéskötés esetén érvényesek

telnet Magyarország Rt.  
1136 Budapest, Pannónia u. 11.  
Tel.: 330-3333 Fax: 329-2781

web: <http://www.telnet.hu>  
e-mail: [telnet@telnet.hu](mailto:telnet@telnet.hu)



**internet. többet akar?**





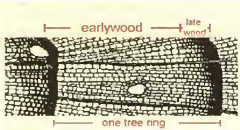
<http://www.axico.hu>

tudománya

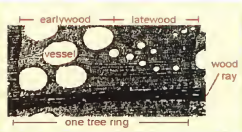
ink

ték fel az idő múlását, így – látszólag – nincs mihez viszonyítani a lelet korát.

A régészek sokféle eljárással kísérleteztek, míg sikerült egy rendkívül jól használható módszert kidolgozniuk. Eleinte a lelet megtalálási helyének mélységéből igyekeztek a korszakra következtetni. Mások a csillagászatot hívták segítségül. Kiszámolták a Nap és a Föld egymáshoz való eltávolodásainak, vagyis a jégkorszakoknak, az eljegesedéseknek a gyakoriságát, és az ebből fakadó éghajlati változásokhoz igazították az időskálát. Az első működőképes módszert, a radiokarbon-dátálási eljárást a fizika tudománya adta. A radiokarbon szénizotópot jelent. Ez az izotóp az egyszerű szénnek egy ritka változata, amely sokban hasonlít az eredeti elemhez. Gyakorlatilag ugyanúgy viselkednek, és az oxigénnel reakcióba lépve mindkettő széndioxidot alkot. Az izotóp atomsúlya azonban a szokásos 12 helyett 14. Fontos tulajdonsága még, hogy ra-



dióaktív, vagyis nagyon lassan, de egyenletes tempóban magától lebomlik. A bomlás üteme ismert, megközelítőleg 5500 év alatt a radiokarbon egy adott egységének a fele tűnik el. Mivel ez az izotóp alkotja a szén-dioxid molekulát, a fotoszintézis folyamán minden növény szervezetébe bejut. A táplálékláncban először a növényevők, majd



a növényevőkkel táplálkozó ragadozók szervezetében is megjelenik, azaz minden élőlényben előfordul. Tehát ha ismerjük a szénizotóp bomlásának ütemét, és tudjuk azt is, hogy minden szerves maradványban van belőle, kikövetkeztethetjük a le-

let korát. A kormeghatározási módszer ellenőrzését, kalibrálását a kaliforniai Fehér-hegységben őshonos szálkásfenyők hihetetlen tulajdonságainak köszönhetjük. Ezek a fenyők a Földön a leghosszabb ideig élő szervezetek, évgyűrűikkel több ezer évvel ezelőtti idoszakról adnak információkat. A fenyő évgyűrűi és a szénizotóp segítségével naptári években meg lehet határozni egy régés-régi lelet korát.

## A táviróért mindent

[www.chss.montclair.edu/~pererat/telegraph.htm](http://www.chss.montclair.edu/~pererat/telegraph.htm)

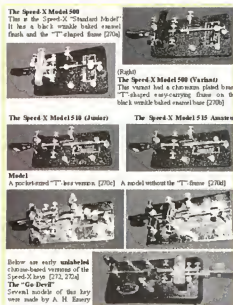

Három férfi, Cyrus West Field, William Thomson és William Everett arra tette fel az életét a XIX. század végén, hogy Amerika és Európa között elektronikus összeköttetést biztosítson, vagyis az óceán feekén lefektesse az első kábelt, amely lehetővé teszi táviratok küldését a kontinensek között.

Az első ilyen feladatot Anglia és a szárazföld között kellett teljesíteni. A távolság itt jóval kisebb volt, de bizonytalanságokat okozott, hogy pár kíváncsi

francia halász elvágta a kábelt. Fieldék tudták, hogy nekik sokkal nehezebb feladattal kell megbirkóznuk, így az expedícióra alaposan felkészültek. Thomson a kábelelek állapotának figyelésére alkalmas mérőműszert, Everett pedig kábeltelepítő gépet tervezett. Field két lefegyvertett csatahajót szerzett az útra, a Niagara és az Agamemnon. 1857-ben az írországi Valentia-szigetektől indultak el, de 600 kilométer megtétele után a kábeltelepítő gép elszakította az addig lefektetett vezetékét. 1858-ra sikerült egy újabb expedíciót szervezniük, amely – ha

lehetőséges – még az előzőnél is nagyobb kudarcba fulladt: egy tengeri vihar a felszerelést megrongálva visszafordulásra kényszerítette a hajókat. A folyamatos nehézségek ellenére Fieldék vállalkozó kedve nem csökkent, saját hibáikból is tanulni





igyekeztek. Még ugyanabban az évben új taktikával próbálkoztak: az óceán közepéről indultak el a két hajóval, ellentétes irányba, a kábelek összekötésének helyét pedig egy 16 kilós ágyúgolyóval rögzítették a víz mélyén. Úgy tűnt, végre sikerült összekötniük Új-Fundlandot a Valentia-szigetekkel, még Viktória királynő és James Buchanan amerikai elnök is táviratot váltott egymással, de a kábel pár nap múlva elszakadt. A következő meghibásodást ugyancsak a vezeték gyengesége okozta. Habár Field saját vállalkozásai csődbe jutottak, ő újra és újra nekivágott az óceánnak. Utoljára a páncélhuzalozott kábelt cinkkel vonták be. Ez a módszer bizonyult a siker zálogának, így végre sikerült megvalósítani az összeköttetést Európa és Amerika között. Cyrus Field halálakor, 1892-ben már tíz ilyen vezeték hozta-vitte a híreket a kontinensek között.



## A Celsius-fok eredete

[www.santesson.com/engtemp.html](http://www.santesson.com/engtemp.html)

Celsiusról kevesen tudják, hogy svéd születésű csillagász és fizikus volt a XVIII. században. Minden idejében a hőmérséklet mérésével foglalkozott. Kutatásai során mindennek mindenhol megmérte a hőmérsékletét, kísérletei alkalmával még a szobájába is sokszor havat vagy jéget vitt be, csak hogy megállapítsa, mikor és hogyan olvad el, és ezt hogyan lehet a legpontosabban megmérni. Celsius meglepő módon alakította ki a hőmérsékleti fokok skáláját: úgy döntött, hogy a víz száz fokon olvad, és nulla fokon fagy meg.



Persze nem tévedésből tette ezt, hiszen ő még nem ismerhette azt a skálát, amelyet majd később róla neveztek el. Az általa kitalált, legismertebb hőmérsékleti skálát csak később állították a feje tetejére, és lett a nulla a víz olvadásának, a száz fok pedig a forrásának pontja. A Celsius-skála egyik jellegzetessége, hogy azonos fokközökre van bontva, ezt pedig annak köszönheti, hogy két fix ponttal rendelkezik.

Celsius idejében már többen is javasolták, hogy a hőmérő fix pontja a víz fagyásának pontja legyen, Reamur és Newton szintén ezt gondolta. (Reamur neve ma már nem olyan ismert, mint Celsiusé és Fahrenheité ebben a témában, de nagyanyáink hőmérőin még megta-

lálhatjuk a Reamur-féle beosztást is.) Celsius mindenesetre ehelyett a víz olvadásának pontját választotta, mert azt precízebben és egységesebben tudta megállapítani. A forráspont pedig azért tűnt megfelelő fix pontnak, mert miután a víz forrni

kezd, már nem nő a hőmérséklete, vagyis ezt is jól meg lehet határozni. Végül Celsius 1742-ben a Svéd Királyi Tudományos Akadémia évkönyvében publikálta elképzeléseit a később róla elnevezett hőmérsékleti skáláról, és abban

pontosan leírta, hogyan kell beállítani a fokokat az eszközön. E publikációja lett az alapja annak, amit ma hőmérőként ismerünk.





## Rendhagyó és stílussteremtő

[www.fondationvasarely.com](http://www.fondationvasarely.com)



**O**p-artnak, azaz optikai művészetnek szokták nevezni azt a 60-as években útnak induló nonfiguratív képzőművészeti irányzatot, amelyben főleg dekorativitásra, mozgalmasságra és aprólékos kidolgozásra törekedtek az alkotók. Victor Vasarely neve szinte egyet jelent az op-arttal, ő volt ennek az Európa-szerte elterjedt és népszerű irányzatnak nemcsak az elindítója, hanem a leghíresebb képviselője is. Pécsen született, de budapesti orvosi tanulmányai során feltámadt az érdeklődése a festészet iránt. Először az anatómiaórán kezdett lelkesen embert ábrázolni, majd beiratkozott Brotnyik Sándor műhelyébe festészetet tanulni. Itt elsajátította a klasszikus ábrázolás minden csínját-bínját, de már ekkor saját stílus létrehozása, új módszerek kidolgozása járt a fejében. Már fiatalon elhatározta, hogy olyan pályát választ, amellyel annyit kereshet, hogy lehetősége nyíljon a festészettel is foglalkozni. 1957-ig reklámgrafikusként dolgozott. Párizsba 1930-ban jutott ki először, egy plakátpályázat díjazottjaként.

Ekkor már kialakultak festészetének legjellegzetesebb vonásai, a **fekete-fehér** kontraszt iránti vonzalom, a mozgás érzékeltetésének problémája és a dekoratívásra való törekvés. Képei – és az op-art képek általában – alkalmasak arra, hogy reprodukálják őket, és

## Kinek igazán fontos a telefon?

[web.ukonline.co.uk/uax13/museum.htm](http://web.ukonline.co.uk/uax13/museum.htm)

**Ma** már csak sercegő, fekete-fehér filmekben találkozhatunk telefonos kisasszonnyal, aki annak idején a nagy kapcsolótáblán kézzel rakta a megfelelő dugót a megfelelő aljzatba. Természetesen bármilyen gyorsan is dolgozott, az egyre több előfizető telefonálási igényeit nem tudta kielégíteni. A telefonközpontokban először úgy próbálták gyorsítani a kapcsolást, hogy már nem a nevük alapján azonosították az előfizetőket, hanem minden készülék saját számot kapott. Idővel azonban egyre sürgetőbbben került elő a telefonközpontok automatizálásának kérdése. Sok ki-



sérletezés után az amerikai Almon B. Strowger automata telefonközpontja felelt meg a feladatnak. És kinek volt ilyen fontos a telefon? Egy „hétköznapi” temetkezési vállalkozónak.

Strowger ugyanis mérhetetlenül feldühödött, hogy egy barátja temetését a konkurens vállalkozó intézi. Először nem értette a dolgot, majd rájött, hogy amikor a hozzátartozók telefonáltak, a telefonos kisasszony a konkurenciát kapcsolta.

Felháborodásához tehetség is társult: elhatározta, hogy olyan telefonközpontot tervez, ahol a hívó saját maga tudja vezérelni hívását. 1891-ben Strowger beadta a szabadalmát, majd saját telefonos céget alapított.



automatizálásának kérdése. Sok ki-

# A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.  
1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251  
info@tvnet.hu



Kábeltéven [a leggyorsabban]

Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]

Mikrohullámon [a legrugalmasabban]

ADSL-en [a leghatékonyabban]

**TVNET**   
www.tvnet.hu

# ÚJ!

www.networld2000.hu

## Üzleti ajánlatok!

*net.business*  
*net.ware*  
*net.marketing*  
*net.mix*  
*net.mobil*  
*net.banking*

**Net  
World**  
AZ INTERNET  
NEKÜNK DOLGOZIK **2000**

## ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

**EXPONT**  
KÖLTSÉGTANULÁS  
TERVEZÉS  
KÖNYVTÁR

További információ: tel: 470-0530, e-mail: Bela.Balog@expont.hu



## Internetet mindenkinek! De mi végre is? Egy nemzet a netre költözik

*„Semmi meglepő nincs abban, hogy Kanadában többen csatlakoznak az internetre, mint a világ bármely országában – hiszen mi vagyunk a vezetői az információs és kommunikációs technológiák, illetve az internet fejlesztésének az egész Földön.”*

Ezzel a szerénynek éppen nem nevezhető állítással kezdődik az a frissen (2001 nyarának végén) kiadott könyv, amely a **hálózattörténetükre** büszke kanadaiak számára tekinti át az **internetkultúra** helyi kezdeteit – annak a két tucat pionírnak a szemével, akinek a kétségkívül meggyőző fejlődés talán a leginkább köszönhető.

A szokásos **statisztikai szöveg-bombázás** (userlétszám, szerverszám, tipikus hozzáférési módok stb.) helyett és a hálózatfejlesztés műszaki kérdései iránt fogékonyaságot mutatók szempontjára érzékenül ezúttal más kérdésekre keressük a választ. Elsősorban arra, hogy miként formálódott meg Kanada **internet-nagyhatalommá** tételének programja a fejekben, és hogy milyen megfontolások, milyen motiváció, milyen gazdaság- és társadalom-ek hajtotta előre a technológiai, üzleti, valamint politikai szféra kulcsszereplőit, hogy az ezredfordulón büszkén mondhatták el: **rávetették nemzetüket az internetre**. A sávszélesség barátainak talán már az is furcsán hangzik, ha a bevezetőben a **National Broadband Task Force** vezetője, a **Waterloo Egyetem** elnöke, **David Johnston** a világon elsőként létrejött és üzembe állított nemzeti optikai hálózatot



éppen csak megemlítve azokat a stratégiai célokat nevezi meg, amelyek érdekében az építkezés, az információs infrastruktúra-program egyáltalán elindult. **Miért is kell Kanadának az internet?**

■ Hogy ne csak a kanadaiak egymáshoz kapcsolása váljon lehetővé, hanem a **globális társadalomhoz való hozzáférés** is. Még pontosabban: a kanadai kultúrának és kreativitásnak a globális piactéren való megjeleníthetősége révén remélt, illetve megélni kívánt gazdasági növekedésen keresztül elérhetőnek látszik a jólét fokozása a kanadai polgárok számára.

■ Az online innovációk legvégűs célja a **következő generációk szolgálata**: küldetés (legacy) a mostani és majdan gyermekek érdekében. Mindezt ne tekintsük afféle „viszszatekintő pátosznak”. **Kanada Tudományos Tanácsának** több mint harmincéves, **1971 augusztusi** jelentése már pontosan ebben a szellemben fogalmazta meg a **„transzkanadai számítógépes kommunikációs hálózat”** szükségességét. („Óriási igény van arra, hogy ez a hálózat képes legyen bármennyi felhasználót bármennyi szolgáltatáshoz szelektíven eljuttatni gyors, megbízható és olcsó megoldásokon keresztül.”)

Miután az **ARPAnet** és a kanadai tudósok által nagy érdeklődéssel figyelt amerikai egyetemi kísérletek az ottani **védelmi minisztérium** fennhatósága alatt indultak el, a program képviselői az első időszakban elzárkóztak attól, hogy bevonják kanadai kollégáikat és egyetemeiket.

Természetesen Kanadában is folytak katonai-védelmi kísérletek a hálózati technológiával. Az ARPA kanadai megfelelője, a **Defence Research Establishments (DREs)** azonban csak a nyolcvanas évek elején kezdett igazán alaposan foglalkozni a kérdéssel, és a fiatal **PhD-hallgató, John Robinson** révén jutott el oda, hogy az amerikaiak partnereként fogadták el a kanadai „kis testvért”. A „nyugati Szilícium-völgynek” nevezett kanadai **Shirleys Baybe** települt high-tech óriásvállalatok szomszédságában kialakított 600 hektáros katonai és úrkutatási komplexumban elindított program nyomán 1983-ban megtört a jég, és az ARPA-nal első állandó külföldi kapcsolótpontjaként a DREnet és Kanada felkerült a nettérképre. Ezzel megtörtént az első típusú lépés a hálózatok nemzetek közötti összekapcsolására – a legtöbbször éppen ezért 1983-at tekintik az internet „születésnapjának” (noha valójában már 1979-től léteztek informális, határok feletti Usenet-kapcsolatok amerikai és kanadai végpontok között).



Így aztán már a hálózati fejlesztések hajnalán kialakult az a később még erősödésnek is induló alaptöpus, miszerint az önálló infokommunikációs hálózat Kanada **nemzeti szuverenitásának záloga**.

S mivel a pionírok a kiépítendő hálózatra az autonóm kanadai vasút, légi közlekedés, távközlés és műsorszórás nagy rendszereinek **történelmi folytatásaként** tekintettek, számukra teljesen természetes volt, hogy a végcél a hálózatoknak az **otthonokba való bevezetése**, akár csak a telefon vagy a televízió esetében. S meglepő módon ez a szemléleti kiindulópont határozta meg a hálózat **„architektúráját”**, felépítését is: a telefon- és kábelhálózatok előre elrendelt funkcióihoz képest a nemzeti hálózatot az **Alapító Atyák** olyan egységes platformként álmoták meg, amely arra alkalmas, hogy rugalmasan és szolgáltatásszerűen kezelni tudja a **közigazgatás és az állampolgárok** különböző szervezeteinek **felmerülő igényeit**. Ez a nyitottság radikálisan **újszerű megközelítésnek bizo-**

**nyult** a zárt és különböző szabályozási technikákkal merevű tett telefonhálózatok unalmas világában. S noha a program megvalósulására még majd két évti-

zedet kellett várni, az ARPAnet-rivális kanadai egyetemi hálózat, a **CANUnet** építése már **1970-ben** elindult az **Université du Quebec** (UQ) rendszermérnöke, *Joseph Reid* vezetésével.

Különös egyetem volt ez az UQ. **Campusai** egymástól távol, a frankofon fellegvárként önállóságot és identitását makacsul újrate-remtő **Quebec** tartomány legtávolabbi pontjain feküdtek, így az egyetemet **„mikrovilágként”** ugyanolyan kommunikációs szükségletek hajtották előre az útkeresésben, mint magát Kanadát, az

## cyberteória **innk**

írdatlan alapterületű, de ritkán lakott, **félkontinensnyi** országot. Nem véletlen tehát, hogy az UQ **„élesztőszerepével”** formálódott a korai hálózati kísérletek során erős és összetartó **„akadémiai”** közösség. Nem véletlen, hogy az UQ elsőként kísérletezett **1975-76** folyamán a különböző osztálytermeket összekapcsolni képes műholdas videokonferencia-rendszerrel, majd **1977-ben** a speciális terminálokra épülő, **Plato** fantázianévű tanítóprogrammal. Az UQ speciális listái ismerték fel a **Bell Canada** által kereskedelmi céllal elindított, csomagkapcsolt **Datapac** szolgáltatásban rejlő lehetőségeket. A fentiek nyomán érthetővé válik, hogy amikor az UQ montreali kampusának számítóközpontját vezető **Richard Lacroix 1981-ben** Quebec **oktatási minisztériumába** került, miért sikerült létrehoznia **1983-ban** minden **Sulinet**k ösét, az **Edupac** nevű hálózatot. (A több mint **200 végpontot** tartalmazó rendszer minden quebeci általános és középiskolát, illetve oktatási hatóságot és közintézményt magában foglalt.) A nyolcvanas évek közepétől a kanadai network technikailag és tartalmilag másolja ugyan az amerikai fejleményeket (**Usenet, BIT-NET**), de a hálózatfejlesztés szer-







http://www.prim.hu

# Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

cyberteória **ink**



vezeti-intézményi hátszágát tekintve ismét sikerül valami egyedit produkálniuk. Az egyre élénkebb (és immár nemcsak Quebecet érintő) egyetemi ambíciók találkoztak az IBM és a Kanadában érdekelt távközlési cégek érdekeivel, s konzorciális formában, egyetemi-vállalati együttműködéssel valósult meg a **NetNorth** program.

Az egyetemekről „kinövő”, a nyolcvanas évek végére öffenartóvá váló és lassan az egész országot behálózó NetNorth konzorciumnak **1989-ben** már **65** tagja volt, és napi **65 ezer** egyedi e-mailt továbbított. A kutatásfejlesztés szervezeti-nem belépésével **CA\*net**té fejlesztett hálózat mögött a kilencvenes évek elejétől kezdve egyre erősebben jelent meg a határozott és

A részvénytársaságként létrehozott **CANARIE** (Canadian Network for the Advancement of Research, Industry and Education) óriásszervezet az egyetemek, a különböző nonprofit szervezetek, valamint a távközlési és a high-tech cégek közös vállalkozásaként, a kormány **26 millió dolláros** induló – és később az **Industry Canada** „szinten tartó” – támogatásával a **CA\*Net** kiterjesztésére és feljavítására szövetkezett. Közben pedig nem titkolt célja volt, hogy elindítsa a kísérleteket a következő generációs, ultragyors kísérleti hálózati technológiákkal és alkalmazásokkal kapcsolatban. (Ne felejtsük el: két évvel azelőtt, hogy az internet detonációja egyáltalán elkezdődött volna, a kanadaiak már a következő szakaszra készülődtek! Amikor a 90-es évek második felében az USA-ban is napirendre került az ún. **Internet2** program, a kanadaiak büszkén mondhatták, hogy riválisuk előtt járnak.)

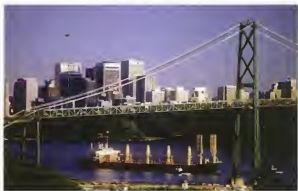
mind tudatosabb kormányzati támogatás, ami **1993-ra** a **CANARIE** programban érte el tetőpontját. Az „építők” hálózatfejlesztés-története itt akár véget is érhet. A felhasználókat és alkalmazásokat majd valaki más fogja megírni. Az előzmények ismeretében mindazonáltal már nem csodálkozunk, hogy a **kanadai háztartások több mint 50%-a online**, és közülük ma már

minden negyedik nagy sebességű kapcsolat révén kapaszkodik a világhálóra. Természetesnek tűnik, hogy Kanadát a világ legerősebb, legszervezettebb és fajlagosan legnagyobb forgalmat lebonyolító **Schoolnet** hálózata. A „kis színes” kategórián régen túllépett már az a hír, hogy Kanada legátalábbi



pontjain is tökéletesen kiépített kapcsolatok állnak rendelkezésre az erre százszázalékosan alkalmassá tett **könyvtári hálózatra** települve, hogy a nagy autonómiára szert tevő, **másfél millió négyzetkilométeren** szétszórott, **néhány tízezer inuit eszkimóközösség** az internet funkcionális használatának hőskölteimyeit írja... Mert pontosan tisztában van vele mindenki, hogy ezért épült, ilyesmire való a hálózat. Így néz ki az, amikor **egy nemzet a netre költözik**.

Egy nemzet a netre költözik



## Irodalom:

A kanadai internetfejlesztés háttérintézménye, a **CA\*Net Institute** ([www.canet-inst.ca](http://www.canet-inst.ca)) a torontói Omnia Communications nevű céget ([www.omnia.ca](http://www.omnia.ca)) kérte fel arra, hogy a kanadai internettörténelemre vonatkozó adatgyűjtést és kutatást lefolytassa. Három szerző (*Simon Cheesman, Mark Czarnicki és David Ellis*) több mint két év munkájával készítette el az interjúkat, és vizsgálta át az írott emlékeket. Az eredményeket összegző könyv (*A Nation Goes Online: Canada's Internet History*) egyszerre jelent meg nyomtatásban és online (PDF-változatot letölthető a [www.canarie.ca/press/ango.html](http://www.canarie.ca/press/ango.html) címről).

## Magyar Címtár

a mi Mac

ink

Sokan reklamálják, hogy lapunkban miért nincs CD-melléklet – immár annyian, hogy fontolgatjuk, jövőre legyen. Ha sikerül megvalósítanunk ezt az előrelépést, szándékaink szerint egy-egy témakörben azt is korongra írjuk majd, hogy milyen site-ok találhatók a weben, vagyis mi van mondjuk a képzőművészet, az erotika, esetleg az iskolák témakörében a Magyar Címtárban. Eddig úgy gondoltuk, hogy mindennek nincs sok értelme, hiszen a MaCi a webről egyszerűen linkelhető, ám sokan vannak, akiknek a weben tölthető percek meg vannak számlálva, nincs korlátlan hozzáférésük, a telefon is drága, így minden olyan eszköznek, amely csökkenti az online eltölthető időt, örülnek. Hát majd elvállik. Az új címeiket addig is a *prim.hu* MaCi menüpontján keresztül lehet regisztráltatni.

## A

A legjobb portál  
www.extra.hu/lajti10



A nő kilencszer  
www.szinhaz.hu/no9x  
Advantech Magyarország Kft.  
www.advantech.hu  
Agora irodahálózat  
www.agorairroda.net  
Akcós vakolatok, kereskedelem  
www.vakolatok.hu  
Alberletkereső  
www.irodaweb.hu/alberlet/index.htm  
Alius nyelvstudió  
www.alius.hu  
Állásajánlat  
www.tateyama.hu/job/index.hu.php  
Amadex Ingatlanközvetítő Kft.  
www.origoweb.com/partner/atlantisttravel  
Archimedia  
www.archimedia.hu  
Ásványok  
www.harangozo.hu/asvanyok  
Asztrológia  
www.asztrológia.at.hu  
Atlantis Travel utazási iroda  
www.origoweb.com/partner/atlantisttravel  
Autópiac, Sopron  
www.autosop.hu  
Azbesztmentes fém és kuplung  
www.tar.hu/klementgy/index.html

## B

Baksai Zoltán tanácsadó  
www.generali.hu/ta/baksaizoltan  
Balatoni búfék  
www.nexus.hu/recept/balatoni.html  
BankWeb bankinformációs szolgáltatás  
www.bankweb.hu  
BebisPressz  
webarcuat.hu/bebispressz  
Belmondó warez  
belmondowarez.hu  
Bemutatókösz  
jaco.mi.hu  
Benkő Péter  
www.benko.freesite.hu  
Bestnet  
free.x3.hu/bestnet/index.html  
BáVé Plast Kft.  
webarcuat.hu/bvplast

BHK System Kft.  
web.axelero.hu/szavinh  
Bíró és Társa Kft. mérnöki iroda  
www.biroestarsa.hu  
Blackpanther  
www.tar.hu/blackpanther  
Borsod megye információs adatbázisa  
info-set.freeweb.hu  
Budafoki Állatgyógyászati Központ  
webarcuat.hu/allatorvosirendelo  
Budafoki Sárkány ingatlanközvetítő  
webarcuat.hu/budafoki-sarkany  
Budapesti Állatkerti Alapítvány  
www.allatkertialapitvany.hu  
Budapesti Ingatlan Kereső  
www.irodaweb.hu/ingatlan  
Business Club Service Kft.  
www.bcservice.hu

## C

C.J. YOC  
www.yoc.hu  
Cane Croc from Calabria  
calabria.hu  
Cégalapítás, -módosítás, vétel-eladás  
www.ingyennet.hu/~fireware  
Cég-info  
www.ceg-info.hu  
CES Group Rt.  
www.cesgroup.net  
Ceu center  
www.ceucenter.hu  
Cheat  
mho.freeweb.hu  
Coldman hűtésteknika  
www.coldman.hu



ColorTeam  
free.x3.hu/colorteam  
Comega 7 Bt.  
www.comega7.hu  
Constructor stúdió  
www.vhf-info.hu  
CorelDRAW-típek  
www.smi.hu  
Corel Photo-Paint-típek  
www.smi.hu/gem  
Cyber  
free.x3.hu/cyber

Cyberdecker  
www.cyberdecker.net  
Czanadomb vendégház és Batvölgyi vendégház.  
www.falusiturizmus-cserkut.hu  
Czeglédi Gizella galériája  
www.extra.hu/czegledig  
Csosó  
www.csosco.hu

## D

Diabétesz  
www.mcd.hu  
Diósd lakópark  
www.inservio.hu  
Dósa Csaba  
daidalos.freeweb.hu  
DVCComp Bt.  
www.dvcomp.hu

## E

Edi  
penzkereses.lap.hu  
Edit bemutatkozok  
karaedit.freeweb.hu  
Egernet  
www.egernet.hu  
ElekPlast műanyag-forgácsolós  
webarcuat.hu/elekplast  
Erdei Iskola Egyesület  
www.tar.hu/bakog/erdeii/index.htm  
Erdős Grafikai Stúdió  
www.egs.hu  
Esélyegyenlőség az interneten  
www.egyutt.info.hu  
Esküvőkkel kapcsolatos információk  
www.frigy.hu  
Északi Fény szellemi alkotóműhely  
www.alkotomuhely.hu  
Esziperantó  
www.tar.hu/esperanto2000  
Extreme Electronic Music  
www.extra.hu/theore  
Exoterikus Stúdió, Vécse  
www.josda.ini.hu

## F

Fagus Sylvatica  
www.sunnyglobe.r.t.hu  
Faiskola – kertészet  
www.tuja.hu  
Fehérgyarmati Móríc Zsigmond Könyrtár  
web.axelero.hu/vmhkfgy/index.htm  
Felsőbüki Nagy Pál Gimnázium,  
Kapuvár  
www.felsobuki.sulinet.hu  
Fendrik és Eperjesi Ügyvédi Iroda  
www.fendrikseperjesi.hu  
Filmbirodalom  
filmbirodalom.ini.hu

11. b osztály  
11b.soho.hu  
206cc rájogói  
www.206cc.hu  
2GS Computer – számítástechnikai szakszolgálat  
www.2gs.hu



http://www.novell.com

a mi Mac **ink**

Finn faházak értékesítése,  
hallisztforgalmazás  
www.agro-alfa.hu  
Flight  
flight.ini.hu  
FogyiNet  
www.fogyinet.hu  
Fokolar  
www.prim.hu/id/fokolar

**G**ardaustria, GardAir  
gdakompressor.com  
G-Inveszt ingatlanroda  
www.ginvest.vnet.hu  
Globus International Rt.  
www.globint.rth.hu  
Gulipán Rt.  
www.gulipán.ini.hu  
Gyermekegalaxis  
gyermkegalaxis.freeweb.hu

**H**ajdúböszörmény  
www.hajduboszormeny.hu  
Hajduker fürdőszoba-szerelvények  
www.hajduker.ini.hu  
Hálózat, számítógép, laptop,  
notebook, palmtop, PC,  
számítástechnika  
www.2gs.hu/szolgalattasok.html  
Hanwha  
www.hanwha.hu  
Hauser kerékpár  
www.hauser.hu  
Hegysport Club  
www.hegysportclub.hu  
Hellions együttes  
www.extra.hu/hellions  
Hétvezér fogadó  
www.hetvezer.kabelkon.ro  
Hideg levelek  
www.nexus.hu/recept/  
kaltesuppe.html  
Hofi honlapja  
free.x3.hu/hofi  
Hunet Kft.  
www.hunetkft.hu  
Hungarian Wing Chun Kuen  
wingchunken.ini.hu  
Hungarofest Kft.  
www.hungarofest.hu  
Husika – az élvezet új forrása  
www.husika.com

Hülyék fóruma  
www.hulye.pl.hu

**I**fix  
www.ifix.hu  
Infománia  
www.tiszanet.hu/~bkg/infomania/  
index\_infomania.html  
Internetes kerékpárbolt  
bikeshop.hu  
Írókéz SK  
www.wb.hu/irokezk  
Írországi információk magyarul  
www.harangozo.hu/eire  
Isosolar  
www.isosolar.hu  
Ívilág  
www.ivilag.hu  
Ízeltő az ásványok világából  
www.asvanyok.ini.hu

**J**Jadrija Mediterrán 2000 burkolat  
www.mediterran2000kburkolat.hu  
Jánosy OnLine  
www.janosy.hu  
JdsNet  
users.freestart.hu/jdsnet



**K**apás van! – internetes  
horgászmagazin  
www.kapasvan.hu  
Kapos-Escort Bt.  
kaposescort.fw.hu  
Képlap  
free.x3.hu/keplap  
Keresztelő Szent János  
gyertyaműhely  
www.gyertya.inf.hu  
Kertész  
www.tuja.hu  
Klubkönyvtár, Tiszaderzs  
www.extra.hu/derzsinf  
Kockás Internet Consulting  
www.extra.hu/Badinszky  
Kondorosi Ktv  
www.kondorositkv.hu  
Kondortours Utazási Iroda  
www.kondortours.hu  
Kotta Fesztivál  
www.kottafest.hu

Köröshegy  
www.koroshegy.hu  
KrapulaX MirroR  
krapulax.rth.hu  
Kübler-Vesta Fűtéstechnikai Kft.  
www.kueblervesta.hu  
Külföldi munkák, egyetemek,  
főiskolák, pályázatok világszerte  
www.europannon.hu

**L**ángosoldal  
www.nexus.hu/recept/langosch.html  
Lányok  
free.x3.hu/lbn11  
Leonard Cohen versei magyarul  
partners.starkingnet.hu/gobolyos/  
cohen  
Live sex  
www.jasmin.hu  
Logistic, info, service  
www.szolgalat.hu/pp2000bt  
Loncfafták  
www.tuja.hu/cserje34.htm  
LP, kazetta CD-re archiválása  
lptocd.freeweb.hu

**M**adocsi Népi Együttes  
www.freeweb.hu/nepitanc  
Madonna-linkgyűjtemény  
www.madonna.lap.hu  
MAdX Network  
madx.ini.hu  
Makrosztár árnyékolástechnika  
www.macrostar.hu  
Maradékok felhasználása  
www.nexus.hu/recept/masodik.html  
Márfai Péter  
marfai.hu  
Mascher Róbert aviatikai alkotásai  
www.extra.hu/mascher  
Matematikai versenyek feladatai,  
oktatóprogramok  
www.matek.host.sk  
Mátrametal Kft.  
www.matrametal.hu  
Mecseki fotóklub  
www.mecsekitotoklub.hu  
Mecseki Vendéglátó Ipari Rt.  
www.mevid.hu  
Média 6 rádió, Szeged  
www.medi6.hu  
Media Center Warex Page  
mediacenter.warex.hu  
Media Center Warex Page  
free.x3.hu/mediacenter  
Mediawork Bt.  
www.mediawork.hu  
Medicar – a Merceselek szakértője  
www.medicar.hu

Meggyőgyultam  
www.meggyogyultam.hu  
Minwest  
minwest.fw.hu  
Miss Internet  
www.missinternet.hu  
Moody Nemzetközi Kft.  
www.moody-group.com  
MoRiCa tanyája  
moricka.i.am

**N**

Nase bűváriskola, Sopron  
free.x3.hu/nasesopron  
Neptun Tours utazási iroda  
www.neptuntours.hu  
Neting  
www.neting.hu  
Nihilweb  
heptoid.fw.hu  
No fear shop  
www.nofearshop.hu  
Noszvaj, a bükkii gyöngyszem  
www.noszvajweb.hu  
Nyelvoktatás  
nyelvoktatás.lap.hu

**O**bjektív fotóműterem és  
könyvesbolt  
www.wb.hu/objektiv  
Óhaj Balázs  
www.medi6.hu/ohajbalazs  
Oktató  
lucky.fw.hu  
OldGames – régi játékok  
oldgames.warex.hu  
Olympia Fitness Stúdió  
www.olympia-fitness.hu



Osztálytalálkozó, négya  
négya.fw.hu



# Novell®

[www.novell.com](http://www.novell.com)
<http://www.novell.com>

## a mi Mac i nk

# Magyar Címtár

Öt Kenyér Keresztény Közösség  
a Homoszexuálisokért  
[www.otkenyer.hu](http://www.otkenyer.hu)

**P**  
Pagina – reklámtévékenység  
[www.pagina.hu](http://www.pagina.hu)  
Palanthas  
[www.palanthas.net](http://www.palanthas.net)  
Panda erotiká  
[phv.ini.hu](http://phv.ini.hu)  
Pannon Safe Biztosítási Bróker Iroda  
[www.pannonsafe.hu](http://www.pannonsafe.hu)  
Parrot  
[parrot.freeweb.hu](http://parrot.freeweb.hu)  
Partnercomputer  
[www.partnercomputer.hu](http://www.partnercomputer.hu)  
Partylufi légömb-dekoráció  
[www.partylufi.hu](http://www.partylufi.hu)  
PDP Pharma  
[www.pdp.hu](http://www.pdp.hu)  
Petes  
[free.x3.hu/petes](http://free.x3.hu/petes)  
Petíció a háborítatlan szüléstért  
[www.szuless.hu/](http://www.szuless.hu/)  
Petíció \_f\_o\_l\_d\_a\_l\_s\_h\_t\_m\_l  
Piros lámpa  
[www.piroslampas.net](http://www.piroslampas.net)  
Polgár András  
[www.scripser.vnet.hu](http://www.scripser.vnet.hu)  
Poszáta folklór  
[www.poszta.hu](http://www.poszta.hu)  
Precíziós Méréstechnika Kft.  
[www.precizios.hu](http://www.precizios.hu)  
Probite ingatlaniroda  
[www.beck.hu](http://www.beck.hu)  
Prosperitász Oktatási Központ  
[www.prosperitas2000.hu](http://www.prosperitas2000.hu)  
Proximus-OTK  
[www.proximus-otk.hu](http://www.proximus-otk.hu)  
Pszibio Team  
[www.kiwiwi.hu/fws/pszibio](http://www.kiwiwi.hu/fws/pszibio)  
Pub-tik  
[www.pub-tik.hu](http://www.pub-tik.hu)



Puli Kennel  
[kiwiwi.hu/fws/gazdaszereto](http://kiwiwi.hu/fws/gazdaszereto)

**R**  
RadírSoft  
[www.radirsoft.hu](http://www.radirsoft.hu)  
Rally classic  
[extra.hu/salgot](http://extra.hu/salgot)

Randevú társ kereső  
[www.randevu.host.sk](http://www.randevu.host.sk)  
R-dent fogászat  
[www.rdent.hu](http://www.rdent.hu)  
Real Action dance school  
[www.reaction.hu](http://www.reaction.hu)



Református Egyház, Gyál  
[www.a-gyal.hu/reformatus](http://www.a-gyal.hu/reformatus)  
Rendszerfelügyelet  
[www.docsecsek.hu/](http://www.docsecsek.hu/)  
aux \_r\_e\_n\_d\_s\_z\_e\_r\_f\_e\_l\_g\_y\_e\_l\_e\_t\_h\_t\_m  
Rhododendronok ültetése és ápolása  
[www.tuja.hu/rhododendronultetes.htm](http://www.tuja.hu/rhododendronultetes.htm)  
Rock Hunters  
[rockhunters.freeweb.hu](http://rockhunters.freeweb.hu)  
Rudasy és Társa Kft.  
[www.rudasy.hu](http://www.rudasy.hu)

**S**  
S.O.S. – Hungary  
[www.soshungary.hu](http://www.soshungary.hu)  
Sarah Michelle Gellar  
[www.smgfan.f2s.com](http://www.smgfan.f2s.com)  
Sieleś  
[sieleś.lap.hu](http://sieleś.lap.hu)  
Smokey Brothers internetes áruház  
[www.smokeybrothers.hu](http://www.smokeybrothers.hu)  
StarOffice  
[www.staroffice.hu](http://www.staroffice.hu)  
Successors Of Horadrim:  
Diablo 1-klán  
[soh-klan.freeweb.hu](http://soh-klan.freeweb.hu)  
Suzuki Varró márkakereskedés  
[www.suzuki-varro.hu](http://www.suzuki-varro.hu)  
Sükösd  
[sukosd.com](http://sukosd.com)  
Sync, ahol szinte minden ingyen  
[www.sync.hu](http://www.sync.hu)  
Szabó Thoma  
[free.x3.hu/thoma](http://free.x3.hu/thoma)  
Szakkönyvek virtuális boltja  
[www.extra.hu/ulpius/szakirodalom\\_e-kereskedelem\\_bolt.htm](http://www.extra.hu/ulpius/szakirodalom_e-kereskedelem_bolt.htm)  
Szálláskereső  
[www.szallaskereso.hu](http://www.szallaskereso.hu)  
Számítástechnika  
[batsoft.zona.hu](http://batsoft.zona.hu)  
Szent Jakab gyógyszertár  
[www.sztjakab.ini.hu](http://www.sztjakab.ini.hu)

SZÉV Számítástechnikai és Oktatási Kft.  
[www.szev.hu](http://www.szev.hu)  
Szexy shop  
[www.szexyshop.ijssoft.hu](http://www.szexyshop.ijssoft.hu)  
Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar  
[szif.ini.hu](http://szif.ini.hu)  
Szombathely Design Kft.  
[www.menet.hu/szombathely](http://www.menet.hu/szombathely)

**T**  
Takarító iparosok áruház  
[www.takaritoeskoz.hu](http://www.takaritoeskoz.hu)  
Tárhely  
[tarhely.lap.hu](http://tarhely.lap.hu)  
Távolsági és helyi közlekedés  
Magyarországon  
[www.freeweb.hu/tavolsag](http://www.freeweb.hu/tavolsag)  
Taylor táncellék  
[www.taylor-kellek.hu](http://www.taylor-kellek.hu)  
Techno  
[technohu.4u.hu](http://technohu.4u.hu)  
Telefonkártya  
[kiwiwi.hu/fws/palfi](http://kiwiwi.hu/fws/palfi)  
Théba Művészeti Szakközépiskola  
[theba.ini.hu](http://theba.ini.hu)  
Tífar  
[www.nexus.hu/tifar](http://www.nexus.hu/tifar)  
Típegó  
[members.chello.hu/malorg.bt/](http://members.chello.hu/malorg.bt/)  
típegoketto  
Tiszaderzs község  
[www.tisza.to](http://www.tisza.to)  
TMOnline  
[tmonline.hu](http://tmonline.hu)  
TMV Trans Kft.  
[www.tmvtrans.hu](http://www.tmvtrans.hu)



Tomor Graphics – 3D-s poszterek  
[www.tomographic.hu](http://www.tomographic.hu)  
Tonercentrum  
[www.origolaza.hu/toner](http://www.origolaza.hu/toner)  
Tool-Temp AG. magyarországi képviselete  
[www.tool-temp.hu](http://www.tool-temp.hu)  
Totális szervíz – minden, ami targonca  
[www.totalszerviz.hu](http://www.totalszerviz.hu)  
TPG Airbag utazási iroda  
[www.origoweb.com/airbag](http://www.origoweb.com/airbag)

**U**  
UBC utazásbiztosítási centrum  
[www.ubc.hu](http://www.ubc.hu)



Utazási témájú fotóalbum  
[www.harangozo.hu/fotoalbum](http://www.harangozo.hu/fotoalbum)  
Üzleti információk szolgáltatások  
[www.profit-info.com](http://www.profit-info.com)

**V**  
Vamadox Ingatlanforgalmazó Kft.  
[www.amadex.hu](http://www.amadex.hu)  
Vaszsanó Kft.  
[www.vaszsanó.hu](http://www.vaszsanó.hu)  
Veres Péter Általános Művelődési Központ  
[www.vpamk.ini.hu](http://www.vpamk.ini.hu)  
Vic MP3  
[www.tar.hu/geggy\\_mp3](http://www.tar.hu/geggy_mp3)



Vicky Sunday  
[www.vickysunday.com](http://www.vickysunday.com)  
ViggoDesign  
[viggodesign.trading.net](http://viggodesign.trading.net)  
Virtuális Motoros Magazin  
[www.vmm.hu](http://www.vmm.hu)  
Viz-part  
[www.viz-part.hu](http://www.viz-part.hu)  
VNC  
[vnc.fw.hu](http://vnc.fw.hu)

**W**  
Wallpapers-World – háttérképek világa  
[wallpapers-world.freeweb.hu](http://wallpapers-world.freeweb.hu)  
Waterworld  
[www.extra.hu/fisherman](http://www.extra.hu/fisherman)  
Webdesign  
[www.irodadweb.hu/webdesign/](http://www.irodadweb.hu/webdesign/)  
webdesign.htm  
WebGuru Számítástechnikai Ker. és Szolg. Bt.  
[www.extra.hu/webgurubt](http://www.extra.hu/webgurubt)

**X**  
XXII. kerületi Tuti-Típpék  
[webarcutal.hu/tuti-tippepek](http://webarcutal.hu/tuti-tippepek)

**Z**  
Zooly  
[voda215s.spedia.net](http://voda215s.spedia.net)



## Irodai szoftverek

ACCESS 2001 / Upgrade	143 625,-/46 750,-
FileMaker Professional 5.0 for Win32	128 750,-
MS Visual FoxPro 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/110 500,-
UNIT Sufficient Lite Számológép Rendszer	14 000,-
EVOLUTION Mérlekkönyv (egyszeri költségvetés)	31 200,-
reVOLUTION Számoló Számológép v2.0	43 700,-
(Oltaló levelezéskiválasztó Win95/Win98/NT)	80 000,-
Kulcs-Soft Win Készlet és Számoló	60 000,-
MS Word 2002r Win32 magyar (szövegszerkesztő)	133 000,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (UI)	77 375,-
WinPad 4.4 for Win32	20 750,-
Ultra Edit 7.2 Single User	24 250,-
Adobe Acrobat 6.0 for Win	141 750,-
Adobe Design Collection 4.0	537 375,-
Adobe PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)	293 625,-
Corel Print Office magyar (Aktíció)	21 125,-
FrameMaker 6.0 for Windows	474 875,-
MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)	52 250,-
Print Artist 4.0 Classic (Aktíció)	4 990,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	497 375,-
Hayes-e QuarkPress 4.1	72 375,-
Readiris Pro v6.0 (OCR program)	41 125,-
Recognita Plus 5.0 + MoBiMouse angol	49 875,-
MS Office XP (magyar) / Upgrade	197 375,-/98 875,-
MS Office XP Prof. (magyar) / Ugr.	231 125,-/137 375,-
MS Office XP Developer / Upgrade	329 875,-/233 000,-
Hayes-e 2000 (magyar helyettesítő)	22 375,-
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	133 625,-/43 740,-
MS Works 6.0 for Win32 (magyar)	19 375,-
WordPerfect Office 2002 Standard Special	72 375,-
MS Project 2000 for Win32 / Upgrade	199 875,-/89 500,-
CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop	131 125,-
Lotus Organizer 6.0 Win32 angol	16 750,-

## Grafika és CAD

ACDSee32 3.1 for Win32	26 000,-
Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade	237 375,-/91 125,-
Adobe Photoshop 5.5 Win (angol) (Aktíció)	199 875,-
Adobe Photoshop 6.0 magyar	Hivatali
Adobe Photoshop Elements angol	89 625,-
CorelDRAW 10 Special / Upgrade	141 125,-/122 375,-
Corel Bryce 5.0 (3D-s grafikai látványprogram)	109 875,-
Corel Gallery 1.3 Millia	43 625,-
Corel Knock-Out v1.5 (csomagoló szoftver)	123 500,-
Corel Photo CD Super Ten Pack	14 875,-
Digizer v2.0 (kérdőjelezhetetlen program)	160 750,-
Freehand 10.0 for Win32 / Upgrade	187 375,-/82 125,-
Macromedia Super Pack	69 625,-
Micrografix Igraph Flashcenter 2000 Prof.	166 875,-
Micrografix Picture Publisher 9	19 375,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	162 875,-
MS MapPoint 2002	102 375,-
Visio 2000 for Win32 / Upgrade	86 125,-/42 375,-
Visio 2002 Professional / Upgrade	212 375,-/107 375,-
3D Lakásvezetés egyszerűen (Woodstone)	990,-
3D Studio Max 4 (UI)	1 249 875,-
Adobe Premiere 6.0 for Windows	324 875,-
AutoCAD LT 2002 for Win / Upgrade	262 375,-/141 125,-
AutoCAD 2002 magyar / Upgrade	831 125,-/378 875,-
Autodesk 7.0 for Win32 (UI)	33 000,-
Autodesk View Release 2	40 250,-
DesignCAD Express v12	49 875,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	109 875,-/49 875,-
DesignCAD 3D Max Office Edition	181 125,-
Epiluxtelit elemleír	12 375,-
Lakasztervezés 3D dimenzióban	4 990,-
Instant Architect / Instant Engineer	14 875,-/14 875,-
Instant Flow Chart / Instant Web Page	14 875,-/18 625,-
VideoWave 4.0 for Win32	52 375,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (UI)	159 250,-
Macromedia Flash 5.0 for Win / (UI)	174 375,-
MS FrontPage 2002 magyar / Ugr.	68 250,-/35 375,-

## Fejlesztő programok

Bofland C++ Builder 5.0 Standard	48 625,-
Bofland Delphi 6.0 Personal / Prof. Ugr.	49 875,-/154 875,-
CA-Visual Objects 2.5	141 125,-
Compaq Visual Fortran 6.6 Standard (UI)	262 375,-
Crystal Reports 5.5 Std. / Prof.	103 625,-/199 875,-
Install Shield Developer v7.0 (UI)	437 375,-
Macromedia Director Shockwave Studio 8.5	824 875,-
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual C++ 6.0 Learning Edition	42 375,-
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	219 875,-/109 500,-
Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade	431 125,-/218 625,-
Visual Studio 6.0 Enterprise / Ugr.	631 125,-/424 875,-
RoboHelp for WinHelp	249 875,-

## Szegedprogramok

Windows '98 2nd Ed. OEM magyar	37 000,-
Windows 2000 Professional OEM magyar	59 625,-
Windows 2000 Server + 5 Clients OEM	310 000,-
Red Hat Linux 7 Std. / Prof.	18 000,-/71 125,-
SUSE LINUX 7.2 Prof. („magyar” kiadás)	21 900,-
NetWare 5.1 Server + 5 user (Aktíció)	322 375,-
ARJ 2.75 for ODS (fémorító program)	24 125,-
Easy CD Creator 5.0 Data	46 750,-
F-SECURE Prof 5.11 Antivirus	46 750,-
McAfee VirusScan 5.0 Std. / Deluxe	13 000,-/18 625,-
Norton Antivirus 2002 v8.9 / Upgrade	22 250,-/14 000,-
Norton Commander 2.0 Win32	21 750,-
Norton Ghost 2002 Upgrade	22 375,-/14 000,-
System Spy/Networks 6.5 / Ugr.	33 625,-/23 625,-
Partition Magic 7.0 / Upgrade	29 875,-/62 375,-
Windows Compaq 4.52	14 875,-
WinZip 9.0 for Win32 (kérdőjelezhetetlen program)	81 125,-
WinRAR for Win32 / Upgrade	30 500,-/18 500,-
Internet Security 2001 + Family Ed.	32 500,-
Wander Boot 4.0 (Magyaros + Bp. átváltoztató)	1 280,-

# KIMSOFT

KimSoft '99 Szoftverkereskedelmi Kft.

1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.

Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760

Nyitva tartás: hétfő-péntek 8<sup>30</sup>-17<sup>00</sup>

VIDEKE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!



## Nyelvoktató CD-k

10 nyelvi világstár / Angol kiadások	4 470,-/1 990,-
Angol-magyar Országgyűzési magyarság	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. beszélő szókár (Woodstone)	4 390,-
Angol-magyar információs szókár (Scriptum)	8 730,-
CIPIRUCI CD-4 (angol beszélőkhez) (Aktíció)	1 990,-
Franciá-magyar szókár	14 990,-
Jakobs angol klub 1/2.	5 490,-/5 490,-
Kölcsei angol klub 1/2.3.	2 990,-/2 990,-
Lopva Angol 1/2/3. (Egyenként, aktíció)	1 990,-
Mano Angol 1/2.3. (Aktíció)	3 990,-
MoBiMouse 2.1 (az Arabokhoz vezérlő angol)	1 990,-
MoBiMouse 3.0 Prof. (240 000 szavas szókár)	16 800,-
MoBiMouse 3.0 német (40 000 szavas kézikönyv)	6 990,-
Neem-magyar, m.-a. beszélő KÉPES szókár	1 990,-
Nyelvész Fark (1 + 2 + 3 együttes) (Aktíció)	5 990,-
Draz-magyar nyelvész / szókárnyelvi szókár	21 990,-
PIC-02 angol-magyar kézikönyv szókár (Aktíció)	1 990,-
Tanulók magyarul (Nyugat-európai ny.) 1.	7 990,-
Leti Me More angol 1/2,3. (Egyenként)	9 200,-
Learn to Speak English 7.0 JC (3 CD)	1 990,-

## Ismeretterjesztő CD-k

A család orvosa / Afrika (Kossuth)	6 990,-/5 490,-
A természet enciklopédiája	9 900,-
Ausztrália / Észak-Észak	5 490,-/9 900,-
Budapesti Állatkert / Budapest kalauz	4 990,-/5 990,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)	5 990,-
Dán-Amerika / Dánország enciklopédia	5 990,-/5 990,-
Enciklopédia Britannica 2001 Deluxe	37 375,-
Eszak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó) 5	4 490,-/5 490,-
Európa Atlasz '95 (Woodstone)	1 990,-
Hogyan csináljunk karriert? / CD + könyv	4 990,-/6 990,-
Illenrezt / Interaktív albumok	4 190,-/2 990,-
IQ, AQ, EQ (990 intelligencia tesztek leford.)	1 990,-
Irodalmi kislexikon 1/2.	2 990,-/2 990,-
Irodalmi lexikon / József Attila CD-ROM	5 990,-/4 990,-
Azok, Szo2 szavainak intelligenciája	3 990,-
Magyar zenetörténeti kalauz (Aktíció)	1 990,-
Magyarország nemzeti parkjai	3 990,-
Miskolczi Kálmán és a Magyarok	3 990,-
MS Encarta 2001 Enciklopédia Standard	11 750,-
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	17 250,-
MS Encarta Reference Style 2001	28 500,-
Nemzeti Szakkönyvtár 1. kötet	1 990,-
Nyelvnyit / Pallas Nagy Lexikona	5 990,-/4 990,-
Reval Nagy Lexikona 1-4. (I-XII. kötet)	3 990,-
Shakespeare és a magyar nyelv és angol	1 990,-
Találkozás és a létállók	4 990,-
Tesztbezt / Tolnai Világlexikon	4 480,-/2 490,-
Tolnai Világlexikon	1 990,-
Tudományos horoszkóp	6 490,-
Vadírnyar / Varszói és a létállók	4 928,-/8 990,-
Versz / Székely, költők, legendák	1 990,-/4 990,-
Virtuális Orizami, 3D / 1. világháború	3 349,-/4 990,-
Világatlasz '99 / Zenei lexikon	5 490,-/5 990,-

## Oktató és mese CD-k

ABC Professzor (írás-olvasás gyakorló)	3 990,-
Alkuv - Zene / Az okos játékosok	4 490,-/4 990,-
Csodavilág / Fantasztikus meglepetések	4 990,-/5 990,-
Blinki Bink - A fantasztikus legyekkalauz	5 990,-
Emil és a csodák (Aktíció)	6 990,-
Helyesírás-gyakorló (alk. isk. 1-4. osztály)	2 449,-
Hupikék Törpök 1. - Telefontársaság	3 289,-
Játékos / Játékos	4 995,-/5 990,-
Játékos / A kitalálási széketei	1 990,-
Kémia kalauz 1/2.	3 990,-/4 990,-
Mano ABC / Mano Elvölvi (Aktíció)	3 990,-/3 990,-
Mano Kalauz / Mano Elvölvi 1. (Aktíció)	3 990,-/3 990,-
Mano Kalauz 1/2.3. (Aktíció)	3 990,-/3 990,-
Mano / Mano Muzika (Aktíció)	3 990,-/3 990,-
Mano iskola 1/2.3. (Aktíció)	3 990,-/3 990,-
Matematika oktató 1/2.3.	2 449,-/2 449,-
Okosok korcát elemi egyenként (Aktíció)	3 990,-
Olvasás oktató 1. osztályosoknak	4 650,-
Székhelyes katedy / Szuper	5 790,-/5 490,-
Szóló Helyesírás	3 990,-
Szóló Helyesírás	3 990,-
Tarkabarka fizika 2.0 (6 - 8. osztályosok részére)	4 990,-
Törzsmatematika / Törzsmatematika	1 990,-
Törzsmatematika / Törzsmatematika	1 990,-

## Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	3 990,-
Age of Empires 2 (Age of Kings)	18 990,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	11 490,-
Blizzard Pack	11 490,-
(StarCraft + Exp. + Diablo + Warcraft)	11 490,-
Blood Gorg: Blood 2 + Mission	4 990,-
Civilization II Multiplayer / Core Classic	2 990,-/3 990,-
Disney: Aladdin Activity Card	7 990,-
Disney's Bugs Bunny	7 990,-
Disney: The Hunchback of Notre Dame	3 490,-
Disney: Jungle Games	2 490,-
Dungeon Keeper Gold	7 990,-
Fight! Simulator 2000 / 2000 Prof.	22 990,-/30 990,-
Forgotten Realms (3 játékos)	2 990,-/2 990,-
Gabriel Knight 1. (Gabriel Knight II.)	2 990,-/2 990,-
Had hadmelyet (téliesen magyar nyelvű)	6 995,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2.	9 990,-/15 490,-
MS Train Simulator	1 990,-
Online Games (12 Internetes játék)	1 990,-
Power, Corruption & Lies (14 játék)	3 490,-
Prince of Persia 3D (magyar kiadás)	9 990,-
Pro Pinball / Pro Pinball 2	5 490,-/2 990,-
SimEarth / SimTower	2 990,-/3 490,-
Sim Mania Pack	9 990,-
Star Trek: Star Trek Command	2 990,-
StarWars Jedi Knight + Mysteries of the Sith	8 990,-
Total Annihilation / Trophy Heroes	1 490,-/2 990,-
Ultimate Flight 2.0 / Ultimate Race Pro	8 490,-/5 490,-
Vocus (Corruption 2, Resident Evil 2, Unreal)	4 990,-

Teljes árjegyzék és akciós ajánlatainkat

keresse az Interneten:

[www.kimsoft.hu](http://www.kimsoft.hu)

A közötti árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!  
Az árvtatás jogát fenntartjuk!



# Alarmix OnLine

[www.alarmix.net](http://www.alarmix.net)

Tel.: (1)450-3010,(40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: [sales@alarmix.net](mailto:sales@alarmix.net)

## Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
  - 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
  - .hu domain név
  - Internet kalauz
  - 3 nap próbaidő

## Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas  
12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

## AKCIÓS

## korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

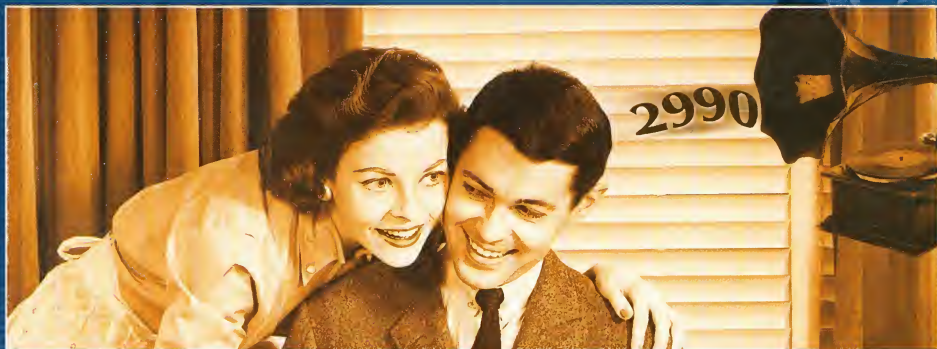
- korlátlan használat
  - 3 nap próbaidő

**Minden díjcsomagunkhoz  
AJÁNDÉK ANALÓG MODEMET adunk 2 éves  
szerződés esetén !**

Alarmix OnLine EC, 8621 Zamárdi, Homvéd u. 8., Tel.: 40/200-199,1/450-3010, Fax: 1/319-1045 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bajcsy-Zs. u. 5. Tel.:33/401-130, Fax:33/401-130  
• A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kislalud S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.:1/302-7411, Fax: 1/302-7411  
• Cooper66 Bt., 8000 Székesfehérvár, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/505-032, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8.,Tel.: 96/525-582, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft.,  
Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Forel Elektronika Kft 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel.: 34/316-189, Fax: 34/316-674  
• GTSComputer Kft., 9700 Szombathely, Gefin Gyula u. 20. • Mátácomp Bt., 1165 Bp.Futórozsza u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31.,  
Tel.: 1/212-9070 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./Fax: 1/285-7644 • Ready Computer Kft., 1054Bp., Batory u. 19., Tel.: 311-6696 • Relátor Bt.,  
2030 Érd, Selmeczi u. 94, Tel./Fax: 23/377-539 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szőgyény u. 20/a., Tel./Fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház),  
Tel./Fax: 314-905 • Terra-Comp, 4700 Mátészalka, Szalkai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari u. 22., Tel.: 94/508-275 • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2.,  
Tel.: 1/367-1833 • Acomputers Bt., Tata 2890 Váralja út 4. Tel./Fax: 34/382-382 MEGA Computer Bt. 1172 Budapest Ezüst u. 49. Tel.:410-3026, Fax: 258-3694



# Azok a boldog szép napok...



## Korlátlan internet hozzáférés **2990 Ft + áfa.**

Nosztalgia ár az Interware-nél.

Az Interware Kft. új magánelőfizetőinek 2990 Ft + áfa áron kínálja korlátlan hozzáférését. Céges előfizetők részére a korlátlan nosztalgia ajánlat: 3990 Ft + áfa. További részletekért forduljon Ügyfélszolgálati munkatársainkhoz a nap 24 órájában hívható országos kékszámon, vagy várjuk személyesen irodánkban.



**Interware**

1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

Országos kékszám: (06-40) 200-166

E-mail: [info@interware.hu](mailto:info@interware.hu), [www.interware.hu](http://www.interware.hu)